٢٠ صفحة
ريال





AL-MADINA daily, JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6332 FRIDAY AUGUST 3, 1984.

● الجمعة ٦ ذي القعدة ١٤٠٤هـ - ٣ اغسطس ١٩٨٤م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦٣٣٢ ●

تصاعد المقاومة الوطنية ضد العدو في الجنوب اللبناني :

٢٠ عملية فدائية خلال أسبوع

الارض المحتلة (الوكالات) اعترفت اذاعة العدو الصهيوني ان قوات الغزو الاسرائيلي في جنوب لبنان قد تعرضت لعشرين هجوما من مقاتلي الجبهة الوطنية اللبنانية خلال الاسبوع الحالي . واضافت الاذاعة في نبأ لها امس ان اثنين من الجنود الاسرائيليين قد اصيبا بجروح عندما القيت قنبلة يدوية على احد المواقع الاسرائيلية قرب بلدة النبطية في جنوب لبنان وانهما نقلا الى المستشفى بينما قامت قوات الاحتلال بمحاصرة المنطقة بحثا عن المهاجمين .

وذكرت الاذاعة ان عبوة ناسفة قد انفجرت في تلك المنطقة الليلة قبل الماضية اثناء مرور دورية اسرائيلية الا انه زعم كعادته ان احدا من افراد الدورية لم يصب . واعترف الراديو ان الهجمات الفدائية العشرين وقعت ابتداء من يوم السبت الماضي .

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية الليلة قبل الماضية ان طائرتي هليكوبتر اسرائيليتين قامتا بشن عدوان على مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين استهدف قاعدة للفدائيين الفلسطينيين على بعد ١٠ كيلومترات شمال شرقي طرابلس واشارت الى ان زوارق حربية اسرائيلية قصفت بعد ساعات من تلك الغارة اهدافا داخل مخيم نهر البارد وادعت ان تلك الزوارق لم تتكبد أي خسائر .

من ناحية اخرى كشف النقاب امس عن تعرض المواطنين اللبنانيين اللذين اعتالتهما القوات الاسرائيلية قرب مدينة صيدا الجنوبية اول من امس لتعذيب وحتى سبق اطلاق النار عليهما من مسدس كاتم للصوت ومن مسافة قريبة جدا . وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان القتيلين هما احمد عبدالله خليفة وناصر منصور من بلدة العازية القريبة من بلدة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان . وتابع بانه خلافا لما ذكرته القوات الاسرائيلية من انها قتلت المواطنين قرب بلدة الزرارية فقد تبين ان جثتيهما قد وجدتا قرب جسر سبيق في منطقة الزهراني الجنوبية . واضاف المراسل بان اثار التعذيب ظاهرة على الجثتين .

وفي تطور اخر ادان رئيس الكيان الصهيوني بشدة التصريحات الاخيرة للحاخام مائير كاهانا نائب حزب ، كاخ ، المناهض للعرب وذلك في بيان صدر مساء الاربعاء في القدس المحتلة .

واكد البيان - ان رئيس الدولة لا يمكن ان يوافق على الاهانات الموجهة الى المدنيين او العسكريين الذين ينتمون الى الاقليات الاسلامية او المسيحية او الدرزية - واضاف البيان ان اعلان استقلال دولة اسرائيل يمنح حقوقا متساوية الى جميع المواطنين وان برنامجا يدعو الى العنصرية والتمييز العنصري والغاء الحقوق يتعارض تماما مع التوراة ولا مكان له داخل دولة يهودية وكان الرئيس الصهيوني حاييم هرتزوج قد رفض رفضا باتا دعوة الحاخام كاهانا للاشتراك في المشاورات الرامية الى تشكيل الحكومة الجديدة .


الشيخ صباح الاحمد الجابر

صباح الاحمد يتوجه الى طرابلس

الكويت . ا ف ب . . غادر الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي بلاده امس (الخميس) في طريقه الى طرابلس للاشتراك في الدورة السابعة للجنة الوزارية الدائمة العربية الافريقية التي ستعقد في العاصمة الليبية في المدة من الرابع الى الثامن من اغسطس الحالي .. وذكر الشيخ الصباح في تصريح للصحفيين ادلى به قبيل سفره انه يحمل رسالة من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد ردا على الرسالة التي تلقاها مؤخرا من الرئيس الليبي معمر القذافي .. وتحدث الوزير الكويتي عن الحوار العربي الافريقي فقال ان الاخطاء التي وقعت فيها الدول العربية في الماضي افضت الى قطع الحوار والتفاهم مع الدول الافريقية مما سمح للبعض منها مثل زائير وليبيريا باعادة علاقاتها مع اسرائيل ..

مؤتمر السيرة النبوية في ربيع الأول

القاهرة . واس . تقرر عقد المؤتمر الرابع للسيرة النبوية في الثاني عشر من شهر ربيع الاول القادم بالقاهرة . ويدرس المؤتمر اصدار وموسوعات تضم الاحاديث النبوية الصحيحة وامكانية اخراج موسوعة جغرافية تضم المواقع الاسلامية والاحداث التاريخية التي وقعت في العهد النبوي الشريف

من الأعماق

في زحام الحياة السياسية التي تعيشها اسرائيل .. وفي اعقاب انتخابات الكنيست الحادي عشر .. سقط الليكود وفاز حزب العمل . وسيحكم اسرائيل من بعد الآن الاحزاب الصغيرة . ولاول مرة تجند اسرائيل اكبر عدد من رجال الشرطة والدفاع خوفا من حدوث مالا تحمد عقباه في الانتخابات . اسحاق شامير يدعو شمعون بيريز الى قبول حل وسط تتشكل بموجبه حكومة ائتلاف . التعليق في الصحافة العربية على الانتخابات كان واضحا ولا يحتاج الى تعليق . فالليكود والعمل وجهان لعملة واحدة . وتفسير هذا الكلام ينصب على ان لا امل من وراء الحزبين في عودة الاراضي العربية المحتلة وان كان بعض المراقبين . يرون ان في الامكان تحريك قضية الجنوب اللبناني واحتلال هذا الجزء من الوطن العربي من قبل اسرائيل .

ان تدهور الاقتصاد الاسرائيلي . يزيد الامر في اسرائيل ضغثا على اباله .. لاسيما عندما نعرف ان زيادة الاسعار التي تمت بالامس هي عاشر زيادة في الاسعار . ومحاولة اسرائيل الخروج من الخناق الاقتصادي ببيع الاسلحة هنا وهناك . لا يعطي الاقتصاد الدفعة المطلوبة .

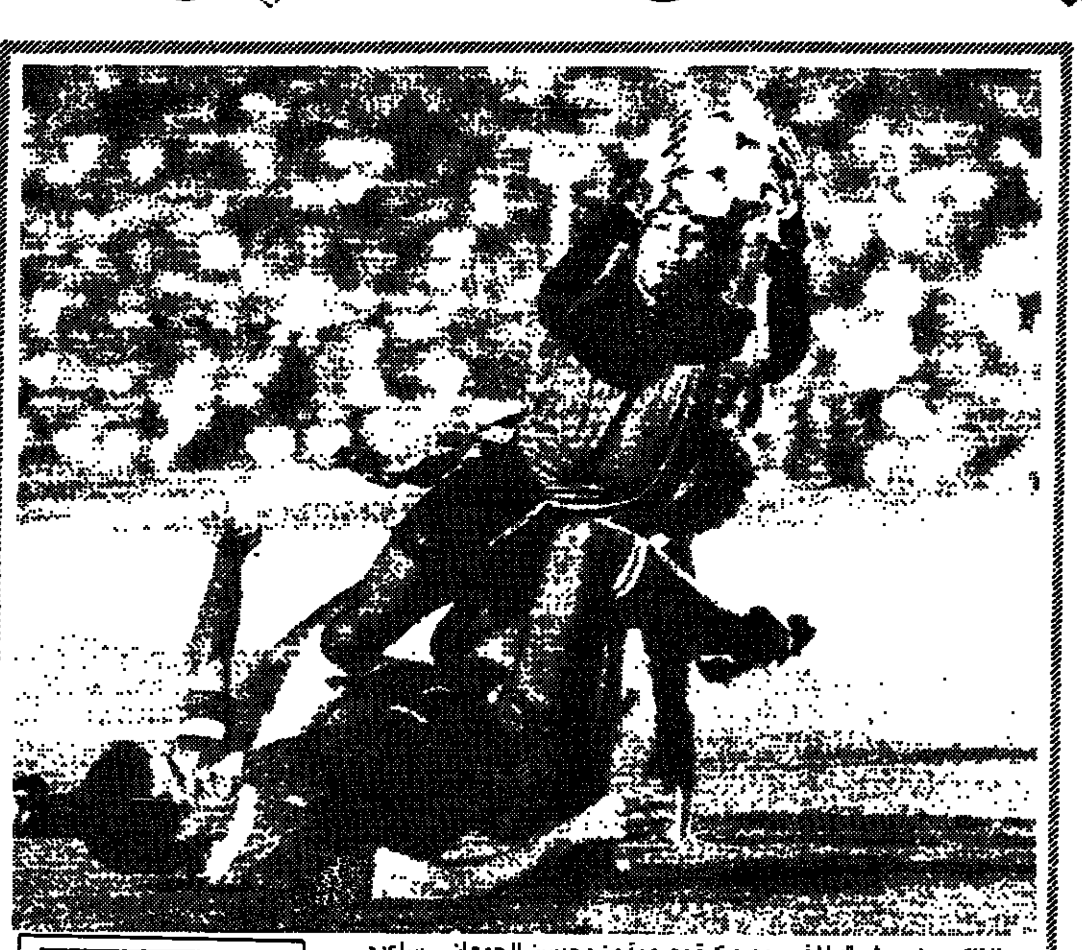
ومع هذا تعمد الاحزاب جميعها في اسرائيل على بقاء الجيش الاسرائيلي في الجنوب وفي اسرائيل على اهبة الاستعداد .

في نفس الوقت .. تتحد الاراء والافكار الفلسطينية بضرورة الوقوف صفا واحدا بقيادة منظمة التحرير . ويرى المراقبون في هذا بداية لقدرات جديدة تضاف الى قدرات فتح والمنظمة .

زعماء المنظمة يعتقدون ان السياسة السعودية الواضحة : والهادفة الى تجميع الصف العربي ووحدة العمل من اجل قضايا الاسلام والعروبة وفي مقدمتها فلسطين .. يجب ان تكون الاساس والمنطلق ويقولون ان الجهود الكبيرة التي قدمتها المملكة كانت محل التقدير . ومن هؤلاء الزعماء الذين ادلوا بتصريحاتهم لهذه الجريدة ونشرت خلال هذا الاسبوع . السيد عرفات والسيد كرامي : وعدد من كبار رجال المنظمة . فظروف العالم العربي اليوم مهيأة لعمل عربي اكبر واوضح . وليس امام العرب سوى اغتنام الفرصة وتوحيد الجهد من اجل هذه القضايا .. فقد وضحت نوايا اسرائيل . واصبح من غير المناسب الجري وراء الخيال .

وبعد : فقد يكون من المناسب ان نتحدث عن التضامن الذي نامل له ان يرتفع ويقوى بين دول العالم الاسلامي . وفي هذه المناسبة بالذات التي نستقبل فيها الملايين من ضيوف الرحمن الذين يجيئون من كل حدب وصوب . لاداء فريضة الحج .. فقد حان الوقت لان يلتئم شمل المسلمين وراء هذا الشعار الذي يعيد للامة الاسلامية مجدها وعزتها .

غالب حمزة ابو الفرج


الزاكي حارس شباك المغرب يصد كرة مصوبة من محيسن الجمعان ..ساعده في انقاذها اثنان من زملائه المدافعين الظاهر منهما هو نور الدين بويحياوي . لاسلكية ا ب .

انخفاض ملحوظ بسعر الدولار

فرانكفورت (الوكالات) تراوح سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح في فرانكفورت امس ما بين ٢ر٩٠٠٠ الى ٢ر٩٠١٠ مارك وكان سعر الاقفال اول من امس ٢ر٩١٣٠ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر الاقفال للدولار ٢٤٤ر٣٠ ين في مقابل سعر الاقفال اول من امس الذي بلغ ٢٤٤ر٩٠ ين .

وفي لندن تراوح سعر الافتتاح صباح امس للاوقية الواحدة من الذهب الخالص ما بين ٣٤٤ الى ٣٤٤ر٠٠ دولارا .

ابوماهر غنيم عضو مركزية فتح لـ « المدينة » :

الدور السوري أساسي للتأثير في الحوار بين الفلسطينين

● من محمد علي القليبي :

تونس - مكتب « المدينة » : اكد السيد ابوماهر غنيم عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الاجتماع التمهيدي للقاء الفلسطيني الموسع الذي انهى اعماله فجر يوم الثلاثاء الماضي بالجزائر واصل اعماله من اجل تهيئة الاجواء الملائمة بهدف البدء في الحوار الفلسطيني الموسع وانه تم خلال هذا الاجتماع استعراض كل الاجراءات التي تمت في هذا الصدد .

وتم من ناحية اخرى الاتفاق على الاستمرار في بذل كل الجهود والمساعي الممكنة من اجل ازالة كل العقبات التي تحول دون انعقاد الحوار الفلسطيني الموسع .

وذكر ابوماهر ان الحوار مستمر بين فصائل الثورة الفلسطينية لاستكمال الترتيبات لعقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

واضاف ان الحوار بين الاطراف الفلسطينية في دمشق يأخذ احيانا طابعا يثير الأمل واحيانا اخرى يصل الى طريق مسدودة .

وذكر ان فتح تنطلق في حوارها مع مختلف الفصائل الفلسطينية من دائرة الأمل . وقال ان وفود فتح والاتحاد الديمقراطي اتفقت في الاجتماع الاخير بالجزائر على ان تجتمع بعد ١٠ ايام سواء يوم ١٠ او ١٢ اغسطس الحالي بعاصمة الجزائر لمواصلة الحوار والمشاورات .

واكد من ناحية اخرى اذا ما استنفذت كل الاوراق من اجل عقد الحوار الفلسطيني الموسع فان فتح ستاخذ القرار المناسب لعقد الاجتماع الوطني الفلسطيني .

واشاد ابوماهر بالدور الجزائري واليمني الجنوبي في مساعيهما لتحسين العلاقات السورية - الفلسطينية .

وقال ان البلدين حريصان على استكمال ما بدأ فيه من اتصالات مع الاخوة السوريين خصوصا وان الموقف السوري كان موقفا مرحبا .

واكد ابوماهر ان الدور السوري اساسي في مجال التاثير على استمرار الحوار الفلسطيني - الفلسطيني بصورة ايجابية وبين ان اللجنة المركزية لحركة فتح التي علقت اعمال دورتها عادت امس (الخميس) واليوم (الجمعة) وستستعرض جملة من النقاط اهمها اجتماعات الحوار الفلسطيني بالجزائر . ثانيا رحلة ابوعمار الاخيرة . ثالثا التطورات على الساحة العربية والدولية وخاصة في معسكر العدو (الانتخابات)

٢ر٦ مليار من امريكا لاسرائيل

عمان (ق ن ا) اعلن متحدث صهيوني امس استنادا لمصادر امريكية ان لجنة الموازنة التابعة لمجلس النواب الامريكي اعتمدت تقديم مساعدات امريكية لاسرائيل بقيمة ٢ر٦ مليار دولار لعام ١٩٨٥ .

وقال نبأ التقط هنا امس عن اذاعة العدو الصهيوني ان هذه المساعدات تاتي ضمن مناقشة الاعتمادات في مشروع قانون المساعدات الخارجية الامريكية للعام القادم حيث سيقدم هذا المشروع للمصادقة عليه من قبل مجلس النواب والشيوخ

طوكيو وموسكو تتشاوران حول الخليج

طوكيو . كونا . صرح وزير الخارجية الياباني شينتارو ابي امس ان اليابان والاتحاد السوفيتي سيعقدان في موسكو في السادس عشر من هذا الشهر محادثات حول الحرب العراقية - الايرانية . واضاف ابي في خطاب امام تجمع ضم ١٤٠٠ ياباني من رجال الاعمال ان الاتحاد السوفيتي واليابان سيعقدان اجتماعات منفصلة لبحث الموضوعات الثنائية بعد ٣٠ اغسطس الجاري ضمن جهود مشتركة لتحسين العلاقات بينهما .

والمح الى انه منذ توليه منصبه في نوفمبر عام ١٩٨٢ كوزير للخارجية طرأ تحسن على العلاقات الدبلوماسية بين اليابان والاتحاد السوفيتي وان هذا التحسن اسهم في الاستقرار والسلام العالمي في اسيا

وتحدث عن الجهود الدبلوماسية اليابانية بخصوص حرب الخليج فاكد انه سيستمر في السعي نحو التوصل لتسوية تتم عن طريق التفاوض وانه من اجل ذلك سيقترح في الجمعية العامة للامم المتحدة خلال دورة الخريف المقبل حظر تصدير الاسلحة الى الفريقين المتحاربين

وزراء الكهرباء الخليجيون يجتمعون الشهر القادم

ابوظبي . ق ن ا . يعقد وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لهم بالرياض خلال الشهر القادم لبحث مجموعة من التقارير التي تم اعدادها من قبل اللجان المتخصصة تستهدف وضع صيغة للتعاون بين وزارات الكهرباء والماء بالدول الاعضاء .

كما يتضمن جدول الاعمال الذي تلقته وزارة الكهرباء والماء بدولة الامارات العربية المتحدة من الامانة العامة للمجلس بحث موضوع شراء احتياجات الوزارات بالدول الاعضاء بصورة موحدة وتوحيد التعرفة لخدمات الكهرباء والماء بدول المجلس اضافة الى توحيد المواصفات ودراسة موضوع ربط شبكات الكهرباء بالدول الاعضاء

في هذا العدد :

شخصية محايدة لتشكيل حكومة العدو الجديدة

عمان (ق ن ا) استانف حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني لليوم الثاني على التوالي امس اتصالاته مع ممثلي الاحزاب في الكنيست الاسرائيلي في نطاق السعي لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة بعد انتخابات الكنيست الحادية عشرة ويدور الخلاف حاليا على من يترأس ما يسمى الحكومة الاتحادية الوطنية فالتجمع العمالي (المعراخ) يطالب بان يكون شمعون بيريز رئيسا للحكومة لان حزبه يشكل اكبر تجمع في الكنيست فيما يطالب الليكود بان يكون اسحق شامير رئيس الحكومة السابقة رئيسا للحكومة الجديدة . ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان من بين الحلول المطروحة تكليف شخصية محايدة ليست من الحزبين المتنافسين لترأس الحكومة الجديدة .

قيود على التأشيرات لزيارة مصر

الدوحة (ق ن ا) ذكر مصدر مسؤول بشركة طيران الخليج ان السلطات المصرية فرضت قيودا جديدة على منح التاشيرات لمواطني عدد من دول منطقة الشرق الاوسط .

وصرح السيد حسن الملا مدير طيران الخليج في الدوحة ان هذه الاجراءات تشمل مواطني كل من اليونان وفلسطين ولبنان والعراق وسوريا وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية .. وقال في تصريح لصحيفة جلف تايمز القطرية ان ايا من مواطني هذه الدول لن يسمح له بدخول مصر الا بعد حصوله على تاشيرة دخول من السفارات المصرية في الخارج .

وزير خارجية مصر يجتمع برؤساء رعاية المصالح العربية بالقاهرة

القاهرة (ا ف ب) يعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية عدة اجتماعات مع رؤساء رعاية مصالح الدول العربية بالقاهرة .

وذكرت صحيفة (الوفد) الناطقة بلسان حزب الوفد الجديد المعارض والتي صدرت صباح امس ان هذه الاجتماعات تستهدف دعم العلاقات المصرية العربية .

واضافت الصحيفة ان الدكتور عبدالمجيد قرر استدعاء رؤساء بعثات المصالح المصرية في العواصم العربية للغرض نفسه

مؤتمر دولي عن فلسطين يعقد بتونس

نيويورك . ا ب . . اعلن هنا مساء الاربعاء عن ان الامم المتحدة ستقيم « سمنارا » عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تونس العاصمة فيما بين ١٣ و١٨ اغسطس الجاري .

وطبقا للاعلان الرسمي ستكون هنالك خمسة لجان للنقاش تتناول دور الامم المتحدة في البحث عن السلام في الشرق الاوسط . المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط . دور التعاون العربي والافريقي في تمكين الفلسطينيين من نيل حقوقهم . دور منظمة التحرير الفلسطينية . وضع القدس .

أولمبياد لوس انجلوس

مباراة كبيرة نلعبها « فجراً » أمام الفريق الألماني

نلعب لصالح المغرب أم لصالحنا بثلاثة أهداف ؟

● ○ من بعثة (المدينة) والوكالات

فجر غد . السبت . وفي حوالي الخامسة صباحا بتوقيت المملكة المحلي (الفارق بين المملكة ولوس انجلوس في التوقيت (- ١٠) ساعات) تلعب الفرقة الاولمبية السعودية ضد المانيا الغربية التي خسرت مباراة واحدة بينما خسرنا مباراتين امام المغرب والبرازيل على التوالي

هنالك احد احتمالين بالنسبة لهذه المباراة

● اما ان نلعب غدا لصالح المنتخب المغربي الشقيق وذلك لان للمغرب الآن نقطتين ولالمانيا ايضا نقطتان . اي انهما متساويتان في النقاط . وفوزنا على المانيا (يجمد) فرصتها في الصعود بشرط ان يفوز المغرب على البرازيل فيصبح رصيده من النقاط اربع او حتى لو نجح المغرب في التعادل مع البرازيل فسيصبح رصيده (٣) نقاط ويعني ذلك ان المانيا ستفقد الامل ايضا . وفي هذه الحالة فالمطلوب اليوم ان يلعب منتخبنا الوطني بامل ان يدخل المغرب . وهو فريق عربي شقيق دور الثمانية

● واما ان نفوز (نحن) بثلاثة اهداف لنكسب نقطتين (حتى الآن ليس لدينا نقاط) وفي حال فوزنا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لالمانيا سنتساوى مع المغرب والمانيا في النقاط ولكن سنتفوق عليهما بالاهداف

منتخب العراق قدم فجر امس مباراة كبيرة امام الكاميرون الذي كسبها بهدف مقابل لا شيء للعراق وتفوق الكاميرون بسبب حارس مرماه (العداني)

يوغسلافيا ضمنت الصعود لدور الثمانية . فقد هزمت مصر امس كندا بهدف مقابل لا شيء .

البرازيل تأكد صعودها لدور الثمانية وتصدرها لمجموعتها وذلك بعد ان هزمت امس المانيا الغربية ١ صفر في مباراة كبيرة ورائعة حسب وصف وكالات الانباء

بالنسبة للميداليات ما تزال امريكا تتقدم الدول الاخرى اذ ان رصيدها حتى فجر امس ١٨ ميدالية ذهبية و٩ ميداليات فضية وميداليتان برونزيتان تليها الصين ٦ ميداليات ذهبية وثلاث فضية واربع برونزية وايطاليا في المرتبة الثالثة اذ حصلت على اربع ميداليات ذهبية وواحدة فضية واخرى برونزية .

١٥ مدرسة ابتدائية جديدة بمنطقة الطائف

من علي صالح شريف :-

الطائف/ افتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المدارس القروية في منطقة الطائف اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ ويبلغ عددها ١٥ مدرسة ابتدائية في كل من قرية البردة بثقيف ، كويكب برنيه ، ثمالة العاليا ، المناجيم ببني سعد ، عشيرة ، يمنيه بالعشيرة ، القامة بالطلمات ، القطيف ، الحشرج بتربة ، السائلة في بني ملك ، صياده في بني مالك ، سديرة ، شفا ربيع ، وادي الشومطه في بني سعد ، وادي الحقات في بلحارث .. هذا وتبذل ادارة تعليم البنات الطائف حاليا جهودا لاستئجار مباني لهذه المدارس .

اكتملت التجهيزات الادارية لاعمال الحج

تستنفر امانة العاصمة المقدسة كافة اجهزتها في مرحلة الاستعداد لموسم الحج حيث تم الترتيبات والتجهيزات الادارية لاعمال الحج حيث فرغت من تحديد مسؤوليات الخدمات المختلفة ورؤساء هذه الخدمات .

صرح بذلك (للمدينة) الاستاذ عبد الحميد كاتب مساعد امين العاصمة المقدسة للشؤون البلدية الذي اضاف ان الامانة ستصدر القرارات الادارية الدافعة الى تنفيذ هذه الانشطة .

مشروعات طموحة لجمعية البر الخيرية بالباحة

● الباحة - مكتب « المدينة » :

عقد مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالباحة اجتماعه السنوي برئاسة امير منطقة الباحة الشيخ الابراهيم بن عبد العزيز البراهيم بمكتبه بالامارة في الاسبوع الماضي حيث تم عرض واردات ومصروفات الجمعية من المعونة النقدية التي بلغت ٨ مليون و ١٥٤ الف و ٥٥٩ ريالا اعتبارا من غرة رجب الى ٢٩ شوال ١٤٠٤هـ ومن المعونة العينية التي تم صرفها على دفعتين احداهما في شهر رمضان في شكل مواد تموينية وملابس بلغت تكلفتها اكثر من مليوني ريال تم توزيعها على الف اسرة لم يسبق لها الصرف من قبل .

اكثر من ٥ ملايين كيس شعير تصل المملكة

الرياض « واس » : بلغت كميات الشعير المفرغة في موانىء المملكة الرئيسية الاسبوع المنتهي في ٢٨/١٠/١٤٠٤هـ مليونين وثلاثمائة وثمانية وتسعين الف كيس كما ينتظر وصول ما يقرب من ثلاثة ملايين وستمائة الف كيس خلال الاسبوع الحالي والذي ينتهي في ٦/١١/١٤٠٤هـ .

شعبة مرورية في ضباء

تبوك محمد ياسين عبد القادر :

ذكر مدير مرور منطقة تبوك المقدم ماجد اليوسف (للمدينة) ان ادارة مرور المنطقة ستقوم قريبا بافتتاح شعبة للمرور في ضباء واضاف انه قد تم استئجار مبنى الشعبة بالفعل .. ولم يبق غير تجهيزه بالمعدات والموظفين .

وستخدم هذه الشعبة الكثير من الخطوط الطويلة .. ومناطق ضباء/ تبوك ١٧٠ كيلو مترا وخط البدع ضباء ١٥٠ كيلو مترا وخط الوجه / ضباء ١٢٠ كيلو مترا الى جانب اعمال المرور العادية من ضبط المخالفات المرورية واستخراج الرخص ونقل الملكيات الى جانب ارشاد المواطن بالطرق السليمة لقيادة السيارات .

اختتام انشطة المركز الصيفي بالاحساء

الاحساء « واس » : احتفل المركز الصيفي بالاحساء والذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بحضور نائب امير منطقة الاحساء عبد الوهاب بودي امس باختتام النشاطات المنهجية واللامنهجية التي نظمها المركز خلال صيف هذا العام وذلك بمتوسطة الملك عبد العزيز بالهفوف .

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى امين عام المركز كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى النشاطات المختلفة التي قام بها المركز خلال فترة تنظيمه .

بعد ذلك القى احد طلبة المركز كلمة رحب فيها بالحضور وشرح فيها مدى الفائدة التي عادت عليهم من وراء تلك الانشطة العديدة التي قاموا بمزاولتها بالمركز .

ثم توالت فقرات الحفل حيث قدمت عدد من المشاهد التمثيلية الفكاهية والهادفة والاناشيد الاسلامية ثم قام نائب امير الاحساء ومدير المركز محمد العلي بتوزيع عدد من الجوائز التذكارية والشهادات التقديرية لعدد من المؤسسات الحكومية والاهلية

في مكة المكرمة :

حديقة ترفيهية متكاملة مساحتها مليون متر مربع

مكة المكرمة : مندوب المدينة :

من المقرر البدء في تنفيذ مشروع انشاء الحديقة الترفيهية المتكاملة التي طرحته امانة العاصمة المقدسة على مساحة قدرها مليون متر مربع تقام في مكة المكرمة بعد موسم الحج .

وتقام هذه الحديقة التي تحتوي على ملاعب اطفال وبحيرة صناعية فريدة من نوعها تجري فيها القوارب لممارسة هواية التجديف . وقصور افراح على مستوى راق بالاضافة الى مكتبات للاطلاع والتثقيف وصالات العاب رياضية مختلفة ، ومطاعم وكازينوهات .

وقد تم اختيار موقع هذه الحديقة في ملتقى الطريق بين جدة ومكة والطائف ومنطقة الشعبية السياحية حيث يقع جزء كبير من الساحة بين الخط الدائري الثالث والخط الدائري الرابع في منطقة رطبة مجاورة لمحطة التنقية التي يمكن استخدام مياهها في البحيرة الصناعية وسقي المزروعات .

ذكر ذلك « للمدينة » مصدر مسؤول بامانة العاصمة المقدسة . وقال ان انشاء هذه الحديقة يأتي لاحتياج المنطقة لحدائق ترفيهية متكاملة .



٢٥٠٠ طالب وطالبة في الفصل الاول بجامعة الملك عبد العزيز

جدة « واس » : بلغ عدد الطلاب المنتظمين بجامعة الملك عبد العزيز بجدة حتى نهاية عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٢ الف و٤٧١ طالبا وطالبة منهم ٩ الاف و ٥١٤ طالبا و ٣ الاف و٩٥٧ طالبه .

ذكر ذلك عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور رضا كابلي وقال بان الجامعة قررت قبول الفين و٢٥٠٠ الى الفين وخمسمائة طالب وطالبة في الفصل الاول من العام الدراسي الحالي بمختلف كليات الجامعة .

واوضح الدكتور كابلي بانه سيتم تطوير نظام القبول والتسجيل واستخدام احدث الاجهزة في مجال الحاسب الالي لتوفير خدمة ممتازة لطلبة الجامعة وستكون البرامج باللغتين العربية والانجليزية ويبدأ تطبيق النظام الجديد مع بداية العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

انشاء محطة كبرى لتوليد الكهرباء بالمنطقة الشرقية

الدمام (واس) تعتزم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية انشاء محطة لتوليد الكهرباء بالمنطقة الواقعة على ساحل الخليج العربي والتي تبعد خمسة واربعين كم عن مدينة ابقيق بطاقة انتاجية قدرها الف ومئتين ميقاوات .. اي ما يعادل الطاقة الكهربائية التي تزود بها كل من مدن الدمام والخبر والقطيف وتاروت مجتمعة في الوقت الحاضر .

ذكر ذلك مدير عام الشركة بالوكالة محمد ابراهيم بويشيت وقال انه سيتم التعاقد لتنفيذ هذا المشروع على اساس المقاولة الكاملة مع واحدة من بين تسع مجموعات من ممثلي الشركات المصنعة والمقاولين من اسيا واوربا وامريكا .. كما سيحتوي العقد على تزويد وتشييد وحدات هذه المحطة وجميع خدماتها المساندة بما في ذلك المجمع السكني الدائم لطاقم كهرباء الشرقية الذي سيقوم بتشغيل وصيانة المحطة .

واضاف بويشيت انه تم اختيار موقع المحطة على مساحة يمكن فيها استيعاب ثلاث مراحل تمثل في مجموعها طاقة منتجة مقدارها ثلاثة الاف وستمائة ميقاوات وذلك على مدى العشرين سنة القادمة .

وقال ان العقد يحتوي على بناء مولدين من المولدات التوربينية الغازية تبلغ طاقة الواحدة منها ستمائة ميقاوات على مرحلتين .. كما انه من المتوقع ان يربط المولد الاول بالشبكة المترابطة عام ١٩٨٨م بينما يتم ربط الاخر عام ١٩٨٩ .

واضاف مدير عام الشركة بالوكالة الى انه تم تضمين العقد الحالي بشرط اختياري في المقاولة الحالية يحق بموجبه للشركة الطلب من المقاول الشروع في تنفيذ المرحلة الثانية وذلك اثناء فترة تنفيذ المرحلة الاولى اذا ما اظهرت الحاجة لذلك نتيجة الزيادة المتوقعة في اعمال الشركة .

واوضح مدير عام الشركة بالوكالة محمد بويشيت بانه سيتم ربط الطاقة المولدة من هذه المحطة الى شبكة كهرباء الشرقية بواسطة خطوط الجهد العالي والذي تبلغ ثلاثمائة وثمانين كيلو فولت ..

واشار الى ان الهدف الرئيسي من انشاء هذه المحطة هو زيادة قدرة الطاقة المولدة لكهرباء الشرقية لكي تتمكن من تزويد كهرباء الوسطى بطاقة كهربائية اضافية زيادة على ما تزوده بها في الوقت الحاضر والبالغ مئتين ميقاوات وذلك عبر خطوط الكهرباء ذات الجهد البالغ مئتين وثلاثين كيلو فولت .

دورة للاطباء في مركز جيزان لابحاث الملاريا

● ابها حسن المازني :

في اطار مكافحة الملاريا والبلهارسيا في منطقة جيزان عقد مركز جيزان للابحاث والتدريب دورة جديدة اشترك فيها عشرة اطباء من مختلف مناطق المملكة لمدة اسبوعين

يتلقون تدريبات نظرية وعملية في مجال مكافحة الامراض الوبائية في مناطق تواجد الاوبئة .. بهدف زيادة مقدرتهم على مكافحة ومعالجة هذه الامراض .

الجدير بالذكر ان مركز جيزان للابحاث في مرضى الملاريا والبلهارسيا من المراكز الرائدة في هذا المجال وقدم خدمات جليلة في مكافحة هذه الامراض بتقديم دراسات وافية عنها وعن سبل علاجها .

ميداليات معرض الكويت لعشر مدارس في المملكة

● الرياض - احمد رشوان :

اعلن عن فوز عشرة طلاب من مدارس المملكة المشتركين في المعرض الثالث في الكويت بميداليات ذهبية وفضية وشهادات تقدير .

سترسل وزارة المعارف هذه الجوائز الى المناطق التعليمية لتسليمها للطلبة الفائزين بمناسبة بدء العام الدراسي .

امانة مدينة جدة تستعد لموسم الحج بصيانة الشوارع

جدة : مندوب المدينة :

تجري حاليا بامانة مدينة جدة صيانة عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية وذلك في اطار جهود الامانة الرامية الى تسهيل انسياب الحركة المرورية بالمدينة استعدادا لموسم حج هذا العام .

اوضح هذا (للمدينة) المهندس سعود محمد بيره مدير ادارة الصيانة وقال ان اعمال الصيانة واصلاح الهبوطات الناتجة عن اعمال الشركات الاخرى قد انجزت في كل من شارع التوبه وتقاطع شارع خالد بن الوليد مع شارع الاسكان كما انجزت اعمال تجميل وتحسين الشوارع الداخلية في منطقة بلدية الميناء .

هذا وقد تم انجاز تزفيت وصيانة عدد من الشوارع الواقعة غرب امارة منطقة مكة المكرمة وبين طريق المدينة وقد انجزت اعمال صيانة شارع المحجر الذي تكرر الطفح فيه اذ عولج هذا الشارع بوضع طبقة خرسانية عليه ثم تم وضع طبقة من الزفت على الطبقة الخرسانية وذلك لمنع تكرار الطفح فيه .. وانجزت اعمال الصيانة في حي القريات وحارة ابو شعيب وذلك بسفلتة الشوارع الترابية الرئيسية في القريات .. وتجري حاليا اعمال الصيانة في الاحياء الداخلية بحي الهنداوية وبني مالك وحدائق الفهد حيث تجري صيانة شارع مدائن الفهد الرئيسي باصلاح الهبوطات واجراء الترقيعات اللازمة وصيانة الارصفة والبردورات كما تم صيانة شارع الاسكان .

وبالنسبة لمنطقة ابحر الشمالية فقد تم صيانة الشوارع والتقاطعات الرئيسية في الشوارع الرئيسية وقد انجزت ادارة الصيانة بالتعاون مع قسم الصيانة سفلتة عدد من شوارع بلدية بريمان .. وقد انجزت اعمال الصيانة في شارع الاستاد الرياضي بطريق مكة وحتى منطقة الخمرة بجوار الحراج الجديد بالاضافة الى صيانة الشوارع الداخلية بالرويس وجدة الجديدة والعزيزية والشرفية .

وقال المهندس سعود ان اعمال الصيانة قد تمت بشارع الدهب المتقاطع مع شارع عبد الله هاشم وحتى باب شريف حيث تم وضع طبقة من الزفت على اتجاهي الطريق كما تم تكسية مجسم المادن الواقع بميدان البيعة بالرخام هذا بالاضافة الى صيانة الارصفة بشارع الامير فهد (الستين) وقال المهندس سعود ان الدكتور محمد علي قطان يولي اهتماما خاصا لانجاز اعمال الصيانة وذلك استعدادا لموسم حج هذا العام .

بلدية بدر تستعد لاستقبال الحجاج

جندت بلدية بدر كافة امكانياتها لخدمة الحجاج وتهيئة الجو المناسب لهم حيث قامت البلدية بتشغيل دورات المياه الاتوماتيكية وعددها ٣ رئيسية و١٦ دورة مياه عادية كما قامت البلدية بردم المخططات الملاصقة للطريق العام وشكلت فريقا للنظافة على الطريق العام لازالة المخلفات التي تتركها سيارات الحجاج بموقف الاستراحة ببدر كما كثف القسم الصحي بالبلدية جولات مفاجئة على المحلات العامة والمطاعم والمقاهي للتاكد من صلاحية المواد الغذائية المقدمة لضيوف الرحمن .

ومن جهة اخرى يكثف القسم الصحي بالبلدية جولاته على المطاعم والمقاهي للتاكد من صلاحية المواد الغذائية المعروضة للبيع للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين وقد نتج عن هذه الجولات خلال الثلاثة اشهر الماضية ضبط واتلاف ١٠٣٥ كيلو جراما خضار وفواكه و ٢٦٠٥ معلبات متنوعة فاسدة و٣١٢ كيلو جراما لحوم واسماك و ٩١٥ بيضة و٧٦٤ كيلوجراما البانا طازجة .

هذا وتقول لجنة الغش التجاري بمساندة القسم الصحي بالبلدية بالجولات المستمرة لمصادرة جميع المواد غير الصالحة .

صرح بذلك « للمدينة » رئيس بلدية بدر الاستاذ عتيق الله الصبحي الذي اهاب بالمواطنين التعاون مع البلدية لخدمة الصالح العام وحسن المعاملة لضيوف الرحمن .

منتجاتنا الزراعية تتصدر الحلقة الجديدة

اول حلقة خضار حديثة تفتتح في جدة في محرم القادم

ابراهيم العنقرى — د . محمد علي قطان — محمد سعيد فارسى




■ من مندوب المدينة :

جدة - انطلاقا من الاهتمام الذى توليه امانة مدينة جدة لتحسين وتطوير المرافق العامة والخدمات بما يحقق راحة المواطنين من ناحية وزيادة نظافة وتنظيم وتجميل المدينة من ناحية اخرى فقد شرعت الامانة منذ فترة وبناء على توجيه من مقام امارة منطقة مكة المكرمة باتخاذ الاجراءات الخاصة بنقل حلقة الخضار من مكانها الحالي والواقع بجوار خزانات مياه مشروع تشغيل وصيانة مدينة جدة الى الموقع الجديد والذى يقع غرب الخط السريع بجوار ثلاجة الشربتلى .

وقد تحدث الدكتور محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة (للمدينة) حول هذا الموضوع فقال : تنفيذا لتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الامين والقاضية بتقديم وتطوير الخدمات المقدمة من الأمانة للمواطنين بمتابعة من معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة فقد تم اختيار موقع اول حلقة خضار مركزية تقام على اسس منتظمة وبعد دراسات مكثفة وتكون سهلة الوصول اليها سواء للمواطنين الذين يقطنون جنوب المدينة او في وسطها او في شمالها

وسوف تقام الحلقة الجديدة على اسس تنظيمية تكفل راحة المواطن والعامل في الحلقة معا وبصورة بعيدة عن العشوائية التى قامت عليها الحلقة الحالية ، اذ ان ظروف قيامها لم تكن توفر للأمانة الفرصة حيث المكان الذى كانت فيه الحلقة السابقة ملك للغير وكان المطلوب نقل الحلقة الى اى موقع بعيدا عن ذلك الموقع .

كما ان موقع الحلقة الحالي يقع ضمن اراض تابعة لوزارة الزراعة والمياه ممثلة في مشروع تشغيل وصيانة وادارات مياه جدة والذى يراد لتوسعة الانشاءات الخاصة بتخزين المياه .

ويضيف الدكتور قطان بعد دراسات مكثفة وطويلة شملت كافة جوانب الموضوع من قبل مهندسين وفنيين تابعين للامانة رؤى انه من اوفر والافضل اسناد هذا المشروع الى مؤسسة وطنية لتقوم بتنفيذ المواصفات التى اعتمدتها الأمانة للحلقة المركزية الجديدة نظير اعطاء هذه المؤسسة الحق في استثمار انشاءات ومبان ومرافق بالاضافة الى قيامها باعمال النظافة ثم طرح الموضوع بين مؤسسات وطنية واختيار افضل العطاءات المقدمة .. واكد الدكتور قطان ان اسناد ادارة ونظافة وتشغيل وصيانة الحلقة الى مؤسسة وطنية بجانب ما يحققه من وفر وعائد للامانة فانه سوف يعفيها من كثير من الجهد الذى يتعلق باعمال النظافة والصيانة والتشغيل والذى ستتولاه المؤسسة باشراف لجنة مشكلة من الامانة .

واوضح الدكتور قطان ان هناك الحلقة والتى سوف تستلم الأمانة منشآتها في منتصف شهر ذى الحجة القادم وسيبدا العمل فيها بحول الله - في اول محرم القادم سوف تضم لاول مرة امكنة متخصصة لبيع المنتجات الزراعية الوطنية بجانب الأمكنة التى سوف تخصص لبيع المنتجات المستوردة بالاضافة الى ان المؤسسة التى وقع عليها الاختيار قد التزمت ببناء مواقع البيع بالجملة والتجزئة واماكن وقوف الثلاجات الكبيرة بالاضافة الى مكان فسيح لتتم فيه عملية مزادات الجملة وستضم الحلقة الجديدة مواقف كثيرة لسيارات المشترين منها بالاضافة الى مسجد كبير ومرافق اخرى من حمامات وخلافه بالاضافة الى ان البسطات الخاصة بالبيع بالتجزئة والاماكن الخاصة للبيع بالجملة سوف تقام على نمط واحد ومنسق بالاضافة الى الزام المؤسسة بايجاد احواض ومواسير مياه لغسل الخضروات والفواكه في كل مكان مخصص للبيع بالجملة او التجزئة هذا بالاضافة الى انه سوف يتم ولاول مرة ايجاد مكان لبيع اللحوم المثلجة في الحلقة المركزية الجديدة الامر الذى كان واقع الحلقات السابقة لا يسمح به لضيق الأمكنة المقامة عليها .

وقال الدكتور القطان ان الحلقة الجديدة سوف تضم مكاتب لمنسوبى الأمانة المناط بهم الاشراف على ادارة العمل بالحلقة بالاضافة الى مكاتب للشرطة وللمرور وللخدمات الأخرى .. وسوف تخصص امكنة للسيارات التى تأتى من الخارج محملة بالخضار والفواكه .

ويستطرد الدكتور محمد علي قطان امين مدينة جدة بالنيابة بانه بعد ان قامت الأمانة بدراسات مستفيضة وبعد التشاور مع العاملين في الحلقة الحالية فان الامانة ستقوم بتحديد اجور معقولة يتم بموجبها التاجير للمواطنين العاملين في الحلقة وسيتم الاشراف والمتابعة الدقيقة لهذه الأجور التى وضعت هامش ربح يكاد لا يذكر للمؤسسة نظير قيامها ببناء المنشآت والقيام باعمال النظافة والتشغيل والصيانة وذلك سواء بالنسبة لمحلات البيع بالجملة او التجزئة او اماكن وقوف الثلاجات التى ترد من الخارج .

وقال الدكتور القطان ان الامانة سوف يكون لها وجود يومي ومستمر بالحلقة لمراقبة اعمال النظافة والتشغيل والصيانة بجانب ان الموقع الجديد للحلقة المركزية يسهل على جميع المواطنين بجدة الوصول اليه بجانب توفير اماكن فسيحة لمواقف سيارات مرتادى الحلقة الجديدة

واكد الدكتور القطان ان هذه الحلقة هى الحلقة الأولى التى تقام على اسس منظمة ومتوفر بها كافة الخدمات .

هذا وستتولى المؤسسة المستثمرة اعمال النظافة التى لاشك لو تولتها الأمانة فانها سوف تضيف عبئا جديدا يحتاج للمئات من العمال والآليات والمعدات المتعلقة بهذه الاعمال . واكد الدكتور القطان ان هذه الأسعار التى سوف يتم التاجير بها قد وضعتها لجنة بعد دراسات مطولة وقد تم توقيع محضر مشترك بها بين الأمانة والمؤسسة والتى سوف لا تسمح الامانة بتجاوز هذه الاسعار مهما كانت الظروف وقال ان استثمار الحلقة من قبل المؤسسة الوطنية لمدة عشر سنوات اقتضاه ضخامة المبالغ التى انفقتها المؤسسة في القيام بانشاء المرافق وهامش الربح البسيط الذى فرضته الأمانة على الشركة بالنسبة لتاجير المحلات المختلفة بالحلقة .

وقال الدكتور القطان ان العشوائية التى قامت بها الحلقات السابقة لم تكن تسمح للامانة بتحقيق طموحات اولى الامر في تقديم خدمات متطورة ومنظمة للمواطنين وللعاملين في الحلقة هذا بالاضافة الى ان الاسس التى وضعتها الامانة تكفل استمرارية الاشراف من قبلها عن طريق اللجنة من منسوبيها على تسيير الاعمال بالحلقة دون غبن يلحق بالمواطنين او المستاجرين فيها . كما ان هذا التنظيم سوف يقضي على الطريقة العشوائية التى يستغل فيها البعض عدم التنظيم ويقومون بانتهاز ايام العطل والاجازات الرسمية لافتراش الارض وبيع الخضروات والفواكه بهذه الطريقة مما يلحق الضرر بالمواطنين لعدم توفر الشروط الصحية المطلوبة في مثل هذه الاحوال . كما ان المواقف الفسيحة سوف تقضي على معاناة المواطنين من مرتادى الحلقة في ايجاد مواقف لسياراتهم والقضاء على الارتباك الذى يحدث والذى يسببه ضيق الحلقة الحالية وتداخل اماكن البيع بالجملة والتجزئة واماكن وقوف الثلاجات الكبيرة واختتم الدكتور محمد علي قطان حديثه (للمدينة) بقوله بان هذا الامر يتم لتحقيق طموح اولى الامر في تقديم خدمات متطورة للمواطنين .

تخصيص اماكن لبيع اللحوم المثلجة بجانب الخضار والفواكه




مقالب .. وحكايات صحفية !

الشقيقان على ومصطفى أمين يطاردان خروفا في الدرب الأحمر !!

الصحفي المصرى (على المغربى) يروى :

الاديب ، القاص (على المغربى) الصحافي المعروف بمؤسسة اخبار اليوم ورئيس تحرير صحيفتي ، الحياة .. واخبار بني سويف .. اتاحت له ظروف العمل الصحافي في بلاط صاحبة الجلالة لفترة تقارب ربع قرن من الزمان ، ان يعاصر احداثا ومواقف عديدة ، استخلص من حصيلتها ذكريات صحافية .. وحكايات .. وطرائف ، يقول عنها ، الاستاذ على المغربى : انها حكايات عن حياة الصحافيين الضاحكة .. وقد عشت حياتهم .. وحفظت عن ظهر قلب اقاويلهم ، ورجعت الى تاريخ الصحافة ، وحياة الصحافيين لكي انقل لك صورة تاخذك الى جانب اخر تعيش فيه لحظات مع رحلة الصحافيين !!

رواية (مفبركة) .. سقط في شباكها (عمالقة النقد والمسرح) !

بقلم :



مصطفى عوض الله بشارة

« موهبة الصوت » .. والأذن تعشق قبل العين أحيانا !

ان اول (مقلب) تعرض له الصحفيان الشقيقان على ومصطفى امين ، جعلهما يعدوان جريا ، ويلهثان خلف خروف !! وتفاصيل الحكاية الطريفة : انهما كانا يصدران مجلة للحي ويطبعانها بالبالوظة !! وقد نفذت كل الموارد المالية والمدخرات الذاتية ، وتوقفت المجلة !!

ثم جاءهما صديق حادب على استمرار صدور المجلة ، وقال لهما ان عمه المقيم في (قليوب) من اسرة الشواربى باشا ، على استعداد تام لتمويل المجلة .. لو سافرا اليه في قليوب !! وكان هذا في شهر اغسطس " ولم يتردد الصحافيون الناشئون الثلاثة في قطع المسافة (سيرا على الاقدام) من القاهرة حتى قليوب وهى مسافة لا تقل بحال عن ١٢ كيلو مترا !!

وعند منزل (قليوب) ذهب الصديق ، ثم عاد الى الشقيقين (على ومصطفى امين) بخروف صغير ، وقال ان هذا ما استطاع الحصول عليه !!

وتحت وهج شمس اغسطس وحرارة الجو ٣٩ درجة في ذلك اليوم القائظ ، عاد الشقيقان برفقة الصديق و (الخروف) الى القاهرة .. وعندما وصل ركبهم الى باب الحديد عند صلاة العشاء ، اتجهوا فورا الى سوق القلعة لبيع الخروف "

ولكن الأمل الذى نسجوه في مخيلتهم طوال هذه الرحلة الشاقة ، تبدد في لحظات !! فعند مسجد (قيسون) الأحمر ، وعلى بعد حوالى نصف كيلو من سوق القلعة ، وجد الخروف الفرصة سانحة للافلات ، فهرب من بين ايديهم ، كما يهرب سجين محكوم عليه بالاعدام وانطلق دون ان يرسل مأمأة واحدة وسط الحوارى والأزقات وكان منظرا مثيرا للاشفاق من أهل الحى ، لذ يرون ثلاثة من الصبية يلهثون جريا وراء الخروف ، والخروف منطلق باقصى سرعته في أزقة متعرجة حتى غاب عن أبصارهم وغاب في نفس الوقت الحلم الذى راودهم من (قليوب) حتى القاهرة !!

وباختفاء هذا الخروف كتب على المجلة ان تظل مختفية وراء كواليس التاريخ !!

* * *

ومن مقالب الصحافي الشاعر المرحوم كامل الشناوى انه اعطى مفتاح شقة بالجيزة لصحافي زعم له ان فتاة (حسناء) تصلح لان تكون عروسة له ستكون في انتظاره !! ونسيه لضيق الوقت ، فانه يعتذر عن الذهاب معه لرؤية العروس المقترحة !!

وظن الصحافي الشاب ان استاذه يعطيه فرصة أوسع للتعرف على الفتاة !! ومن ثم وافق صاحبنا على ذلك ! ولكن كامل الشناوى كان أسرع منه في الوصول الى الشقة اياها !!

وفتح الصحافي الشاب باب الشقة ، واغلقه رويدا رويدا .. وتحسس خطواته الى صالة المسكن ، ليجد ان جميع زملائه في انتظاره ، وأن هذه هى شقة رئيس القسم الذى يعمل به في الصحيفة !!

وأدرك انه كان ضحية لمقلب من الشاعر الكبير كامل الشناوى !!

* * *

ومقلب ادبى طريف دبره الصحفي الكبير الناقد ، الاستاذ احمد رجب ، واوقع في شراكه عددا من كبار النقاد والادباء كالدكتور عبدالقادر القط ، ورجاء النقاش ، وسعد اردش وعبدالفتاح البارودى !!

وكان احمد رجب - صاحب المقلب - قد اطلع على الملحق الادبى لمجلة (الأوبزيرفر) العلمية .. في وقت كان احد كتاب المسرح المعروفين (سعد اردش) عائدا من امريكا .. وخرج على الناس بفكرة مسرح العبث . وقد اختار الاستاذ احمد رجب اسم مؤلف مغمور هو . فيدريك دون مارت : وفي اقل من ساعة كتب رواية ، اطلق عليها اسم (الهواء الأسود) .. ووضع عليها اسم المؤلف المغمور (فيدريك دون مارت) واسرعت بنشرها مجلة (الكواكب) وهى تعلم الحقيقة من وراء نشرها !!

ولكي تكتمل عناصر (المقلب) ، طاف بالرواية الزائفة (المفبركة) الصحافي احمد عبدالحميد على النقاد الفنيين في مصر ، زاعما ان مؤلفها هو الناقد فيدريك دون مارت ، وطلب من كل ناقد ان يقول رأيه في الرواية !!

وكانت حصيلة الآراء والتعليقات كالاتى :

* علق الاستاذ عبدالفتاح البارودى بان هذه هى الدراما ، وكان قبلها قد هاجم توفيق الحكيم !!

* وقال عنها (سعد اردش) : هى رواية عالمية سبق لى ان سمعتها في اذاعة جنيف عام ١٩٥٧م !

* وكتب (رجاء النقاش) بان الرواية رائعة ، وتشرح بوضوح ازمة الانسان المعاصر !!

* وقال عنها دكتور عبدالقادر القط بانها توضح مأساة الانسان في حضارة القرن العشرين !!

وكانت كارثة ادبية كشفت الكثير من اقنعة الزيف والأحكام الفجة ، السطحية !! وللتاكد من صحة (المقلب) الذى دبره الأديب الناقد احمد رجب ، سارعت مجلة (الكواكب) الى رصد مبلغ عشرة الاف جنيه لمن يقدم أصل الرواية بأى لغة ، ولم يتقدم احد !! ثم فكر مخرج بالتليفزيون المصرى لان ينقل المقلب الى شاشة التليفزيون ولكن النقاد هددوا فاحجم عن الفكرة !!

* * *

ويقول الأديب ، القاص ، الاستاذ على المغربى عن صديقه الصحافي (عادل البلك) .. انه صاحب موهبة صوتية متفردة الى جانب مواهبه الصحافية !! ويستطيع بصوته - عبر الهاتف - ان يكسبه نعومة ، ويتلاعب بنبراته وقت اللزوم ، ويصبح له جاذبية خاصة .. والأذن تعشق قبل العين احيانا " فهو تارة يطلب الصحافيين في مكاتبهم ويمطرهم بوابل من الوان الغزل الرفيع ! ويتقى ضحاياه بين الفترة والاخرى .. كما يطلب منه احيانا بعض الزملاء القيام بمهام مقالب معينة خاصة في المقالب الزوجية !! وقد عاش احد الزملاء الصحافيين علما كاملا في وهم حب فتاة مجهولة لم يرها مطلقا .. ولكنه يكتفى بالتحدث معها - عبر الهاتف - وقتا طويلا !!

وكثيرا ماكانت المكالمة تتم عن طريق « السويتش » ، ويتداخل اكثر من واحد للاستماع بما يدور اثناء المقلب . وكانت الطامة الكبرى عندما وافق الزميل الضعيف امام حب عذرى على زواج المراة التى لم يرها ، حتى بعد ان عرفه (عادل البلك) المتنكر في صوت الفتاة بانها تعمل راقصة في كازينو كبير بشارع الهرم !!

وتم تحديد موعد اللقاء (الوهمي) في ليلة راس السنة " وقد خشي الزميل الذى لم يدخل صالة رقص في حياته ، الخوض في شارع الهرم دون مساعدة فدعا مجموعة من زملائه ودفع حساب ليلة رأس السنة !! وكان - طوال السهرة - يطير باحلام خياله مع كل راقصة !!

وانتهت الليلة بسلام وقبل ان ينفض الشمل أسرع (عادل البلك) الى الزميل اياه ، وافضى اليه بحقيقة (المقلب) بين ضحكات الزملاء وسخريتهم اللاذعة "

وعن المقالب الصحافية الطريفة يروى الأستاذ على المغربى ما حدث لزميله ، الاستاذ نبيل عصمت عندما سافر الى السودان لحضور احتفالات البلاد القومية مع نخبة من الصحافيين العرب .

وفي الفندق حدد الصحافيون موعدا مع مسؤول سودانى كبير ولكن قبل الموعد بنصف ساعة فاجاهم صحفى ماكر بان الموعد قد تاجل لليوم التالى .. وصدق الجميع خبر التاجيل ، لعلهم ينعمون بالراحة بعض الوقت "

وفي المساء اكتشف الصحافيون (المقلب) ، وعلموا بان الموعد تم في توقيته المضبوط وان الصحافي الوحيد الذى حضره هو الذى اعظاهم المقلب !!

وبناء عليه ، اجتمع الصحافيون وبعد تفكير استقر الرأى على ان يكلف الصحافي المصرى (نبيل عصمت) بالتصرف فورا لانقاذ الموقف !!

واستعان الصحافي المصرى بعلاقاته الشخصية الخاصة بمدير الفندق واتفق معه على كل شىء "

وبدأت احداث المقلب لرد الأعتبار والبادىء أظلم :

وقد طلب الصحافي صاحب المقلب الأول الاتصال بمكتب جريدته الكويتية لابلاغها بالأخبار الهامة التى حصل عليها وظن انه انفرد بها !!

وبعد انتظار طويل ، دق جرس التليفون بغرفته بالفندق التى حجز نفسه داخل جدرانها الاربعة . وجاءه صوت عاملة التليفون " يا استاذ ، الكويت على الخط ! وانفرجت اسارير الصحافي وعادت الدماء تجرى في عروقه " وكان في نفس الوقت الصحافي المصرى (نبيل عصمت) على الخط ، وهو المتحدث من وراء منديل محكم الوضع في بوق سماعة التليفون ! وانطلق صوت خافت هو صوت (نبيل عصمت) الذى غير لهجته المصرية الى لهجة كويتية . وقال بصوت ضعيف ، انه محرر جديد تسلم عمله منذ يومين بالصحيفة ، وان رئيس التحرير مشغول في اجتماع !!

وتحت الحاح عاملة التليفون عاوز الخط او تلغى المكالمة : شرع الصحافي يتحدث ويبلغ ويبلغ ، ويملى اخباره التى ظن انه انفرد بها ، واملى رسالته كاملة للاستاذ متقق الذهن نبيل عصمت "

وبعد قليل كانت الأخبار الهامة ملكا لجميع الصحف العربية ماعدا صحيفة الرجل الذى اراد ان يحرم زملاءه من اداء مهامهم الصحافية ، وان يحجب عنهم الاخبار الهامة ، فكان وحده الذى تجرع مرارة (المقلب) وعاد الى صحيفته بخفى حنين !!

والشكر اجزله للصحافي ، الاديب ، على المغربى الذى أسعدنا حقا بذكرياته وحكاياته وطرائفه عن الصحافة والصحافيين ..

رحلة في أفكار حسين عرب

علاقتي بالصحافة .. علاقة اضطرار وليست هـوايـة

انا مستمع جيد للأغاني بل ناقد موسيقى فى حدود ما سمعته

ظروف الجيل الحاضر مع الأدب والثقافة افضل ممن سبقوهم

حوار : فاروق صالح باسلامة

تصوير : محمود حشاد

الاستاذ حسين عرب له شهرته ومكانته في دنيا الأدب والشعر والمسؤولية .. وهو من الرواد في هذا البلد .

و« رحلة في افكار » تستضيف اليوم الاستاذ حسين عرب لتقدمه كصورة من صور النجاح والعصامية والالتزام ..

والرحلة تشمل العديد من افكار الأستاذ حسين عرب الادبية والاجتماعية والفنية .. وهي رحلة بدون شك ممتعة نبدأها معكم عبر السطور القادمة ..

● بطاقة تعريف للاستاذ حسين عرب ؟ .

ـ حسين علي عرب مولود بمكة المكرمة عام ١٣٢٩هـ ومتخرج من المعهد العلمي السعوي بمكة المكرمة .

● ماهي ابرز الذكريات التي يحتفظ بها الاستاذ عن السنين الاولى من حياته في المدرسة والمجتمع ؟

ـ ابرز ذكرياتي عن حياتي الأولى كما تقولون ذكريات طفل فقد والدته ربما في السنة الثانية من عمره ومر بظروف قاسية ولكنه كان صلب المراس .. قوي الشكيمة بحيث تغلب على جميع الظروف القاسية التي لازمته في حياته الاولى والوسطى ولازالت . لاشك ان المقدر على معاناة هذه الظروف ومغالبتها والتغلب عليها انما هو فضل من الله والله يؤتي فضله من يشاء .

● من هم زملاء الدراسة ؟ ومن هم زملاء الأدب والشعر في بداية سنكم ؟

ـ زملاء الدراسة غير زملاء الأدب والشعر وليس لي من زملاء الدراسة سوى الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار الذي هو كذلك زميل الادب والشعر كان متقدما علي في السن وفي الفصل الدراسي . وهناك زملاء اخرون في الأدب منهم الاساتذة سيف الدين عاشور وحسين خزندار وعبدالله عريف وصالح محضر وعبدالسلام الساسي رحمة الله عليهم والاساتذة هاشم يوسف الزواوي وعلي حسن فدعق وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم .

● الأدب استاذ حسين كيف بدأت في عالمه ؟

ـ بداية طبيعية بدأت بالبروز في الدراسة في مادتي المحفوظات والانشاء ثم الاتصال الى من هم اكبر مني ممن يشقون مهنة الكتابة والشعر والادب ممن ذكرتهم سابقا واستمر بنا المسير الى ما ترى .

● ماهو حجم صلتك بالصحافة كعمل ؟

ـ صلتي بالصحافة ليست صلة هواية ولكنها صلة اضطرار وتكليف في ظرف مر علي (صوت الحجاز) ولم يكن هناك من يقوم بتحريرها غيري لاسباب متعددة .. وبرغم بدائيتي ، فقد وفقني الله وقمت بالمهنة ، ثم تركتها في الوقت الذي وجد فيه من يقوم بامرها .

● استاذ حسين كم هم فلذات اكبادك ؟

ـ اربعة اولاد ..

● هل تحبذون للشباب الزواج من الاجنبيات في مواجهة غلاء المهور ؟

ـ لا أحبذ الزواج من اجنبيات لا لسبب سوى ان البلاد مليئة بالبنات والزوجات الصالحات ولاشك ان توافق الطباع واساليب المعيشة والتفاهم الاجتماعي أوفق للزواج .

اما غلاء المهور فهو محدود في طبقة معينة ولا يتعداها الى بقية افراد المجتمع ويوجد الكثير من الآباء الذين لا يريدون لبناتهم سوى ازواج اكفاء في الدين والخلق وبعد ذلك لاينظرون الى اي شيء آخر بل اكثرهم ينفق على ابنته ليزوجها اذا وجد الكفء المرضي في الدين والخلق ولكن هناك ارتفاع يتمثل في تكاليف تأثيث بيت الزوجية سواء كان شقة او فيلا وفي هذه الحالة يمكن اختيار الأثاث المناسب في الحدود المعقولة وعدم التطلع الى الأثاث الفاخر الباهظ القيمة .. كذلك يجب الحد من الاسراف في حفلات الزواج لأن ذلك من المظاهر التي ينافيها العقل والدين فاذا تجنبنا الاسراف في الحفلات والتأثيث فان المهور ستكون متلائمة للزمان والمكان ومستوى الدخل . هناك بعض الزوجات التي تطالب أو يطالب اهلها بمهر مرتفع جدا وهذه يمكن العدول عنها الى غيرها من ذوات الخلق والكفء والدخل المحدود والعبرة بالاطمئنان والتوفيق في الحياة الزوجية لا بالاسراف والمظاهر الكاذبة .

● ماهي الاصدارات التي دفعتم بها حتى الآن الى الساحة الأدبية ؟

ـ ليس لي حتى الآن اصدارات مطبوعة سوى ما تفرق في بعض المجموعات الأدبية والشعرية مثل (نفثات من اقلام الشباب) و(شعراء الحجاز في العصر الحديث) و(الموسوعة الادبية) وربما يصدر ديواني الكامل في القريب ان شاء الله . وهو يحتوي على كامل ما امكن جمعه من شعري المتفرق في الصحف والمجلات .

اما كتاباتي المختلفة في الأدب والاجتماع والاقتصاد فهي متفرقة في الصحف والمجلات ولم اعتن بجمعها حتى الآن . وفيها ما يصلح للجمع والاصدار اذ انه يخرج عن نطاق الكتابات الصحفية ومقالات المناسبات .

اقترح على الأندية الأدبية

اجراء مسابقات فى القصة والمقالة

لأن هذا اجدى لها من المحاضرات « المملة »

لا أحبذ الزواج من الأجنبيات

وغلاء المهور محدود فى طبقة معينة

● رايك ـ استاذ حسين عرب ـ في الجيل الماضي والجيل الحاضر في الأدب عموما شعرا ونثرا ؟

ـ لكل جيل ظروفه التي تحتم عليه نوع الحياة والدراسة والانتاج ولا يمكن المقارنة بين الاجيال لاختلاف المعطيات والايجابيات والشواغل وعموما فان الجيل الحاضر ادباء وشعراء لا يقارن بانتاج من سبقهم من المتوفين او الموجودين ويمكن ان يصل جيل الآن الى ما وصل اليه اسلافهم وربما اكثر وافضل اذا تفرغوا للدراسة والبحث والانتاج فان ظروفهم افضل من ظروف من سبقوهم .

● هل للاستاذ حسين هوايات اخرى غير الأدب في الحياة العامة ؟

ـ ليست هوايتي في القراءة خاصة بالأدب والشعر فقط ولكني اقرا كل ما استطيع الحصول عليه في شتى العلوم كالفقه واللغة والتاريخ والاجتماع والسياسة والتصوف وغير ذلك بالاضافة الى الادب والشعر واضف الى ذلك هوايتي للموسيقى والاغاني فانا مستمع جيد بل وناقد موسيقى في حدود ما سمعته وقرأته او قرأت عنه .

● مارأيك في الصفحات الثقافية في الصحف المحلية ؟

ـ الصفحات الثقافية تعطي القارىء ما تستطيع من انتاج الادباء والشعراء وهذا لا يكفي . ويحسن ان تضم الى ذلك دراسات موسعة لأهم الاصدارات الثقافية بصورة عامة فذلك اكثر فائدة للقراء والناشئين والادباء والكتاب ايضا .

● استاذ حسين لو سألتكم هل الصحافة تخدم الأدب ؟ ام هي تجني عليه ؟

ـ الصحافة تخدم الأدب والأدب يخدم الصحافة وكل ما ارجوه هو ان تكون اقلام الأخوة الصحفيين ذات وزن علمي وادبي لتكون كتاباتهم الصحفية خالية من الأخطاء اللغوية والنحوية وغيرها لأن هذه الاقلام هي مصدر تغذية للقراء فيجب ان يكون الغذاء دسما نظيفا خاليا من الشوائب التي تفسده .

● ماهي الحكمة التي يتمثل بها الاستاذ حسين عرب دائما ؟

● لكل حادث حكمة خاصة به ولكل مناسبة مثل خاص بها وافضل مثل او حكمة ما كان له ارتباط بالعقيدة الاسلامية مستوحى من القرآن او الحديث او اقوال السلف الصالح .

● ارجو ان تعطيني رأيك استاذ حسين فيما يلي : الفن عامة . الكرة . النزهة في الضواحي ؟

ـ الفنون بصفة عامة ضرورية للحياة لانها تدفع الكلل والملل والرتابة والصعوبة التي لا تخلو منها حياة اي انسان .

الكرة رياضة جماهيرية محببة ـ على شرط ـ ان تكون رياضة فعلية ونفسية وخلقية قبل كل شيء .

● جائزة الدولة التقديرية في الأدب وسام رفيع تهبه الدولة لمن يثري ساحة الثقافة والادب . ما رأيكم وهل لكم ملاحظات حولها ؟

ـ الفكرة من حيث هي جيدة ومفيدة وما دام لها جهاز خاص وترتيب متفق عليه فهذا يكفي ويغني عن اية ملاحظات . على ان الملاحظات يمكن ان تدخل على اي عمل ايجابي او سلبي .

● من هو مثلك الأعلى في الحياة ؟

ـ المثل الاعلى هو الذي لا يستطيع انسان ادراكه اطلاقا اما اذا ادركه اي فرد فلا يصبح مثلا اعلى .

ويستثنى من هذه القاعدة سيد الوجود والمخلوقات جميعها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو المثل الاعلى لكل مخلوق وهو الذي لا يستطيع ان يبلغ رتبته مخلوق ايا كان بدون استثناء انما يستطيع ان يقتفي اثره من اراد في حدود ما يوفقه الله اليه من جهد وخلق .

● هل تذكرون اسخن معركة ادبية في صحافتنا السعودية ؟

ـ في اعتقادي أنه لم تكن هناك معارك ادبية ساخنة بهذا المعنى وانما كانت مجرد مناقشات تنقصها الموضوعية في الغالب باستثناء بعض الحالات مثل موضوع جيم (جدة) وامثاله .

● عاصرتم صحافة الإفراد .. ومن ثم صحافة المؤسسات .. وماهي الفوارق في نظركم بين المرحلتين ؟

ـ في كلتا الحالتين سلبيات وايجابيات وربما يطول شرح كل مرحلة من المرحلتين بالنسبة للسلبيات او الايجابيات .

● هناك اعمال ثقافية لبعض روادنا في الادب كموسوعة الساسي الأدبية وقاموس الحج والعمرة لأحمد عبدالغفور عطار ماهي نظرتكم لمثل هذه الاعمال الفكرية ؟

ـ لاشك ان مثل موسوعة الاستاذ الساسي رحمة الله عليه وقاموس الحج والعمرة وغيرهما من الاصدارات الثقافية تمثل مردودا طيبا في حياتنا العلمية والادبية .

● ماهي اجمل قصيدة غزل في الشعر العربي القديم وفي الشعر العربي الحديث ؟

ـ الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى دراسات تستغرق مجلدات ومع ذلك تختلف فيها الآراء .

● متى تكتب شعرك استاذ حسين نهارا ام مساء ؟

ـ في اي وقت بدون تحديد اذا لم تكن هناك شواغل ذهنية ونفسية مغايرة .

● كثر القيل والقال عن الشعر الحر فمن مؤيد ومعارض .. رأيك استاذ حسين في هذه القضية ؟

ـ هناك شعر فقط وهناك نثر فقط ولا يمكن الجمع بين الحالتين . والشعر الحر او المرسل او المنثور او قصيدة النثر كل هذه الحالات تدخل في باب النثر اذا كانت جيدة ولا يمكن ان تكون شعرا اطلاقا اما اذا كانت هراء ومعميات فلا تستحق مجرد القراءة .

● هل ادت الأندية الادبية واجبها وماهو حجم تعاونك مع نادي مكة ؟

ـ الاندية الادبية استطاعت ان تؤدي واجبها في حدود ما تيسر لها من الدعم وتعاون الادباء واذا كان هناك قصور بعض الشيء فالمسؤول عنه الادباء والمثقفون وليس الاندية الادبية . وتعاوني مع نادي مكة قائم منذ تأسيسه وان كنت عضوا منتسبا فقط ـ او غير منتظم ـ والقائمون على الاندية يبذلون اكثر من طاقاتهم لاحتواء الادباء والناشئين . وارى ان تغير الاندية الادبية مساراتها فتكف او تقلل من الندوات والمحاضرات لعدم اقبال الناس عليها وان تستبدل ذلك بمسابقات للشباب في القصة والمقالة والقصيدة وان تعطى للفائزين جوائز مادية مجزية لضمان اقبالهم على القراءة والثقافة .

وهناك ناحية اخرى مفيدة وهي ان تتفق الاندية مع بعض الادباء واساتذة الجامعات على تحقيق بعض المخطوطات الموجودة في مكتبات المملكة بالاخص في مكة والمدينة وان تطبع هذه المخطوطات او تعيد طبع بعض المطبوعات القديمة ليستفيد الناس والقراء من ذلك . وان تعطى المحققين جوائز مجزية . ومثل هذه الآراء وغيرها اكثر فائدة من الندوات والمحاضرات والله الموفق .

> ارجو ان تكون اقلام الأخوة الصحفيين ذات وزن لأنها مصدر تغذية

> صحافة الأفراد لها سلبياتها وايجابياتها وصحافة المؤسسات نفس الشيء والمفاضلة غير دقيقة

> المعارك الأدبية اشهرها معركة جيم « جدة » !!



كلمة المحرر

بدأت اللجنة المشكلة من الادارات الحكومية بمنطقة المدينة المنورة اعمالها والتى شملت مندوبين عن امارة منطقة المدينة وعن ادارة الطرق وكذلك الشئون الصحية والشؤون الزراعية وادارة التعليم وغيرها من المصالح ذات العلاقة المباشرة بتقديم الخدمات الانمائية للقرى والهجر وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣٠/١٠/١٤٠٤هـ ومهمة هذه اللجنة كما قيل هو عمل مسح شامل للقرى والهجر الواقعة على جانب وادى اضم (الحمض) والذى يمتد من المدينة المنورة الى ان ينتهى بالبحر الأحمر ومعرفة الاحتياجات التى تحتاجها كل قرية وهجرة من المرافق العامة التى تقوم حكومتنا الرشيدة بتوفيرها لاسعاد المواطن وعز الوطن . كما قيل انها اى اللجنة موكل اليها اختيار موقع متوسط بين هذه القرى لوضع بعض المرافق التى يمكنها من هذا الموضع مد خدماتها لجميع القرى والهجر المحيطة بالموقع المختار . فاذا ما قيل صحيح فان هذه اللجنة ستواجه مشاكل لأن كل مجموعة من الناس تود ان تحظى بنصيب الأسد من هذه المرافق ولو على حساب قرى وهجر اخرى ، أى ان بعض الناس سيسعون لأن تكون قراهم وهجرهم هى محط انظار اللجنة ، الا ان المؤمل من هذه اللجنة والتى كل مندوب بها يمثل الوزارة التى ينتمى اليها ان تجعل مصلحة الكل فوق مصلحة الأشخاص ولا اخالها الا كذلك ، اى تكون امينة فى اختيار المواقع المناسبة والمتوسطة والتى منها تقدم الخدمات بسهولة ويسر ودون عناء لمجموعة من اجل اخرى . ويتم ذلك اذا ما قامت اللجنة بمسح على الطبيعة ولم تعتمد على بيانات غير سليمة ، وهذا ما بدأت به فعلا فى بداية عملها - لتكون معلومات صحيحة ويكون رأيها فى النهاية مستمدا من معلومات دقيقة والله أسأل لهذه اللجنة حسن التوفيق فى مهمتها ولكل مسؤول يعمل بأمانة واخلاص لتحقيق هدف حكومتنا الرشيدة فيما يعود على المواطن والوطن بالعز والرفاه - والله من وراء القصد

فلاح حخيل الله الجهنى

خطاب مفتوح لوزير الحج

صلاة العيد في المدينة المنورة

مسجد ذى الحليفة

عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف

يشهد المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة ازدحاما شديدا اثناء صلاة عيد الفطر من كل عام حيث تزدحم المدينة اساسا بالزوار بالاضافة الى سكان المدينة مما يجعل المصلين يصلون فى خارج المسجد من جهاته الاربع حتى ما بعد منطقة الصافية جنوبا وشمالا حتى قرب شارع المطار وغربا الى ما بعد مكتبة الملك عبدالعزيز وشرقا حتى بقيع الفرقد . يحصل ذلك نتيجة عدم استيعاب المسجد النبوى لهذا العدد الكبير من الناس .

وفى الحقيقة ان الجميع حريص على اداء الصلاة فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم طالما كان متواجدا فى المدينة المنورة .

وفى المدينة العديد من المساجد المعروفة والتى تقام فيها صلوات الجمعة طوال العام منها مسجد قباء ومسجد القبلتين ومسجد ذى الحليفة ومسجد السبق ومسجد سيد الشهداء حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه ومسجد المطار وغيرها مساجد عديدة يمكن لها ان تستوعب اعدادا كبيرة من المصلين لصلاة عيد الفطر وكذلك الاضحى وبالتالى تخفف الضغط عن المسجد النبوى كما توفر على سكان المناطق البعيدة اماكن للصلاة تكون قريبة من اماكن سكناهم .

وأمل ان ينال اقتراحى هذا موافقة المسؤولين فى وزارة الحج والأوقاف وعلى رأسهم معالى الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والله من وراء القصد .

محجوب اسعد حجار العمرى
المدينة المنورة

اللهم ارحم عمر باغفار

فى كل امة يوجد جنود مجهولون واناس اتقياء صالحون - بعضهم من نعرف عنهم بعض امورهم وبعضهم من لا يعرف عنهم الا الله - وعمر احمد باغفار من اولئك الذين نعرف عنهم القليل والباقى فى علم الله تعالى .

اول ما تعرفت به فى عام ١٩٥٦ عندما التحقت بشركة الأسمنت حيث عرفنى به معالى الشيخ احمد جمجوم مدير عام الشركة آنذاك قائلا (لقد التحق بالعمل معنا الاخ عمر باغفار من خيرة الشباب والتخصص فى الهندسة الكيماوية) . وخيرة الشباب هذه لم تظهر الا فى الأعوام الثمانية والعشرين اللاحقة التى عاصرناه فيها فى العمل وخارج العمل وهذه بعض الحقائق والنوادر التى اعرفها عنه يرحمه الله :

- كان مثال الجد والاخلاص فى عمله حتى ان وقته الخاص لم يكن ملكه ولا ملك اهله .

- كان ذكيا وضليعا فى تخصصه فلولا ارشاداته لما استطعنا تحويل فرن النورة الى اسمنت الشيء الذى كانت الشركة فى اشد الحاجة الى هذا التحويل ولا ادرى حتى الآن لماذا كافأتنى الشركة على هذا العمل ونسيت عمر . كان يرحمه الله اول خبير سعودى فى صناعة الأسمنت .

- كان نزيها وشريفا وورعا وكريما - نصف راتبه يذهب الى العمال بشكل سلف لا يأخذ عليها ايصالات فيقول لى هؤلاء مساكين فى حاجة لا استطيع ردهم .

- اخبرنى انه عندما كان فى كوريا ليتعاقد من اجل تشغيل المصنع - وبعد توقيع العقد سأله رئيس مجلس ادارة الشركة قائلا ماذا نستطيع ان نقدم لك يا سيدى - قال عمر ان توفوا بعقدكم - فنزل معه الرئيس وفتح له باب السيارة قائلا (من اين انت) ناهيك عن الاغراءات التى تعرض لها .

- عندما نطفش من الشغل الذى كان يأخذ كل وقتنا - ادخل معه فى بحث دينى فاتعلم منه الكثير وكان كثير القراءة ولا يقرأ الا المفيد - وافيد المفيد هو عن الاسلام عبادة ومنهجا - وكان لايمله احد .



عمر باغفار

- كان وفيا مع الصديق والقريب وحبه لعم احمد راشد محتسب يرحمه الله اكبر مثل لهذا الوفاء الذى تلاشت اسراره وخرج بلباسه الحقيقى لانه كان مبنيا على الحب فى الله ولله .

- اعطى عمر يرحمه الله كل شيء واعطى بوفاء وكرم ولم يأخذ شيئا مقابل هذا العطاء - سألته مؤخرا ماذا تركت للأهل والولد - قال تركت الله لهم - فما اعظم ما تركت لهم يا عمر وما اربح الصفقة .

- كان عمر شديد البحث والتحرى عن الحرام والحلال فى جميع معاملاته - ومؤخرا طلب منى ان اسأل بعض العلماء عن اجازة التيمم لأن الوضوء كان يتعبه كثيرا - فكان يقول اريد ان يقبل ربى صلاتى - كان يرحمه الله لا يقبل مكافأة مالية فى شيء يتقاضى راتبا عنه لأنه يشعر انه لا يستحقها - فاما أن تكون تلك مكافأة او راتبا اما قبول الاثنين معا فلا .

- اذا اخطأ العامل خفف عنه وصحح الغلط بدلا من ان يلحق به العقاب .

- عندما علم بمرضه أتى الى فى البيت واعلمنى مرارة الحقيقة هذه - فبكيت قال لماذا تبكى يا سهل - فلا تريد لى الخير .. اليس الذهاب الى الله خيرا مما نحن فيه ..

- كنا نزوره فى مرضه فكان يشعرنا يرحمه الله انه بخير حتى لا نحزن - الى درجة انه كان يصر على الذهاب معنا الى الباب الخارجى ويبقى على هذه الحال حتى عجز عن المشى .

- كان يوقر الكبير ويعطف على الصغير ويرأف بالفقير ويسعى للتوفيق بين الناس كان خجولا فى كل شيء الا فى قضاء حاجات الناس والتماس العون لهم .

لا ادرى هل هذه كلمات رثاء وتأبين ام كلمات وفاء وتقدير - فمهما كانت فانها لا تفى عمر حقه .. واننا اذ نحزن على فراقه نعلم علم اليقين ان هذه حال الدنيا التى وصفها القرآن بانها لعب ولهو وان الآخرة خير وابقى فنسعد لعمر الذى تمسك بها عن يقين وايمان ولم يفارقنا الا وهو يحاسب نفسه طمعا فى مرضاة الله .. فى الوقت نفسه نحزن على اصدقائنا واخواننا الذين اسرفوا على انفسهم وغرتهم الحياة الدنيا فليتهم يتوقفون قليلا قبل فوات الأوان حيث لا ينفع مال ولا بنون ولا جاه ولا سلطان الا من أتى الله بقلب سليم .

ولا يسعنا الا ان نطلب لعمر الرحمة والمغفرة ولأهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

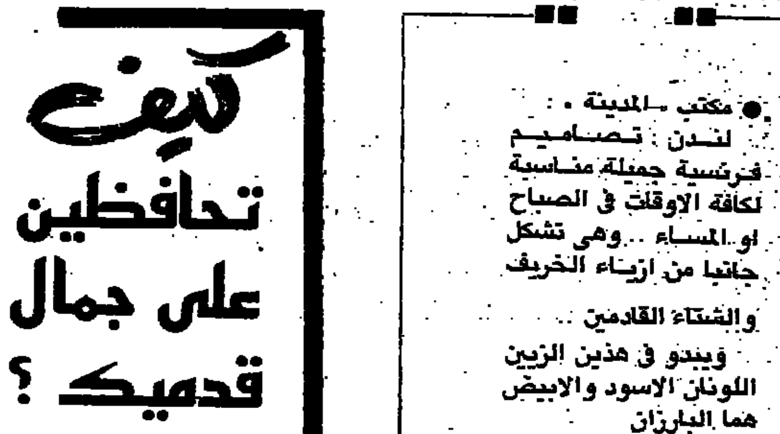
سهل خيرى القبانى

المطلوب دعم مستوصف الصلصلة

مستوصف الصلصلة يخدم عددا كبيرا من السكان وكذلك من الزوار والحجاج وذلك لوقوعه على طريق المدينة / تبوك وهذا الطريق الحيوى الهام لا يخفى على المسؤولين اهميته وكثرة المارين عليه علاوة على وجود قرى وهجر كثيرة تتبع لقرية الصلصلة والتى تبعد عن المدينة المنورة شمالا حوالى ستين كيلومترا وتبعد عن خيبر بحوالى مائة كم تقريبا والحركة بها لا تنقطع ليلا ونهارا والعمل بالمستوصف لا ينقطع الا [illegible] [illegible] الشئون الصحية [illegible] دعم مستوصف الصلصلة [illegible]

[illegible]

الابيض والاسود للخريف والشتاء



● مكتب - المدينة :
لندن : تصاميم فرنسية جميلة مناسبة لكافة الاوقات في الصباح او المساء .. وهي تشكل جانبا من ازياء الخريف والشتاء القادمين ..

ويبدو في هذين الزيين اللونان الاسود والابيض هما البارزان

الطفل « طاقة »
يجب توظيفها في عمل منتج .. ومفيد

● مكتب - المدينة :
الكويت : لكل طفل طاقة تتفتح وتنمو مع نموه الجسدي والعقلي ومع توسع مداركه ومعلوماته ومثل هذه الطاقة قد تشكل خطرا مباشرا على الطفل اذا لم توفر له الظروف والمهام بتصريف هذه الطاقة .

ففي مرحلة معينة تتراوح مابين السادسة والثامنة . يكون الطفل قادرا على القيام بالعديد من المهام التي توكل اليه كالتسوق من المحلات التجارية او القيام بالاعمال المنزلية ولكن تبدأ المشاكل عندما يجبر الطفل على تحويل هذه المشاركة الى واقع يومي ويمكننا القول انه مهما بلغ عدد الاطفال ينبغي على الام توزيع العمل بينهم .

توزيع المهام

في السابق وبشكل جزئي وحتى في ايامنا الحاضرة كان الاكبر سنا مجبرا على تحمل اعباء ومسؤوليات اشقائه في الاستذكار مثلا .. وفي ترتيب حاجياتهم .. والسهر على راحتهم عند غياب الوالدين . وقد لاحظ ان هذا الاسلوب تسبب في اضرار كبيرة بسبب التضحيات التي يقوم عليها الكبار مجبرين ومكرهين .. ولهذا يتوجب على الام توزيع المهام على اطفالها بالتساوي مع توظيف كل منهم حسب عمره وطاقته وقدرته .

ومن البديهي ان تواجه الام .

التدرج افضل

متاعب وعصيانا من جانب اطفالها فقد تعودوا عدم المشاركة واكتفوا بخدمة الكبار لهم وتلبية طلباتهم متى شاءوا .. لذا فان التحول في فهم الطفل لمسؤولياته يجب ان يتم بشكل تدريجي حتى لا يحسب الطفل انه اسيرا فيقدم على تنفيذ ما يطلب منه وهو غاضب

الاجتماع الحميم

ان اجتماعا دوريا - حميما - بين الام واطفالها لاطلاعهم على افكارها وارائها تجاه العديد من الامور التي تامل مشاركتهم لها في تحمل اعبائها يزيد الاطفال احساسا بالمسؤولية فيتعودون على المشاركة - ويقدمون على المساعدة وهم سعداء اعتقادا منهم بحاجة الاهل لهم كما ان الطفل يبدأ في مرحلة مبكرة في الاعتماد على نفسه والنظر للامور والاوضاع المحيطة به بنظرات مختلفة تتميز بالجدية مثل الحد من الاسراف كما ان احتكاكه المباشر بالباعة يجعله يتدرب على المساومة والاختيار السليم وتشجيع الاهل المستمر يجعله مع مرور الوقت حسن التصرف .. واعيا وقادرا في المستقبل على تحديد اهدافه ..

ان الام مطالبة بتوجيه طاقات اطفالها نحو المفيد وتنمية مواهبهم في اوقات فراغهم التي يقومون بتنظيمها بانفسهم ..

كيف تحافظين على جمال قدميك ؟

ناريمان خالد

تشكو معظم السيدات من الالتهابات او التشققات او النتوءات في الاقدام الامر الذي يسبب لهن آلاما شديدة ويعوقهن عن السير في الاقدام ولمواجهة متاعب وامراض القدمين نقدم لك سيدتي بعض الوسائل التي تساعدك على المحافظة على جمال قدميك ..

– احتفظي بقدميك دائما نظيفتين وجافتين وخاصة مابين الاصابع ..

– اذا احسست بالم في قدميك بعد المشي فارفعيهما على مقعد مرتفع حتى تستريحي ثم ضعيهما في ماء دافىء لمدة ١٥ دقيقة مع مراعاة تجفيفهما جيدا ..

– عرضي حذاءك للهواء بعد ان تخلعيه .. وحذار سيدتي ان تستعملي الاحذية الضيقة لانها تؤدي الى نشوء الالتهابات في القدمين ..

– استعملي احذية خفيفة جيدة التهوية مفتوحة ..

ولنظافة قدميك عليك باتباع الاتي :

– اغسلي قدميك بماء دافىء وصابون . جففيهما جيدا بمنشفة نظيفة وازيلي الجلد الزائد من قدميك وهذبي اظافر قدميك بمبرد خشبي وواظبي على تغذيتهما دائما بكريم ولا ترهقيهما .. وبهذه الوسائل تكونين قد سرت في الطريق الصحيح لراحة قدميك ..

لك سيدتي

اعداد : مها وادي

■ موضوعنا اليوم ياسيدتي عن جمالك بعد سن الاربعين .. ففي هذه المرحلة يمكنك تحقيق الحيوية والجمال والجاذبية .. عن طريق استخدام الكريمات التي تحتوي على الهرمونات ولكي تظهري في منتهى الجاذبية والرشاقة فانك يجب ان تهتمي بالتخلص من امتلاء قوامك . وهذا لا يعني ان يصبح قوامك اكثر ميلا للنحافة . وانما المطلوب هو التحكم في هذا الامتلاء بصورة عامة . بحيث لا يفسد مظهرك وللحصول على هذه النتيجة يجب تنظيم الغذاء بحيث تحتوي كل وجبة على نسبة كبيرة من البروتين .. وهو يوجد في اللحوم والاسماك والبيض . كما يمكنك الحصول على احتياجاتك من الفيتامينات والحديد عن طريق تناول الفاكهة والخضروات الطازجة . راعي كذلك الاهتمام بتناول فيتامين - ج - وهو يوجد بكثيرة في الموالح ... ويمكنك ايضا تناوله على شكل اقراص .. وضعي في اعتبارك اهمية حصولك على قسط كاف من الراحة وكذلك ممارسة بعض التمرينات الرياضية . والحقيقة ان الراحة والرياضة يمكن ان تضفيا من الجمال اكثر مما تفعله مستحضرات التجميل ..

اهمية الرياضة

ان ممارسة التمرينات الرياضية تتيح لك فرصة الاحتفاظ بليونة قوامك . وهذا هدف حيوي في تلك المرحلة ويمكنك مزاولة رياضة المشي ولو لفترة بسيطة يوميا فهذه الرياضة بالذات تضفي مزيدا من الشباب على قوامك .. كما انها تؤدي الى تماسك عضلات القوام ..

ومن اهم الاشياء التي يجب مراعاتها هو ان تحرصي على استقامة ظهرك اثناء الوقوف او المشي او الجلوس .. ويتحقق ذلك عن طريق شد عضلات المعدة الى الداخل ..

برنامج خاص للماكياج

في هذه الفترة يكون اول مايجب الاعتناء به هو مداومة تغذية البشرة .. ويكون ذلك باستعمال الكريمات التي تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون الى جانب استخدام الكريم الذي يحتوي على الهرمونات يوميا .. اهتمي بتدليك البشرة جيدا اثناء استعمال الكريم .. وركزي هذه العناية بالنسبة لمنطقة بشرة العنق .. ومن الافضل استعمال الكريمات المنظفة بدلا من الماء والصابون ..

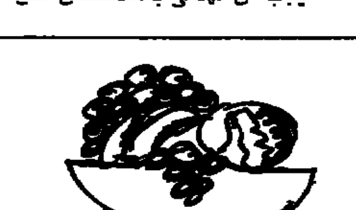
وبعد ذلك ربتي على وجهك بقطعة من القطن مبللة بسائل مقو ومنعش للبشرة .. كذلك يجب استعمال سائل مرطب للبشرة .. ويكون ذلك بوضع طبقة منه اسفل اساس الماكياج .. وفي حالة عدم استخدام الماكياج يمكنك حماية بشرة وجهك من تقلبات الجو بوضع طبقة من السائل المرطب .. وهي ايضا كفيلة بان تضفي عليها الليونة والنعومة .. اما بالنسبة لاساس الماكياج فيجب وضع طبقة خفيفة جدا منه على بشرة الوجه والعنق مع مراعاة تجنب المناطق الجافة في الوجه وهي تلك الموجودة اسفل العينين وعلى جانب الفم .

وبعد ذلك انثري طبقة خفيفة من البودرة على وجهك ثم تخلصي من القدر الزائد باستعمال الفرشاة الخاصة بهذا الغرض او باستخدام قطعة من القطن .. بحيث تبدو البشرة اقرب ما تكون الى لونها الطبيعي .. ثم ضعي لمسة بسيطة جدا من احمر الخدود الجاف اسفل عظام الخدين .. مع مراعاة تسويته جيدا متجهة الى اعلى الى ان يصل الى جانبي الجبهة تقريبا .. كذلك ضعي لمسة منه على الذقن وخط الفكين .. وبالنسبة لماكياج العينين راعي ان يكون غاية في البساطة .. وان تكون الخطوط المرسومة سواء بالنسبة للحاجبين او العينين متجهة الى اعلى وليس الى اسفل . فان اتجاهها الى اسفل سوف يظهرك اكبر سنا .. واذا كنت ترغبين في استعمال ظلال العيون .. فيمكنك ان تضعي لمسة خفيفة جدا بشرط ان تكون من لون فاتح .. والشعر القصير يناسبك في هذه الفترة من العمر راعي ان تتجه الاطراف على الجانبين الى اعلى ..

اللون المناسب لشعرك

قد يشغلك لون شعرك بعض الشيء .. ولكن الكوافيرة يمكنها ان تستبدل باللون الباهت البعيد عن الحيوية اللون الطبيعي .. المهم هو الا تعطي شعرك لونا افتح من طبيعته او لونا اغمق .. لان هذا سوف يكشف عن استعمالك للصبغة من ناحية . ومن ناحية اخرى فانه يكون غير ملائم لشكل وجهك .. وعلى ذلك فان لون الشعر الطبيعي هو افضل الالوان .. واخيرا .. وحتى يكتمل لك المظهر المشرق الجذاب .. احرصي على روح التفاؤل دائما والابتسامة العذبة .. هي وسيلتك الى ذلك . فهي كفيلة بان تزيدك شبابا وجمالا واشراقا وحيوية ..

أطباق خفيفة



حنان عبيد

دعاء

- اللهم اجعل حبك احب الاشياء الي واجعل خشيتك اخوف الاشياء عندي واقطع عني حاجات الدنيا بالشوق الى لقائك واذا اقررت اعين اهل الدنيا من دنياهم فاقرر عيني من عبادتك .

■■■■

قيل وقال

– قيل الايام خمسة يوم مفقود وهو الامس ويوم مشهود وهو يومك الذي انت فيه ويوم مورود وهو غيرك .. ويوم موعود وهو اخر ايامك ويوم ممدود وهو يوم القيامة ..

– قال ابو الطيب المتنبي :
على قدر اهل العزم تاتي العزائم
وتاتي على قدر الكرام المكارم

– وقال ابو تمام .
اذا قلت في شيء نعم فاتمه .. فان نعم وعد على الحر واجب والا فقل لا تسترح وترح بها لئلا يقول الناس انك كاذب ..

– وقال احد الظرفاء
الناس في الجلوس سواسية قيل وكيف ذلك ؟ قال سواء أكنت ملكا وجلست على كرسي من العاج والديباج او كنت فقيرا وجلست على كرسي من الخشب والقش فلابد لك في الحالتين من ان تجلس على عجزتيك

■■■■■

علمتني الحياة

– تعلمت الا احكم على المظهر قبل الجوهر ..

– تعلمت ان انظر الى الحياة نظرة المتامل المتدبر الواعي وان اخذ ما ارى انه يوافق طبيعتي ومبدئي وديني اولا وقبل كل شيء ..

– تعلمت ان اقدم الخير في صمت ..

– تعلمت ان الله هو الموفق وانه على كل شيء قدير ..

■■■■■

اجمل ماقرات

من قال ان الحياة تبدأ بعد الاربعين هذا قول خاطىء لان حياتي انا بدات بعد الخمسين عندما تزوج ابنائي وتركوني وحدي رفضت ان استسلم للوحدة وقررت ان ابحث عن عمل اشغل به وقت فراغي وبدات احقق دخلا لا باس به من عملي وعندما توفر لي مبلغ من المال رحت اجدد بيتي واعيد طلاء الحجرات واشتريت اثاثا جديدا واقتنيت نظارة جديدة وماسعدني حقا هو انني فقدت ٥ كجم من وزني وبدات اتعلم قيادة السيارة واصبحت في شباب بنت العشرين (جيسي باركر)

■■■■■

قالوا

– الحذاء الضيق نعمة انه يجعلك تنسين كل متاعبك الاخرى ..

– الرجل ليس مشكلة عند المراة الذكية انه حل !

– عندما كنت طفلا كنت اعمل مايريده والدي اما الآن فانا اعمل مايريده اولادي ولست ادري متى اعمل ماأريده انا !؟

■■■■■

ابتسامة

– في احدى الحفلات دار هذا الحديث بين رجلين

– ترى من تكون تلك السيدة الثرثارة الواقفة هناك ؟

– انها زوجتي ..

– اوه أسف جدا سامحني ارتكبت غلطة فظيعة ..

– لا عليك انا في الواقع الشخص الذي ارتكب غلطة فظيعة وليس انت !



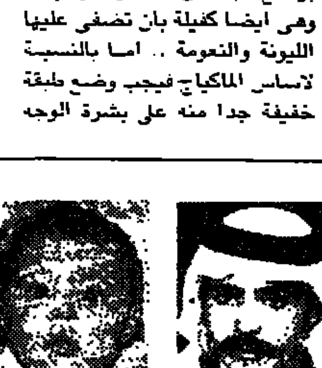
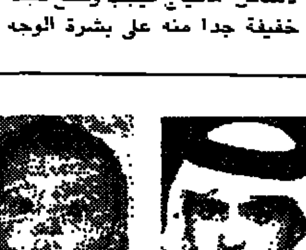
■ كانا يتنزهان في احدى الحدائق عندما لاحظت الزوجة زوجها يختلس النظر الى فتاة جميلة تجلس بالقرب منهما .. فقالت معلقة لاشك انها نضرة الوجه ممشوقة القوام .. لكن ترى كيف يكون شكلها بعد ثلاثين سنة ؟

رد الزوج مثلك ياعزيزتي "

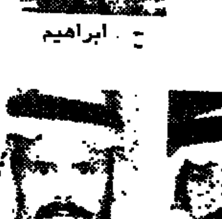
أفراح الأسرة





ج . ابراهيم - ع . كماس - م . سعيد - ع . العنمي - هـ . كمال





ح عبيد - م . غانم

■ وسط حفل كبير حضره الاهل والاصدقاء وجمهور غفير تم مساء الاربعاء الماضي بمدينة العيص زفاف الشاب عبدالرحمن غانم العنمي من الهيئة الملكية بينبع على ابنة الشيخ سعد الصريصري - تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين

● الطفلة هايدي كمال منصور احتفلت باطفاء الشمعة الاولى من شموع عمرها السعيد باذن الله مبروك وعقبال مائة شمعة .

● يحتفل مساء اليوم (الجمعة) الدكتور عبدالرحمن حمزة كماس مساعد مدير عام الادارة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة - يحتفل بزفاف ابنته الانسة (نجوى) على الشاب فاروق معتوق شلبي مبروك وبالرفاء والبنين ..

■ رزق الاستاذ حسن عبيد سنقوف المهندس الزراعي بفرع وزارة الزراعة بالمنطقة الغربية بمولودة اسماها - داليا - جعلها الله من بنات السعادة واقر بها عيون والديها والف مبروك .

■ رزق السيد محمد غانم المغامسي الموظف بشركة منتجات الالمنيوم المحدودة (الوبكو) بمولودة اسماها (نوف) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

■ رزق السيد عبدالواحد عبدالله بخاري احد منسوبي العين العزيزية بجدة بمولودة البكر اسماه محمد جعله الله نبتا صالحا واقر به اعين والديه .

■ احتفل مساء البارحة الخميس - بعقد قران الشاب فخري احمد شربيني على ابنة الاستاذ عمر حسين بكر الموظف بقسم التخطيط والابحاث بالخطوط السعودية .. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة ..

■ اضيئت شموع الفرح في الاسبوع الماضي بدار الشيخ ابراهيم حمزة احمد بمدينة املج بمناسبة زفاف ابنه الشاب (حمزة ابراهيم حمزة) الموظف بمستوصف املج على ابنة عمه محمد حمزة .. بالرفاء والبنين ..

●● السيد مصطفى على سعيد بمؤسسة باجبير التجارية بجدة رزق بابن ولا تزال المشاورات جارية لاختيار الاسم للفارس الجديد .. تهانينا والف مبروك .

●● رزق السيد عائض عباد محمد النجبي الحربي .. الموظف ببنك الرياض فرع طريق مكة . بمولودة اسماها رانية . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ..

طفلك هل هو صاحب الحق الوحيد في الكذب ؟!

الدراسات الغربية : الكذب مطلوب لتنمية خيال الطفل

الطفل اكثر كذبا من الطفلة .. والمرأة اكثر كذبا من الرجل

اخر ابحاث العلماء في امريكا تؤكد ان كذب الطفل علامة على الذكاء ويبالغ بعض هؤلاء فيصلون الى حد التمادي في تشجيع الامهات لابنائهم على الكذب لتنمية خيالهم ! .. علماء النفس يرفعون اشارة الخطر فكذب الطفل قد يكون دلالة مرضية .. رجال الدين يفصلون في القضية بتحديد السن الذي يسمح فيه للطفل بالكذب او تبصيره بضرورة ادراكه .. والتفاصيل على هذه السطور ..

تحقيق : منى نشأت

شجعوه .. والنتيجة !

ما ان دخلت الام من الباب حتى فاجاها ابنها بقوله : مامـا انا رميت اخي من النافذة من نصف ساعة . احضريه من الشارع ! .. وتصلبت قدما الام على الارض لا تقوى على الحركة . لحظات مرت عليها كدهر .. انقذها منها صراخ للرضيع .. جرت عليه واحتضنته واكتشفت الحقيقة .. الطفل الاكبر يكذب .. فكثرة شكوى الام من بكاء الصغير جعلته يعتقد ان افضل طريقة لاسعادها هي تخليصها منه .. لكن الطفل لا يقدم على تنفيذ كل ما يخطر بباله ويكتفي بتخيل ان ما يتمناه قد حدث .. ويبدأ في حكاية للاخرين على انها حقيقة . وهذا هو الكذب عند الطفل ..

لم تضرب الام طفلها على كذبه .. ولم تعاقبه . فهي المسؤولة عنه ولطالما شجعته عليه . كم تفاخرت بكذبه المنمق أمام الاهل والصديقات .. فهو يحكي روايه ملفقه من الالف الى الياء كقلص بارع دون ان يكون قد حدث منها حرف واحد .

وهو يصور نفسه كرجل خارق طار في الفضاء ووصل الى القمر وجلس عليه ثم عاد على جناح عصفور لينام بين احضان امه في الصباح .. وانه امسك بالشرير الذي بحثت عنه الشرطة في فيلم التليفزيون امس .. واعاد الطفلة المخطوفة الى والديها ورفض اخذ المقابل .. والام فرحة سعيدة بحكايات رات فيها رمزا لذكائه . ورأى الاهل فيها سعة افق وخيال خصب .. لكن الامر ليس كذلك .

الكذب واحلام اليقظة

فالكذب عند الطفل ليس علامة ذكاء او حكمة مترقبة وانما هو مؤشر لما هو اخطر من ذلك .. فهو دليل افتقاد الطفل للحنان او نتيجة تربية غير سليمة . وعلاقات اسرية مفككة . او تقليد لكذب الاب والام .. او امتداد لرصد وراثي قد يظهر معه عندما يسير به العمر الى الشباب . او ناشيء عن صدمه حدثت له خلال ولادته ... او حتى خلال الحمل .. هذا من وجهة النظر النفسية .. اما بعض الباحثين في عالم الطفل فيميلون لاعطاء الفرصة للطفل لممارسة كذبه من بداية العامين وهي بداية تعلمه للكلام .. فهو لم يعرف بعد الخطأ من الصواب . وكذبه مشابه لاحلام اليقظة عند الكبير .. والحالتان لابد منهما لتفريغ قدر من الاماني والاحلام وهم يصفون كذب الطفل هنا بالكذب الابيض !

اربعة انواع للكذب

ويقسم العلماء الكذب الى اربعة انواع اولها : لارضاء النزعة الداخلية لدى الطفل في الاعتداد بالنفس فهو ينسج القصص ليؤكد لنفسه ولمن حوله انه بطل .. فيسرد على من حوله انه انقذ صديقه من ورطة . او كيف حمل جاره على ظهره وذهب به الى الطبيب ليعالجه ..

ويلجأ الطفل الى الكذب لحماية فرد اخر . فاذا سالته امه من كسر الزجاج يدعي انه ليس جاره لانه لو قال الحقيقة فربما تضرب الام هذا الجار . واذا سأل المدرس من اتلف كراسة الواجب وكان الطفل يعلم انه زميله فهو لا يصرح باسمه حتى لا يؤذيه المدرس .. وفي ثالث انواع الكذب يعمد الطفل الى تجنب ايذاء ذاته فهو يعلم ان قوله للحقيقة معناه علقة ساخنة من الام او الاب فيبدأ تحوير ما حدث لتلافي العقاب .. وقد يكذب الطفل دون دافع او رغبة لمجرد ارتباك ترتيب الاحداث في ذهنه او لان عقله لا يستطيع التمييز بين معالم الحقيقة المتداخلة مع خياله الخصب . فهو مصر على انه راى عفريتا وهو لا يقصد الادعاء فالظل الذي امامه يوحي اليه بالعفريت الذي تحكي له عنه والدته وقدرته على التفريق بين الحقيقة والخيال لم تكتمل .

وكل الانواع السابقة مسموح بها طالما هي في الحدود المعتدلة لكن اذا امتد الامر لتكرار الكذب . ولجأ الطفل للمبالغة غير المرغوب فيها حتى صار سمة من سماته وصار يتهرب من كل المواقف بالكذب . هنا لابد من البحث عن الاسباب والكلام للدكتور سعيد عبد العظيم مستشار الامراض النفسية بمستشفى عرفان بجده .

اكثر من سبب

واذا كانت هناك انواع للكذب فهناك ايضا اسباب اولها البيئة التي ينشأ فيها . فلو كان الاب قاسي الطبع والام عنيفة مع الطفل تراقبه وتحاسبه ولا تعطيه الفرصة للتعبير عن نفسه . اذا زار صديقا عاقبته واذا زادت حركته ونشاطه نهرته .. كل هذا يتسبب في ان يكذب الطفل فهو لا يخبر امه انه كان في زيارة صديقة واذا كسر لعبته اخفاها حتى لا تراه ..

ولا ننسى دور القدوة في حياة الطفل .. الاب يكذب امامه بل يدعوه للكذب فيطلب منه ان يفتح الباب ويخبر الزائر انه غير موجود بالمنزل .. والام تريد اخفاء بعض الامور على الاب تحذر ابنها من اخباره بها .. والاخوة شأنهم كذلك .. كل البيت يمارس الكذب فمن الطبيعي ان ينشأ الطفل كذابا فبطبيعة سلوكيات الاسرة تجني على الطفل وهو لين يتشكل بما حوله ..

الصفات الوراثية

وقد يكون السبب من الطفل نفسه فتبدأ الحالة بكذب مستمر وحركة زائدة ويشكو الوالدان انه مصدر ازعاج دائم لا يهدأ ابدا . يجنح للعنف في علاقاته بالاخرين فيحطم ما حوله . ويتلذذ بتعذيب الحيوانات كالقطط . يشعل اعواد الثقاب ويحرق الاشياء من حوله . اي انه كثير النشاط المدمر .. وبحث حالة هذا الطفل تجد بعض الملامح الوراثية حاملة لصفات موروثة من الاب والام أو الاقارب كالخال والعم او ابنائهم فاحدهم مريض نفسيا ظل يعاني مرضا ما طيلة حياته وتتطور حالة الطفل مع المراهقة وتصل الى ذروتها في الشباب .

اثناء الحمل والولادة

وقد يبدأ السبب مع متاعب حدثت للام خلال الحمل او صدمة للطفل عند ولادته كارتطام رأسه بشيء صلب او استعمال الجفت عند ولادته وكلها قد تصيبه بانواع من السلوك الشاذ وهذا لا يحدث بالطبع مع كل طفل يولد بهذه الطريقة ولكن احيانا ما يكون السبب وراء بعض حالات السلوك غير العادي للطفل .

احرج الفترات

والطفل يبدأ في نطق الكلمات من سن سنه او سنتين ويكون جملا مع سن الثالثة ويتعرف في الرابعة على الاشياء ومسمياتها والمحيط الموجود فيه .. ويزيد ادراكه ويستوعب القصص والاساطير من الخامسة حتى السابعة .. ويكثر خلالها المزج بين الخيال والواقع ويقل هذا الحال تدريجيا من السابعة فصاعدا فيميز الطفل بين الخيال والحقيقة .. لذلك فاكثر الفترات التي يشكو فيها الاهل من كذب الطفل تبدأ مع الرابعة او الخامسة وتقل الحالة في السابعة .

علاج الاسرة اولا

ويضيف الدكتور سعيد عبد العظيم انه من الضرورة قبل الحديث عن العلاج من حكمة الوقاية خير من العلاج .. فنشأة الطفل في بيئة صحية سليمة خالية من العقد والمشاكل خير طريق للوصول الى طفل سوي نفسيا . فاذا شكا الوالدان من طفل كذاب فاول ما ابدأ به كطبيب هو فحص ظروف الاسرة وعلاقات الاب والام وسلوكيات الاخوة .. وعادة ما يكون في علاج الاسرة علاج للطفل .

واهم شيء ان يكون الاب والام اكثر انضباطا في سلوكياتهم وان تكون اجابات الكبار على الطفل دون تضليل فاذا سأل الصغير فليتسع صدرنا للاجابة عليه بصدق ووضوح والا فسيعرف المعلومة عن صديقه او جار وهنا يتأكد من كذب الكبار واحيانا تكون الام غير صبورة او يكون الاب مشغولا فيجيبان اي اجابة سريعة غير واضحة . والطفل ذكي يفهم انها اجابة مضلله او يسأل سؤالا محرجا فتنهره الام هنا يلجأ الى كبت انفعالاته واسئلته فيتعلم ايضا الكذب .

الاولاد او البنات ؟

والاولاد اكثر كذبا من البنات فهم اكثر حركة وشقاوة .. فاذا خرج الى صديق وسألته الام اين كنت يكذب حتى لا يتعرض لضربها . لكن الطفلة تبقى في العادة الى جوار امها فلا تستدعي ظروفها الكذب وتتغير كل هذه الموازين كلما تقدم الطفل في السن . فنجد المجتمع يسمح للذكر بالتعبير عن كل مشاعره والافصاح عنها في حين لا يسمح للفتاة بنفس الشيء فتتعلم الانثى المحاورة ويربى الذكر على الوضوح .. فتنشأ المرأة اكثر كذبا من الرجل يساعدها على ذلك الفراغ الذي تعيشه وخصوصا المرأة غير العاملة والتي لا تجيد نوعا من الاشغال اليدوية وليست لها هواية كالقراءة او ممارسة الاعمال المنزلية وينصرف عنها الزوج لعمله فترات طويلة فلا تجد ما يشغلها الا الحديث مع الصديقات تسهب في الكذب فهي تبالغ في ثمن ما تشتريه وكيف تسافر الى الخارج .. تقص من القصص المفتعلة ما يملأ عليها فراغها . وفي العادة فان الام والاب اللذين تعودا الكذب لا يشعران بالشكوى من كذب اطفالهم . لكن في حالة الاب المثقف والام الذكية يهتم الوالدان بالتفاصيل الصغيرة .

علماء الدين :

توجيه الطفل يبدأ من السابعة .. وما قبل ذلك ليس كذبا

علم النفس :

كذب الطفل له دلالة مرضية

كاذب .. وليس مريضا

وداخل عيادة الدكتور على مصطفي مستشار طب الاطفال بمستشفى سليمان فقيه للاطفال حالات لاسر جاءت تشكو كثرة الكذب عند اطفالها .. وحالات اخرى يكتشف فيها كذب الطفل دون شكوى من الاهل . فالطفل يصرخ ويبكي ممسكا ببطنه او راسه مدعيا الالم وبالفحص يتضح انه لا يعاني من اي شيء وانما اراد جذب اهتمام الاهل فالطفل المريض اكثر استدرارا للعطف والاهتمام . ويلجأ الطفل في العادة لهذا الاسلوب اذا شعر بفقدان الحنان او انصراف الاهل عنه .. او عند ولادة طفل جديد للاسرة . والمفروض ان تكون الام حنونة دائما وليس في حالة المرض فقط .. وان ترعى طفلها حتى لو رزقت مولودا جديدا .

الام .. والاخوان

كما يلجأ بعض الاطفال للكذب فيدعي انه يرى اشباحا او يخاف الام في حجره مستقلة او في فراش وحده حتى يضمن اقتراب الام منه اكثر او ان تحمله على صدرها وهو وضع يروق للطفل ويشعره بالحماية . وايضا على الام اشعار الطفل كل هذه المشاعر والاقتراب منه دون ان يحتاج للجوء للكذب .. وقد يدفعه اخوته الكبار للكذب فهو يقومون باعمال لا يستطيع هو تاديتها بحكم سنه ويتفاخرون امامه بذلك ويشيرون دائما الى انه مازال صغيرا .. فيخترع هو القصص الكاذبة لاعمال من نسج خياله . ولو استطاع الاخوة تبصير الطفل بانه مازال صغيرا وعندما يصير مثلهم يفعل اكثر مما يفعلون . وحل العطف عليه مكان التفاخر امامه لحلت المشكلة .. وعادة ما تقبل الاسرة كذب الطفل حتى سن السابعة او الثامنة ثم تضيق به بعد ذلك فهو يسبب لها المشاكل مع الاخرين . فيكذب على الجيران . او ينقل معلومات لم تحدث لاحد الاقارب . ويكون رد الفعل من الاهل واحدا من اثنين اما الثورة على الطفل وضربه وتعنيفه او اعتبار ذلك من قبيل الكذب الابيض ..

لا الوان للكذب

ويتدخل فضيلة الشيخ ابو تراب الظاهري المراقب الديني واللغوي بوزارة الاعلام بجدة فيؤكد انه لا توجد الوان للكذب سواء للصغير او البالغ .. ويحدد سن السابعة كعمر مناسب لتوجيه الطفل الى ضرورة قول الحقيقة وعدم الكذب وهو سن خروج الانسان من الطفولة الى نوع من التعقل . فمن السابعة نبدأ بامر الطفل بالصلاة وتعويده على الصيام ويضرب على ترك الصلاة في سن العاشرة كما يامرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اما ما نسميه بالكذب عند الطفل قبل سن السابعة فهو ليس كذبا وانما مجرد ارتباك في ترتيب الاحداث داخل ذاكرته فهو يقول ما يخطر بباله دون ترتيب او يمتزج ما في عقله من حقيقة وخيال فنسميه كذبا وهو في الحقيقة لخبطة طفل .. وحين يبدأ في التعقل يمتنع عنه في العادة او نوجهه للابتعاد عنه ولا يسمح بالكذب بعدها الا كنوع من التورية كما يحدث عندما يشب وينمو ونوجهه لامكان التورية في ثلاث حالات فقط اولها لاصلاح ذات البين اي ان يكذب على احد المتخاصمين كوسيلة لمصالحته على الاخر والحالة الثانية في الحرب حيث الخدعة فيها غير مرفوضة بل مرغوبة وكذلك في علاقة الزوج بزوجته فيمكن ان يمدحها بشيء من الجمال ولو ان فيه قدرا من المبالغة لارضاء نزعة الانثى عندها وهي تحتاج منه لهذا المدح . ولها ان تلاطفه وتبثه حبها وان لم تشعر على نفس القدر فمن شان هذا تقوية الروابط بينهما .

وعموما فان نشأة الطفل الصالح تتوقف بشكل كبير على وجود القدوة الصالحة امامه وتتمثل بشكل اوضح في الاب والام .. وتمتعهما بالصدق يخلق فيه نفس الصفة ..

والان بعد ان تعرفت على الاراء المختلفة حول اسباب الكذب عند طفلك وضرورة القدوة الحسنة . هل مازلت تطلب منه ان يرفع سماعة التليفون ليخبر المتحدث انك غير موجود .. بينما انت جالس امامه ؟!




اطباء الأطفال :

الطفل الكذاب انعكاس لأسرة مفككة

بقليل من الجهد نبعد الملل عن نفوسنا

كثيرون منا يشعرون بالملل الناشيء عن رتابة الحياة اليومية . سواء في البيت او العمل . ومن شان شعور كهذا ان يصيبنا بالاكتئاب والتعاسة . ان يجعلنا نرى العالم ضيقا يكاد يخنق انفاسنا ويزداد هذا الشعور . حتى لا نكاد نتبين بصيص امل في التخلص من هذا الملل الشديد . رغم اننا نستطيع بقليل من الجهد ان نبعد عن انفسنا شبح الملل خاصة هذا الذي يغزو مملكتنا الصغيرة - البيت - ويعكر صفو كل افراد الاسرة الزوج والزوجة والاولاد .. كبارا وصغارا .

ان الزوجة والبنات يستطعن من خلال العناية بقطع الاثاث . مثلا . ومن خلال التفكير في تغيير شكلها ومظهرها . او قماشها كل مدة . يستطعن اضافة لمسة جديدة وغير مكررة . لا تخطئها عيون افراد الاسرة . وعمل كهذا لا يكلف الكثير من الجهد . فهو ليس عبئا يضاف الى باقي الاعباء اليومية كما انه لا يرهق ميزانية البيت التي لن تتكلف بشراء اثاث جديد . وهو رغم ذلك يساعد بشدة على التخلص من الاحساس بالرتابة ..

ايضا فان الاهتمام الدائم بتغيير ديكورات الحوائط يضفي مزيدا من الجمال المبتكر على المنزل والغرف . وخاصة غرف الاولاد .. وباضافة قليل من التحف وبعض انواع الستائر . وغيرها من الكماليات المنزلية غير المكلفة .. مع الاهتمام بوضع الزهور في اماكن عديدة وتجميل الغرف بها . فاننا سنشعر وكاننا في عالم متجدد دائما ..

ومن المفيد كذلك تخصيص يوم من كل اسبوع .. على سبيل المثال . للخروج في نزهة بعيدا عن المنزل . فهي تحقق الراحة النفسية . لجميع افراد الاسرة .. وتشكل عاملا هاما في تجديد نشاط الجميع وحافزا لمواصلة الجهد اللازم لاستمرار الحياة المنزلية والاسرية .. كما ان القيام بزيارات قصيرة للاهل والاصدقاء يمكن ان يساعد على العيش في جو مرح يشيع السرور خاصة بالنسبة للاطفال الذين سيسعدون حقا نتيجة اختلاطهم مع غيرهم من الاطفال وتغيير الجو المحيط بهم طوال اليوم في المنزل لاسيما اذا كانوا في العطلة المدرسية ..

ونحن نستطيع ايضا بالاطلاع الدائم على مايتاح لنا من مجلات وصحف وكتب . بالاضافة الى متابعة البرامج الثقافية والتعليمية في الاذاعة والتلفاز . نستطيع ان نزيد من ثقافتنا ولا نترك اوقاتنا عرضة للفراغ . ويمكن لربة المنزل خاصة بمداومة الاطلاع والوقوف على مايجري حولها في العالم من احداث وان تكون موضع اهتمام الاخرين . الذين سيكون باستطاعتهم الاقتراب منها كمحدثة لبقة وخاصة الزوج الذي سيجد فيها شريكا ذكيا في الحوار والنقاش . وكذلك الابناء الذين سيستفيدون كثيرا من ثقافتها وسعة افقها

وهكذا نرى ان ربة البيت وجميع الافراد . وبوسائل بسيطة للغاية . يمكنهم جميعا اضفاء البهجة والراحة النفسية . والشعور الدائم بالحياة المتجددة على جو البيت . والاهم من ذلك يمكنهم ان يوصدوا الباب . امام شبح الملل . الذي سيجد الدرب الى انفسهم وبيوتهم مسدودا امامه ..

سوزان عبدالعزيز



توأم .. للمرة الثالثة

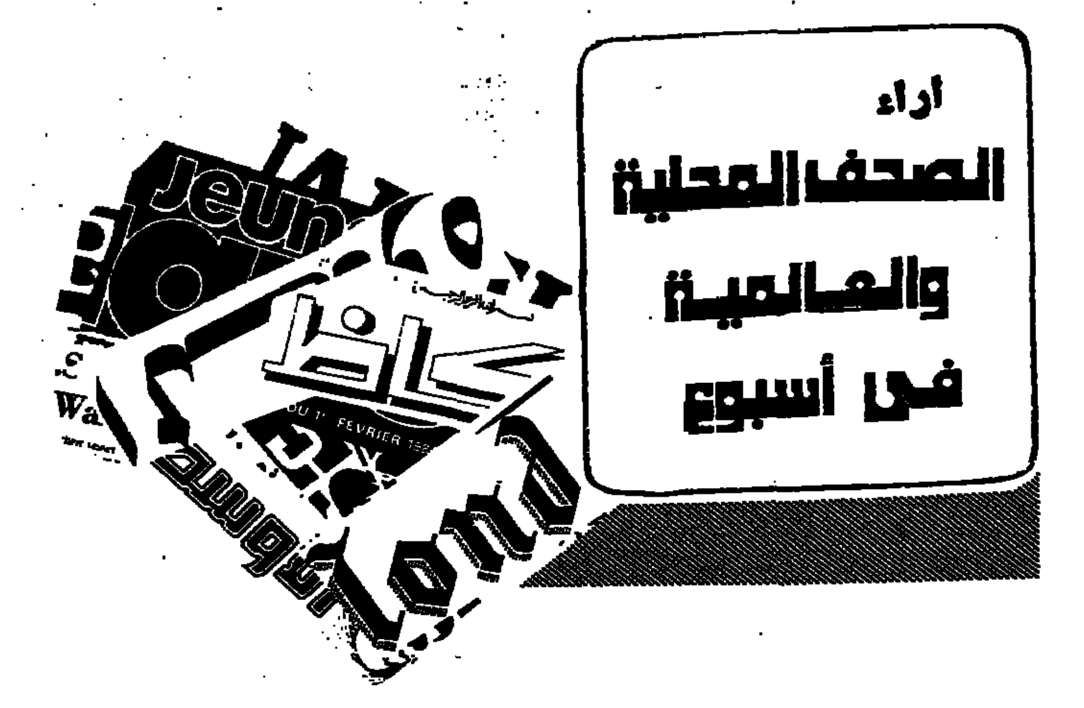
● مكتب - المدينة - .

لندن - حالة نادرة لام إنجبت ثلاثة توائم على التوالي . الى اعلى صورة الام وقد اعتبرت حالتها واحدة من ٥٠ مليون .. والصورة الى الاسفل فيها صورة التوائم الثلاثة وهم يحتفلون بعيد ميلاد التوام الصغير في سنته الاولى

بدون عنوان

من اطرف الكتب المخصصة للاطفال الموجودة حاليا في الاسواق البريطانية كتاب للمؤلف البريطاني المعاصر كت ويليامز والذي طبع في سبع دول والغريب ان الكتاب بدون عنوان وعلى القارىء ان يبحث عن العنوان ويبعث به الى المؤلف

ويتميز الكتاب برسومه والوانه وخطوطه التي تشبه الفن الياباني . ويطلب المؤلف من القارىء ان يتخيل طريقة يصنع بها العنوان اما على شكل كعكة او لوحة او بطريقة الكمبيوتر ومن يجد العنوان سيحصل على جائزة ثمينة من الذهب الخالص على شكل ملكة النحل موجودة مع النسخة الوحيدة من الكتاب الذي يحمل العنوان الذي وضعه الكاتب





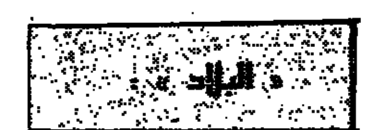
« الندوة »

اما صحيفة (الندوة) فقد تناولت الموضوع تحت عنوان (تعمير لبنان وحفظ الأمن والاستقرار) فقالت :

جاءت الزيارة القصيرة التى قام بها دولة السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الجريح ولقائه بجلالة الملك فهد المفدى والمباحثات الناجحة التى اجراها مع القيادة السعودية الرشيدة تأكيدا جديدا على مدى الاهتمام الذى توليه المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى لأمن واستقرار وسلامة لبنان الشقيق .. وهو الاهتمام الذى ظل على الدوام ركيزة راسخة فى السياسة الخارجية السعودية انطلاقا من قناعة المملكة بان لبنان هو الرئة التى تتنفس الأمة العربية من خلاله .. وهو القلب الذى يقاس من خلاله نبض الأمة العبية باسرها . ولذلك ظلت المملكة العربية السعودية طيلة سنوات المأساة اللبنانية الدامية منذ تفجر الحرب الأهلية الضروس عام ١٩٧٥ وما رافقها من تدخلات اطراف عديدة لاذكاء الفتنة واضرامها فى سائر ارجاء الوطن العربى .. حتى الاجتياح الصهيونى البغيض لهذا البلد المسالم فقد ظلت المملكة ـ وما زالت تبذل جهودا جبارة وكبيرة من اجل وقف نزيف الدماء هناك .. ومن اجل حماية مكتسبات الأجيال اللبنانية من التشرذم والضياع جريا وراء دعاة التفرقة والانقسام والطائفية .. وحفاظا على وجه لبنان وهويته العربية . ولقد استطاعت قيادتنا الرشيدة بتوفيق من الله لها ثم بما لها من ثقل ووزن فى وسط امتها العربية وما تتمتع به من تقدير ومكانة لدى اللبنانيين ـ قبل غيرهم ـ فى ان تثمر جهودها وان تتكلل مساعيها فى ارساء الأسس الثابتة لاستئناف مسيرة الحياة فى لبنان بعد تسع سنوات من الموت والدمار والشلل التام .

وها هو لبنان الشقيق اليوم ينهض مرة اخرى صامدا وعزيزا وابيا .. يتصدى للتآمر الصهيونى ويرفض الهزيمة والاستسلام اشد ما يكون تمسكا بعروبته واسلامه معلنا بكل اباء وشمم الغاء اتفاقية ١٧ مايو واغلاقه مكتب الاتصال الصهيونى فى (الضبية) .. ومؤكدا ان على العدو الصهيونى ان ينسحب من جميع الأراضى اللبنانية حتى الحدود الدولية دون قيد او شرط ورافضا ـ مهما كانت الضغوط والتحديات ـ التفريط فى ذرة رمل من ترابه الحر وارادته الوطنية والتزامه القومى الصادق ...

ركزت الصحف المحلية فى افتتاحياتها فى الأسبوع الماضى على توجيهات جلالة الملك المفدى لراحة ضيوف الرحمن والمشروعات العملاقة التى تنفذ فى المشاعر المقدسة بما يحقق التكامل الشامل فى الخدمات ..


« البلاد »

وقد اوردت (البلاد) فى افتتاحيتها بعنوان (توفير الخدمات لضيوف الرحمن) :

تواصل المملكة قيادة وشعبا دورها الرائد فى تقديم المزيد من الخدمات لضيوف الرحمن وذلك بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والذى يحرص كل الحرص على ان تكون كل قطاعات المملكة على اهبة الاستعداد لتقديم كل الخدمات لوفود الله .

وقد امتدت المشروعات العملاقة فى ربوع المشاعر المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وامتدت المرافق الأساسية وتوفرت كل سبلها بما يحقق التكامل الشامل فى الخدمات والمرافق ولتكون كل الأمور مهيأة بصورة مثالية أمام حجاج بيت الله الحرام وليؤدوا الفريضة فى سهولة ويسر .

ودعم المملكة لمرافق الحج انما يجىء فى اطار دعمها وخدماتها للشعوب الاسلامية ـ لأن كل مرافق الحج وتجهيزاته انما اعدت خصيصا لتوفير المزيد من الأمن والراحة لضيوف الرحمن فالجهود السعودية المكثفة فى كافة الحقول تجسد امام العالم اجمع اهتمام المملكة بقيادة العاهل المفدى لتاكيد دعمها لخدمات حجاج بيت الله الحرام .


« الرياض »

وتناولت (الرياض) فى افتتاحيتها تحت عنوان (الحج مسؤولية مشتركة) :

كل حكومات العالم تتعامل مع مواسمها الدينية على انها ذات صفة سياحية ومردود اقتصادى خاص فهى تستثمرها سواء فيما هو تحت سيطرتها من مواقع ومنشآت او فيما تفرضه من ضرائب على ما هو تحت ادارة وملكية القطاعات الأهلية .

حتى قريش فى جاهليتها كان الحج بالنسبة لها ذا مردود اقتصادى خاص ميزها بمجتمع تجارى وحضارى نسبى مختلف عما حولها من قبائل واوجد لها علاقات خاصة وجسورا عديدة مع حضارات جنوب الجزيرة وشمالها وشرقها .

وقد رفض الاسلام بقادته الأوائل ان يكون الحج بالنسبة للدولة موسم سياحة واقتصادا وجعل خدمة المواقع المقدسة واجبا وضرورة وحتم على المواطنين المتعاملين مع الحجاج ان تكون خدماتهم لهم تشريفا وعملا مخلصا من اجل الثواب .

والدولة هنا تخسر مبالغ طائلة ومتكررة فى كل عام كى يكون الحج ناجحا وآمنا وصحيا تتحقق فيه راحة كل حاج بل ان الرجل الأول فى الدولة يرعى هو شخصيا مشاريع خدمة الحجاج ويتفقد سلامة مواقع تواجدهم وسهولة تأديتهم لواجباتهم .

لكن الحج ليس مسؤولية الدولة وحدها .. والاسلام لم يقصر امانة المسؤولية على ولى الأمر فقط ولكنه تجاوز ذلك بان جعل للمسلم اخوة مع غيره من المسلمين فلا يخدعهم ولا يرهقهم بالأسعار .

اما صحف (المدينة) و(الندوة) و(عكاظ) فقد تناولت قضية لبنان والجهود المبذولة لحلها فقالت :

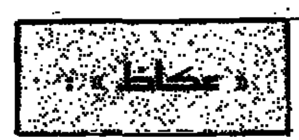

« المدينة »

تحرص المملكة على دعم لبنان الشقيق فى كافة قضاياه الوطنية من نشر لمظلة الأمن والاستقرار السياسى والاجتماعى وتحرير الأرض من جيش الاحتلال الاسرائيلى واعادة البناء والتعمير .. هذا الموقف السعودى ينطلق من موقف ثابت تجاه قضايا الأمة العربية .

فهناك اقتناع لدى القيادة السعودية بان العدو الصهيونى ـ عدو الأمة العربية ـ هو الذى يستهدف الشعب اللبنانى بكل طوائفه وانه يستغل بعض الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية المحلية للاصطياد فى الماء العكر وتفجير الأوضاع محاولا فى كل ذلك اضعاف القوة الذاتية العربية الشاملة .

اذن كان هناك وعى سعودى بالبعد القومى للأزمة اللبنانية وان المسؤولية العربية تقتضى الوقوف الى جانب الأشقاء اللبنانيين جميعهم ومساعدتهم على تجاوز تناقضاتهم الهامشية حتى تتجه امكاناتهم على تجاوز بوتقة العروبة لصلحة التناقض الأساسية بين الأمة العربية والكيان الصهيونى القائم فى فلسطين .

ولقد كرست المملكة كافة جهودها خلال الأيام العصيبة التى تعرض لها الشعب اللبنانى من جراء الاقتتال بين الميليشيات وكذلك خلال الغزو الصهيونى وحصار بيروت .

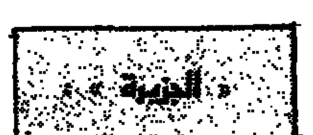

« عكاظ »

اما (عكاظ) فقد كتبت تحت عنوان (رأى المراقب : صيانة الانقاذ الوطنى فى لبنان) :

اذا كانت زيارة السيد رشيد كرامى للمملكة تعد اول زيارة يقوم بها منذ توليه رئاسة حكومة الوحدة الوطنية فى لبنان . الا انها تمثل امتدادا طبيعيا للاتصالات والمشاورات التى لم تتوقف ابدا من اجل وقف نزيف الدم فى لبنان وتكريس الوحدة الوطنية بين مختلف طوائفه . واقرار الأمن والسلام فى ربوعه ، وتعزيز قدراته فى مواجهة كافة التحديات والمؤامرات التى استهدفت تقسيم ترابه وتفتيت وحدة شعبه والنيل من سيادته واستقلاله .

وعندما يجمع المراقبون على ان زيارة السيد كرامى للمملكة تعد مؤشرا على انفراج امنى وسياسى وشيك فى لبنان ، فانهم يستندون فى ذلك الى رؤية واضحة وتفهم عميق لمواقف المملكة الايجابية وسياستها الثابتة تجاه مختلف قضايا الأمتين العربية والاسلامية .

والتحرك السعودى خلال مختلف مراحل الازمة اللبنانية كان ولا يزال موضع تقدير لبنانى خاص وعربى ودولى عام ، ذلك ان المتتبع لمراحل الأزمة اللبنانية يدرك حقيقة الدور الايجابى البناء والمخلص ويدرك مدى الجهود المثابرة التى بذلتها المملكة لانقاذ لبنان من براثن الفتنة والصراع الطائفى .


« الجزيرة »

وتناولت صحيفة (الجزيرة) فى افتتاحيتها تحت عنوان (انه كذلك والمملكة كذلك) فقالت :

عندما يصف زعيم افريقى غير عادى مثل الرئيس كنيث كاوندا . الذى يعد فى طليعة زعماء افريقيا ذوى الحكمة والاعتبار الدولى عندما يصف زعيم له هذه المكانة بلادنا بانها صانعة السلام فى منطقتها وفى مناطق العالم الاخرى فان قوله هذا يصبح فى تقدير العرف الدولى شهادة حق لها قيمتها ولها مفعولها البناء على المستوى الافريقى والصعيد الدولى .

فالرئيس كاوندا ليس ممن يطلقون القول بدون حساب دقيق للمعانى المحددة التى يقصدها ويريد للآخرين ان يفهموها بوضوح مثل وصفه للمملكة بانها دولة تصنع السلام . ذلك لأن صنع السلام فى عالم اليوم المضطرب الأمن ، القلق الاستقرار ، المهدد السلام باخطار الخصومات والصراعات والمنازعات على المصالح .. او على الأطماع ليس عملا سهلا او غاية فى متناول كل الأيدى التى ترومها .. ان صنع السلام فى عالمنا هذا هو من اصعب واعقد معادلات الفكر السياسى المعاصر ومن اصعب واخطر مآزق العلاقات الاقتصادية والتجارية التى تقوم عليها مصالح البعض واطماع البعض الاخر من دول العالم .

ولقد تناولت الحكومة السعودية دائما هذه المعادلة الصعبة المعقدة برصيدها الضخم من التجارب الناجحة المنطلقة من مبادئها الاسلامية الراسخة فى كل علاقاتها السياسية والاقتصادية والتجارية مع الدول الأخرى فى منطقتها الاقليمية ، وفى جميع مناطق العالم على اختلاف مذاهبها ، ومشاربها . فاعطت افضل النماذج لما ينبغى ان تكون عليه العلاقات الدولية بين الحكومات والشعوب من اجل خيرها فى الحياة نماء ورخاء وامنا وسلاما واستقرارا .. فاكتسبت ـ المملكة ـ بذلك هذه المكانة المشرقة من السمعة الطيبة والمكانة المرموقة والثقة القوية فيها من جميع زعماء وحكومات وشعوب العالم .


« اليوم »

وتناولت صحيفة (اليوم) فى كلمتها ما يدور الان فى الكيان الصهيونى .. فكتبت تحت عنوان (كاهانا لسان حال العدو) فقالت :

صوت الارهابى الصهيونى مائير كاهانا يرتفع عاليا داخل الكيان الاسرائيلى مهددا ومتوعدا بطرد الفلسطينيين اصحاب الأرض من اراضيهم .

لماذا لا يسكت الاسرائيليون هذا الصوت ان كانوا دعاة سلام كما يزعمون ؟

وللاجابة على هذا السؤال تقفز الى الذهن ـ دون تحفظ ـ حقيقة واحدة هى ان الاسرائيليين بطبعهم المتأصل فيهم لا اخلاق لهم ابدا فى تنفيذ ما يريدون . لا يحدهم فى اى ممارسة عدوانية عرف ولا دين .

وما (كاهانا) الا واحد من عصبة الاسرائيليين مجتمعة .. وما صوته الا تعبير حقيقى عن لسان حال العنصريين الصهاينة وعن نواياهم العدوانية الواضحة فعليا فى الأراضى المحتلة ناهيك عن تبجحهم فى تصريحاتهم بهذه النوايا واعلانها للملأ .. وليس هنالك من يجيب !

و(كاهانا) ما هو الا وجه لشامير او بيريز او غيرهما من السفاحين ، وهؤلاء ما هم الا وجوه مطابقة لوجه كاهانا .. وتاريخ الغزوات والممارسات التعسفية والعنف والارهاب الذى يشهد افعال الصهاينة فى الأراضى المحتلة وغير المحتلة يدل على انهم كلهم (كاهانا) وان اختلفت الأسماء .


تشرين

لبنان وجه ضربة شديدة للعدو

خصصت الصحف السورية الصادرة يوم الخميس صفحاتها الأولى لزيارة رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان واشادت به وبالمهمة الوطنية التى يقوم بها .

فكتبت صحيفة (تشرين) الحكومية مشيدة بنجاح الخطة الأمنية بالنسبة لمنطقة بيروت الكبرى واغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى ضبية شمالى العاصمة بيروت .

وقالت (ان لبنان نجح رغم صغر حجمه فى توجيه ضربة شديدة الى العدو القوى الذى يملك مقدرة عسكرية كبيرة) واشارت الى اهمية الخطة التى اختارها لتوجيه ضربته .

أما صحيفة (الثورة) فترى ان اغلاق مكتب الاتصال يعكس تصميم الشعب اللبنانى على انهاء الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان .

واضافت (الثورة) ان (التدابير الانتقامية التى اتخذتها الدولة العبرية ضد سكان جنوب لبنان لا يمكن ان تؤدى الا الى تعزيز هذا التصميم ايا كانت التضحيات).


الصحافة الفرنسية

مستقبل مظلم ينتظر اسرائيل

تناولت الصحف الفرنسية بالتحليل نتائج الانتخابات الاسرائيلية وانعكاساتها الخطيرة على مستقبل اسرائيل واجمعت على ان الأحزاب الصغيرة هى الفائز فى هذه الجولة .

فأشارت صحيفة (لوفيجارو) فى تعليق لها تحت عنوان (محنة مزدوجة) الى ان اسرائيل ستشهد فى الفترة القادمة صراعا عنيفا ولأجل طويل لتكوين ائتلاف متجانس تلعب فيه الأحزاب الصغيرة دور الحكم واللاعب . وقالت ان الجمود الحالى فى اسرائيل سيؤدى الى مزيد من التصعيد فى ازمة الشرق الأوسط .

واوضحت صحيفة (ليبراسيون) ان نتيجة الانتخابات اسفرت عن خاسرين كبيرين هما تحالف الليكود وحزب العمل وتميزت فى نفس الوقت بنجاح الأحزاب الصغيرة ووصفت ذلك بانه يمثل جرس انذار للكيان الصهيونى الذى تسير فيه الشخصية (القومية) على طريق التفكك والانهيار .

واكدت (ليبراسيون) ان المستقبل المظلم الذى ينتظره اسرائيل هو الذى دفع مناحيم بيجين رئيس وزرائها السابق الى الخروج من صمته والدعوة الى ايجاد حل يتمثل فى نوع من الوحدة الوطنية لتفادى وقوع الكارثة .

وتحت عنوان (امكانية تاليف حكومة وطنية) قالت صحيفة (لوكوتيديان دى بارى) ان بعض القيادات الاسرائيلية مقتنعة بفكرة تكوين حكومة وحدة وطنية للتخلص من متاهة الأحزاب الصغيرة .

واشارت الصحيفة الى ان فكرة الحكومة الوطنية هى الآن الحل الوحيد للخروج من الأزمة خاصة وانها تجد كثيرا من المؤيدين بالرغم من صعوبة تخيل وجود شيمون بيريز على رأس هذه الحكومة الائتلافية .


الجارديان

العمال يرفضون استراتيجية الناتو النووية

تحدثت صحيفة (الجارديان) البريطانية فى واحد من اعدادها الأخيرة عن الوثيقة التى اصدرها حزب العمال البريطانى متضمنة أراء الحزب فى قضايا الدفاع فاوضحت ان الوثيقة المكونة من ٢٥ صفحة استهدفت توضيح سياسة العمال الدفاعية التى كانت من اهم نقاط ضعف الحزب فى الانتخابات الأخيرة .

واشارت الوثيقة بعد أن اعترفت بصعوبة تنفيذ سياسات الحزب الدفاعية الى ان الهدف البعيد الذى يسعى له العمال من وراء دعوتهم الى انشاء نظام امنى جديد فى اوروبا لن يتحقق بسهولة ولا بالسرعة المطلوبة .

وتأسيسا على ذلك قالت الوثيقة ان الحد من الأسلحة لن يحدث بين يوم وليلة لكن يمكن حدوثه عبر خطوات مستقلة للدول كل على حدة وبواسطة اتفاقيات دولية يحتاج الوصول اليها الى جهود ومفاوضات مضنية .

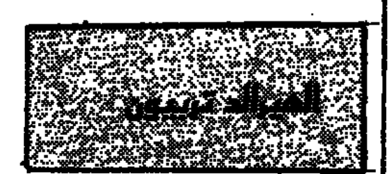
وحملت الوثيقة تأكيدا لالتزام العمل بازالة القواعد العسكرية الأمريكية من بريطانيا وتأييدهم لاستراتيجية غير نووية داخل حلف الناتو .

واضافت « الجارديان » نقلا عن الوثيقة العمالية ان الاستراتيجية المعنية تقضى باحتفاظ بريطانيا بقوات تقليدية وسفن وطائرات كافية وقيام لندن بخطوات مستقلة لتعزيز الأمن الدولى .

ومضت الى ان السياسة الدفاعية لأى حكومة عمالية قادمة ستتمثل فى تقوية الرادع الدفاعى بحيث يقتنع اى معتد بان مهاجمة بريطانيا ستكون عملا صعبا وعديم الجدوى .

واكد التقرير ان السياسة الدفاعية لكل من بريطانيا وحلف الناتو يجب ان تصمم بحيث تردع السوفييت عن القيام بأى هجوم وتذكرهم فى ذات الوقت بان الغرب لا يسعى الى تدميرهم او التفوق عليهم .

واوضح الحزب موقفه المؤيد لاستمرار بريطانيا فى الناتو والعمل على تحقيق اهدافه السياسية والعسكرية بعيدا عن الوسائل النووية .


الهيرالد تريبيون

الحسابات المستترة فى تسليح الفضاء

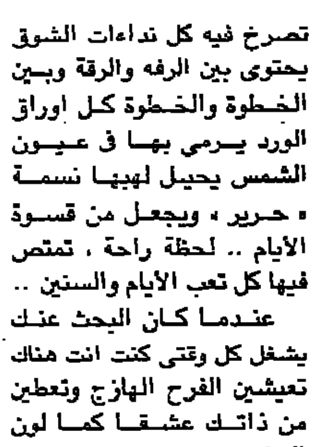
تناولت صحيفة « الهيرالد تريبيون » الأمريكية بالتحليل مسألة تسليح الفضاء وعرض موسكو الخاص باجراء مفاوضات مع واشنطن حول هذه المسألة فاستهلت تحليلها بالاشارة الى ان الرئيس السوفيتى الأسبق ليونيد بريجنيف اجتمع ست مرات مع ثلاثة رؤساء تعاقبوا على حكم امريكا هم ريتشارد نيكسون الذى اجتمع معه ثلاث مرات وجيرالد فورد مرتين ، ومرة مع جيمى كارتر .. اما الرئيس رونالد ريجان فقد عاصر رئيسين سوفيتيين راحلين هما بريجنيف ويورى اندروبوف ويعاصر الآن قنسطنطين تشيرننكو لكنه لم يجتمع مع اى منهم .

ومضت الصحيفة الأمريكية فاشارت الى ان المبادرة السوفيتية استهدفت ازالة الصورة العسكرية الماثلة فى اذهان الناس عن الاتحاد السوفيتى .. ليس ذلك فحسب وانما هناك اهداف عديدة اخرى اهمها خلق المتاعب امام ريجان والاستفادة قدر المستطاع من الانتقادات الشديدة التى توجه داخل امريكا الى مسألة تسليح الفضاء الخارجى .

الى جانب تعكير العلاقات بين واشنطن وحلفائها فى شرق المحيط الأطلنطى خاصة وان فرنسا اعلنت على لسان رئيسها فرانسوا ميتران عن معارضتها لسباق التسلح الفضائى الذى من شأنه ان يقضى على ما تبقى فى الأذهان عن قوة الردع النووية الفرنسية .

واشارت « الهيرالد تريبيون » الى ان الهدف الذى تتجاوز اهميته كل ما تقدم هو رغبة الكرملين فى تجميد الوضع فى ميدان يتفوق فيه على الأمريكيين .

عشقك كالبنفسج



على محمد حسون

كان ينتظر طويلا لحظة اللقاء يبحث في ثنايا الأشياء عن بارقة امل يتحسس مواضع الذكرى تسقط امام عينيه ندف « الشكوى » يعطى ذاته اشراقة الوهج في ليله الطويل تصرخ فيه كل نداءات الشوق يحتوى بين الرفه والرقة وبين الخطوة والخطوة كل اوراق الورد يرمي بها في عيون الشمس يحيل لهيبها نسمة « حرير » ويجعل من قسوة الأيام .. لحظة راحة ، تمتص فيها كل تعب الأيام والسنين ..

عندما كان البحث عنك يشغل كل وقتى كنت انت هناك تعيشين الفرح الهازج وتعطين من ذاتك عشقا كما لون البنفسج .

كما تتساقط قطرات الندى على اوراق الورد لتمنحها رعشة الحياة .. كان حضورك .

وكما النسمة العليلة في ليالى الصيف المحرقة كان وجودك .

وكما رشفة الماء البارد على الجوف الشاكى عطشا المقتول ظما كان اشراقك .

أشياء صغيرة ..

● تستطيع ان تكذب بعض الوقت ولكنك لا تستطيع ان تكذب كل الوقت .

● لا ادرى كيف يكون موقفك لحظة ظهور الحقيقة .





حق « الفيتو » الصحفى !!

عثمان عبدالله عثمان

في البدء كاد يزمجر في وجهي .. ثم هدأ رويدا .. فاخرج من جيبه خرقة بيضاء من غير سوء ، انقلب لونها فور تمريرة خفيفة على صفحة وجهه المتصبب عرقا ..: عندئذ برزت بصمات الزمن بشكل اوضح كانها جداول متوازية ،، تبتلع حبات العرق كانها ارض رملية عشطى .. .

لم تكن آثار الزمن على وجهه عادية كتلك التى تتشكل نتيجة لتضاريس السنين .

: لم يقدم نفسه .. ولم يتح فرصة للسؤال عن ذلك .. بل طلب كأس ماء قلب محتوياتها على فمه الواسع في اقل من ثوان ثلاث .. واعقبها بكأس أخرى من الشاى استقرت في جوفه اثر رشفة واحدة سنمع دوى صوتها في المكاتب المجاورة .

اعتدل في جلسته بعد ان اشعل « سيجارة » دون ان يعير اهتماما باللوحة المعلقة التى حملت بوضوح « ممنوع التدخين » .

ودون ان ينبهه احد الى ذلك مد يده في عصبية مشيرا الى اللوحة بعد ان استنثر ما اشتنشقه من دخان كثيف من اردأ انواع ما انتجته شركات الدخان .. قائلا .. كذب .. كذب ..! قالها في هستيرية كشفت عن موهبة اخرى جنونية يكتنزها في داخله ..

ثم أردف دون ان يفسح مجالا لغيره في الأخذ والعطاء ..

« انى الاحظ كثيرا .. ولا ادرى اذا كان غيرى ايضا يلاحظ ان الكثير من ممارسى الكتابة في الصحف .. سواء تحت المسمى نفسه . او غيره مثل « يوميات » « اوراق » الى غيرذلك من التسميات... الاحظ ان هؤلاء الكاتبين يستريحون على حساب غيرهم ذلك اما بنقد لم تتوفر فيه اصول النقد لعمل أدبي أو اجتماعي او فني . او باشارة ساخرة إلى أمر ما لا مكان للسخرية فيه .!

لم يسمح لى ان يستمع الى وجهة نظرى باى حال .. واستمر في ثرثرته قائلا بان الصحافة الغربية تشجع الأميين بل تزيدهم امية وجهلا .. حيث تساعدهم على تغلغل الأمية الى عقولهم ونفوسهم بحرصها – احيانا – على نشر تلك الصور « المزورة » او « المدبلجة » كما يقولون ..

ثم نهض من جلسته ليقول : العالم كله معكم .. ومثلكم .. والا فما معنى حق « الفيتو » في الأمم المتحدة ؟!

.. ثم خرج مسرعا .. بعد ان قال بصوت منخفض « خذوا الحكمة من أفواه المجانين ..!

مسكين لم يكن يعلم انه سيكون موضوع استراحة ..!!



لو كان للحب لســـان !!

سليم سعيد الهلابى

لو كان للحب لسان لما تردد لحظة واحدة في ان يشتكى من تصرفات كثير من المحبين ورغم ان الشعراء كثيرا ما تحدثوا بلسان الحب الا ان التعبير ظل مجازا انصف الحب جمالا وشكلا الا انه لم ينجح في انصافه من ظلم المحبين والعشاق .. واذا كان امير الشعراء احمد شوقي قد قال ذلك البيت الجميل :

جفنه علم الغزل
ومن الحب ما قتل

فانه عنى الجانب الجمالى فيه فقط اما الحب نفسه فانه لا يمكن ان يكون قاتلا ولكن تصرفات المحبين هى التى قد تكون قاتلة !!

ورغم ان العشاق قد يكونون ضحايا للحب احيانا الا انهم في النهاية قد يتحولون الى جلادين عندما يسيطرون عليه ويصبح الأمر كما لو كان حربا سجالا ينتصر احدهما في الأول وينتصر الاخر في مرحلة لاحقة .

وقد صور ذلك الأصمعى في لوحة شعرية رائعة عندما مر ذات يوم بقرية فرأى بيتا من الشعر مكتوبا على صخرة كبيرة .

ألا ايها العشاق بالله خبروا
اذا حل عشق بالفتى فماذا يصنع ؟!

فأجابه الأصمعى في اليوم التالى ببيت من الشعر قائلا :

يدارى هواه ويكتم سره
ويخضع في كل الأمور ويخشع

وعندما عاد في اليوم التالى وجد بيتا جديدا من الشعر يتساءل فيه الفتى قائلا :

وإذا لم يجد للخضوع بدا فماذا يصنع ؟!

فرد عليه قائلا :

يموت فالموت
خير له وانفع

ويبدو ان ذلك الفتى كان عاشقا من النوع الصادق فم يقو على المناورة والمداورة حتى يسيطر على الأمور ويجرع الحبيب من نفس الكاس الذى تجرع منه في بداية المشوار كما هو حال عشاق العصر الحديث ..فقتله الحب ..!





دعوة الرجال الى البكاء !!

صلاح طعيمة

مع تسليمى التام بان لكل اجل كتابا وان العمر بيد الله وحده الا ان هناك سؤالا طالما راودنى في ذهنى ولم اجد له اجابة مقنعة حتى الان مما دفعنى الى طرح هذا السؤال للمناقشة لعلى اتمكن من ايجاد تفسير منطقى له .. والسؤال هو لماذا تكون السيدات عادة اطول عمرا من الرجال ..؟ وفي حلقة المناقشة التى طرحت فيها هذا السؤال ترددت الكثير من الاجابات ولكنى لم اقتنع الا باجابة واحدة اعتقد انها الاقرب الى الصواب .. وهى ان السيدات اذا غضبن ينفسن عن هذا الغضب على شكل دموع حارة تنساب من عيونهن .. فمثلا اذا دخلت الزوجة في مناقشة حامية مع زوجها في امر ما نجدها عقب هذه المناقشة الحادة تنطلق في نحيب مؤثر ومتواصل .. والثابت علميا ان الدموع هى المتنفس الطبيعى للغضب الكامن داخل النفس البشرية .. اى ان الزوجة عندما تبكى فانها تحول همومها وضيقها الى دموع حارة تنساب خارج مقلتيها .. فتبدو بعد البكاء وكان شيئا لم يحدث .. وتكون مستعدة لمشادة زوجية جديدة .. بينما يجلس الزوج بعد الخناقة الزوجية وهو يتميز من الغيظ ويكاد ينفجر من الغضب لأنه لا يتمكن من التنفيس عما يجيش بداخله ..

حيث ان هناك اعتقادا خاطئا ينتشر بين الرجال مفاده ان الدموع خلقت للنساء فقط ولا يصح للرجل ان يبكى .. وادى هذا الاعتقاد الى تراكم الغضب داخل الرجل مما يؤدى الى اصابته بشيخوخة مبكرة ومن ثم حدوث الوفاة ..

ولذا فاننى أرى انه يجب الا يخجل الرجال من البكاء اذا غضبوا . فاذا اراد أن ينفس عن غضب دفين فعليه ان يترك نفسه على سجيتها ويترك دموعه تنساب حاملة معها غضبه الدفين .. وبعدها سيكون مستعدا لمواجهة زوجته وقادرا على الاحتفاظ بشبابه وحيويته اطول فترة ممكنة .

فراش جامـــعى !!

احمد سعيد مصلح

من المعروف انه كلما اجتهد المرء وتحصل على درجة من العلم استفاد عمليا بحيث يتحول من موظف اعتيادى الى مسؤول .. وقصص الكفاح كثيرة ويعجز عن سردها .. كقصة ذلك « العسة » البسيط الذى كافح وتعلم حتى اضحى اليوم مسؤولا عن دائرة ..

لكن القصة التى اسردها هنا واقعية وعاصرتها واستكملت خيوطها في « ٩ » سنوات تقريبا فقد عرفت هذا الشاب – من دولة عربية شقيقة يعمل فراشا باحدى الشركات التى كنت اعمل بها وكان فيها في الصف السادس الابتدائى .. مكافحا ومجدا .. وكان منهمكا في الاطلاع والقراءة طوال وقته !!

وشاعت ظروف ان انتقل من عمل لآخر ولم اعد التقى به خلال هذه السنوات .. وقبل ايام وعن طريق الصدفة التقيت به .. وكم كانت مفاجأتى الشديدة اننى علمت انه قد اكمل الجامعة .. ولازال كما هو فراشا بالشركة !!

وقد تزوج وانجب اطفالا .. ويقول في قصة كفاحه ان هدفه الأول اكمال تعليمه الى ابعد حدود ولا يهم الوظيفة لأنها ستأتى من بعد !!

اردت بقصة هذا الفراش الذى يحمل المؤهل الجامعى ان تكون عظة لبعض الشباب .. فقد تجد انسانا يفكر في ان (يخطف الكباية من فم القدر) بان يصبح مسؤولا بمجرد ان يحصل على الابتدائية !!

الوجوه « المتقاطعة » !



على خالد الغامدى

وجوه بعض الناس مثل « الكلمات المتقاطعة » تحتاج وأنت تطالعها ان تعيد قراءتها عدة مرات حتى تصل لحل رموزها ، ومعانيها ، وغموضها المريب احيانا ، والساذج احيانا أخرى !

.. وليست عملية التشبيه بين وجوه بعض الناس والكلمات المتقاطعة مسالة سهلة او مريحة لأنك عندما تقرا « الكلمات المتقاطعة » تحتاج ان تقراها افقيا مرة ، وراسيا مرة اخرى ولا تعرف في كل مرة من اين تبدأ ؟

وانطلاقا من هذا « المبدأ » فان بعض الوجوه البشرية تحتاج لفترة استقرار طويلة حتى تجيد قراءتها .. وقد لا يسعفك الوقت .. وقد تختلط عليك القراءة الأفقية بالراسية فترتبك لديك المعانى والحلول .. ويصعب عليك تحديد الموقف المناسب في الوقت المناسب بالصورة المناسبة ؟

وكما توجد « الوجوه المتقاطعة » توجد ايضا الوجوه الواضحة والمستقيمة التى لا تتعب في قراءتها كثيرا .. ولا ترتبك أثناء المرور بها « افقيا وراسيا » !!

« اللحظات السعيدة » !

أسعد لحظات الانسان تلك التى يغرق فيها خياله في الوهم .. ويبنى بهذا الوهم احلامه .. وأماله .

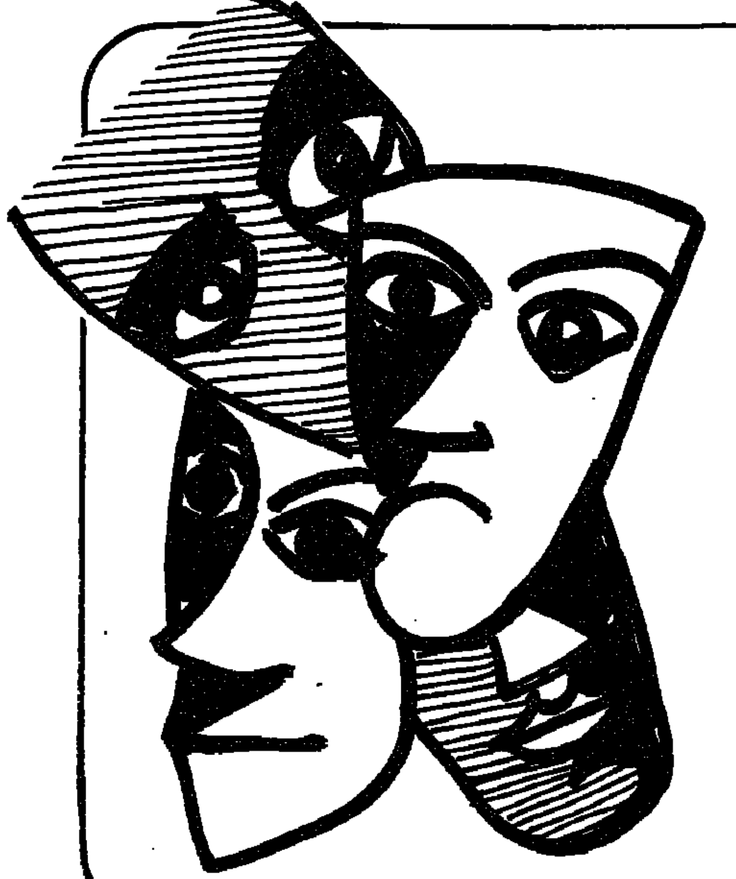
واشقى لحظات الانسان تلك التى يواجه فيها الواقع .. ويصطدم بصعوباته .. ومشاكله .

ولو استطاع الانسان التوفيق بين لحظات « الوهم السعيدة » ولحظات « الشقاء الواقعية » فانه يجنب نفسه كثيرا من الآلام التى يكون سببها « الوهم السعيد » أو « الشقاء الشديد » حيث تمارس الهروب من الواقع للوهم ، ونعود من الوهم للواقع !!

● كلمة حب ●

راح يداعب صورتها في خياله ويقول لها :

يا جنيه الفرح احبك .. اتمنى لو أكون على شفتيك اغنية وقصيدة .. وعلى لسانك مواويل حب ووله وشوق ..



قضايا إسلامية

قال تعالى

(ومن أحسنُ قولاً ممّن دعا إلى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين)

تامل يا أخي قول الله تعالى (ومن أحسنُ قولاً ممّن دعا إلى الله وعمل صالحا وقال إنني من المسلمين) سورة فصلت . الآية (٣٣) والمتامل لهذه الآية يرى فيها احتجاجا بما رُكّب في العقول والفطر لانه لاقول للعبد احسن من هذا القول . وقال تعالى (فبظلم من الذين هادوا حرّمنا عليهم طيبات أحلت لهم وبصدهم عن سبيل الله كثيرا) سورة النساء . الآية (١٦٠) فأي شيء أصرح من هذا ؟ حيث أخبر سبحانه أنه حرّمه عليهم مع كونه طيبا في نفسه فلولا أن طيبه امر ثابت له بدون الامر لم يكن ليجمع الطيب والتحريم . وقد اخبر تعالى انه حرم عليهم طيبات كانت حلالا عقوبة لهم . فهذا تحريم عقوبة . بخلاف التحريم على هذه الأمة . فانه تحريم صيانة وحماية فإنه سبحانه وتعالى أمر عباده بما أمرهم رحمة منه واحسانا وانفاقا عليهم . لان صلاحهم في معاشهم وابدانهم واحوالهم وفي معادهم ومآلهم انما هو بفعل ما امروا به وهو في ذلك بمنزلة الغذاء الذي لا قوام للبدن الا به . بل اعظم . وليس مجرد تكليف وابتلاء كما يظنه كثير من الناس ونهاهم عنه صيانة وحماية لهم اذ لابقاء لصحتهم ولا حفظ لها الا بهذه الحمية . فلم يامرهم لحاجة منه اليهم وهو الغني الحميد ولا حرم عليهم ما حرم بخلا منه عليهم . وهو الجواد الكريم . بل امره ونهيه عين حظهم وسعادتهم العاجلة والآجلة . ومصدر امره ونهيه ورحمته الواسعة وبره وجوده واحسانه وانعامه فلا يسأل عما يفعل لكمال حكمته وعلمه . ووقوع افعاله على وفق المصلحة والرحمة والحكمة . قال تعالى (قل امر ربي بالقسط واقيموا وجوهكم عند كل مسجد وادعوه مخلصين له الدين) سورة الاعراف . الآية (٢٩) فاخبر تعالى انه يتعالى عن الامر بالفحشاء بل اوامره كلها حسنة مقبولة في الفطر . فانه امر بالقسط . لا بالجور وباقامة الوجوه له عند مساجده لا لغيره . وامر ان يدعوه وحده مخلصين له الدين . لا بالشرك . فهذا هو الذي يامر به تعالى لا بالفحشاء قال تعالى ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفا واتخذ الله ابراهيم خليلا) النساء (١٢٥) فاحتج سبحانه على حسن دين الاسلام وهو فطرة الله التي فطر الناس عليها بانه لاشيء احسن منه وانه يضمن اسلام الوجه لله وهو اخلاص القصد والتوجه والعمل لله سبحانه وتعالى . والعبد مع ذلك محسن اي بكل حسن مخلص لربه محسن في عبادته بما يحبه الله ويرضاه . وهو مع ذلك متبع لملة ابراهيم في محبته لله وحده واخلاص الدين له وبذل النفس والمال في مرضاته ومحبته وهذا احتجاج منه على ان دين الاسلام احسن الاديان بما تضمنه مما تستحسنه العقول البشرية الواعية المدركة للحق وتشهد به الفطرة . وانه بلغ الغاية القصوى في درجات الحسن والكمال .

حديث حول مجلس تعمير الملة بالهند

[illegible] مع رئيس المجلس ونائبه لتلمس أخبار [illegible] الملة بالهند ومعاناة المسلمين

تواجه الاقليات المسلمة في كل مكان في العالم قوى معينة تستهدف ابادة المسلمين والقضاء عليهم وفي اماكن اخرى من العالم قد يكون هناك شعور معاد للمسلمين فقط ولكن لدينا من يعلن على رؤوس الاشهاد عزمه على سحق الاسلام والمسلمين . والسؤال المطروح امامنا هو : كيف نواجه هذا التحدي ؟

ان الاجابة على السؤال تقتضي التعرف على بعد الحقائق المتعلقة بالمذابح التي يتعرض لها المسلمون في الهند مثلا :

لقد نقلت وكالات الانباء ما حدث من اضطرابات طائفية وقعت اخيرا تعرض خلالها المسلمون للقتل والارهاب وفقدان المأوى والممتلكات .

هذه الاضطرابات لم تحدث بطريق الصدفة او نتيجة لانفعال وقتي ضد المسلمين او بسبب حادث معين كان المسلمون طرفا فيه ..

ولكن الاضطرابات وقعت وتقع دائما لان هناك مخططا يرمي الى طرد المسلمين من موطنهم وأرضهم التي نشأوا عليها منذ عهود بعيدة .

والشيء المؤسف انه بعد سنوات طويلة من حصولنا على الاستقلال لم تتخذ الخطوات الفعالة لكبح جماح القوى المناهضة للمسلمين وهذه احدى مشكلاتنا الرئيسية .

ولمواجهة الموقف نتحرك في مستويين :

اولا - مستوى القوى الكثيرة العدد والتي لا تعادي المسلمين .. وهناك اخرون متعاطفون مع المسلمين في محنتهم .. الى هؤلاء جميعا نتجه لشرح قضيتنا وكسبهم الى جانبنا :

وثانيا :- المستوى الإسلامي .. وفي هذا الاطار نقوم بحملة توعية وتبصير بحقيقة ما يتعرض له المسلمون من مضايقات ونطمهم بان يواجهون مشكلاتهم برجولة .. اي ان يثبتوا دفاعا عن انفسهم وممتلكاتهم وشرفهم وهذا واجب اسلامي وانساني ..

فالنفس والمال امانة في عنق المؤمن يتعين عليه الدفاع عنها .

التوعية وسط المسلمين هامة جدا لانه في كثير من الاماكن تضاعفت خسائرهم خلال الاضطرابات الطائفية لانهم لم يثبتوا امام المهاجمين .. ومذبحة ولاية اسام الرهيبة تقف دليلا على ما اقول .

هناك - اي في ولاية سام - لم يكن المسلمون اقلية ضعيفة بل يشكلون حوالي ٣٠٪ من عدد السكان .. وعندما وقع الاعتداء عليهم لم يتصدوا للعدوان كما يجب ولكنهم حاولوا انقاذ حياتهم ، فهربوا الى الاحراش والانهر وبالتالي سقط الالاف من النساء والاطفال القاصرين والشيوخ العاجزين ضحايا الشعور المناهض للاسلام والمسلمين في الولاية .

ان الدفاع عن النفس والعقيدة والممتلكات واجب اسلامي .. بل هو جهاد في سبيل الله .

بجانب ذلك هناك مشكلات اخرى لا يمكن التغاضي عنها وتشمل المجالات التعليمية والاقتصادية والاجتماعية .. ونحن - المسلمين - متخلفون في جميع هذه المجالات .

ولا يمكن لنا ان نظل متخلفين في هذه الميادين الحيوية عن الطوائف الاخرى في الهند . نريد ان نلحق بالاخرين لنعيش كمواطنين كرماء .

وتسالنا عن اسباب تخلف المسلمين ؟

هناك عوامل عديدة لهذا التخلف وخصوصا في المجالين التعليمي والاقتصادي والعامل الاساسي يرتبط بالتاريخ القريب للهند .

بعد معركة الاستقلال وخروج البريطانيين تكونت دولتان : الهند وباكستان . وقد ايد المسلمون قيام باكستان وانضمت اعداد كبيرة منهم الى الدولة الجديدة مما ولد في نفوس الاغلبية من غير المسلمين مشاعر معادية ومتحازة . ونتج عن ذلك ان اصبح المسلمون الهنود مواطنين من الدرجة الثانية ويبدو هذا الوضع في الاختيار للخدمة المدنية وفي التمتع بالخدمات الحكومية وفي الحصول على رخص المصانع والاعمال التجارية وغير ذلك .

والمسلمون انفسهم لم يولوا اهتماما كبيرا بالتعليم الحديث وخصوصا العلوم والتقنية . كما انهم لم يحرصوا على متابعة التعليم الى مراحل الدراسات العليا .

ومعروف ان الاسلام يحض على تلقي العلم بجميع فروعه ويجعله واجب على المؤمن .

ومن الامور التي يمكن ان نفسر بها تخلف المسلمين في المجال الاقتصادي هو انهم كانوا دائما غير حريصين على المسائل الاقتصادية .

وقد كان المسلمون في الهند قبل الحكم البريطاني وابانه يعتمدون كثيرا على النظام الاقطاعي .. وبعد زوال هذا النظام اصبح بعض المسلمين من اكثر القطاعات الهندية فقرا وعوزا .

في الوقت الراهن يحاول المسلمون في المناطق الشمالية والغربية معالجة اوضاعهم الاقتصادية المتردية عن طريق تطوير الصناعات اليدوية والمنسوجات .

ولكن في المناطق الاخرى من الهند فان المسلمين يعتمدون على مساعدات الدولة .

وما مدى نجاح تنظيمنا في نشر الوعي بين المسلمين وتنويرهم بحقائق مشكلاتهم :

اقول ان تنظيمنا يعمل منذ الخمسينات ولكنه ليس سياسيا بمعنى اننا لا نخوض المعارك الانتخابية .

هناك بعض الاحزاب السياسية التي تعمل من اجل صيانة الحقوق وخصوصا السياسية منها .

ولكن هذه الاحزاب ينحصر نشاطها في مناطق معينة مثلا الحزب الاسلامي الرئيسي هو « الرابطة الاسلامية » ويعمل في الاجزاء الجنوبية من الهند وخصوصا في ولايتي (كيرالا) و (تاميل) .. وفي كيرالا يشترك المسلمون في حكومة الولاية بالائتلاف مع حزب المؤتمر .

ان العمل الحزبي لن يحقق للمسلمين مكاسب كبيرة بسبب انتشار المسلمين وتوزيعهم على رقعة واسعة من الهند بالرغم من انهم يشكلون اكثر من ١٢٪ من عدد السكان الكلي . ولو تركز المسلمون في منطقة او مناطق محددة لاصبحت لهم قوة سياسية فعالة .

ان تنظيمنا (كجلس تعميد ملة لعموم الهند بحيدر اباد) تعمل على نطاق البلاد كلها وفق برنامج محدد اهم بنوده هي : -

● تعليم المسلمين اسس عقيدتهم وفي هذا المجال لدينا العديد من المدارس الصباحية والمسائية .

● تحقيق المساواة بين المواطنين في الهند وهو ما ينادي به ديننا الحنيف .

ومن المعروف ان المجتمع الهندي يقوم على نظام التمييز الطائفي .

● القضاء على تخلف المسلمين في المجالات التعليمية والاقتصادية والاجتماعية .

● اعداد المسلمين للدفاع عن انفسهم وممتلكاتهم .

● نشر الدعوة الاسلامية في اوساط المواطنين الهنود .

هل يتم عزل المسلمين عن تقلد مناصب معينة في الدولة ؟

- والاجابة على هذا السؤال بالنفي لان احدا لا يستطيع من الناحية القانونية او الفنية حجب اي منصب عن اي شخص مهما تكن ديانته .

باستطاعة المسلم - من الناحية الفنية - ان يصير رئيسا للجمهورية او رئيسا للوزراء ولكن كانت هناك حالات صدرت فيها تعليمات بعدم ترشيح المسلمين لمناصب معينة .. وقد نوقشت هذه الحالات في البرلمان وعلى صفحات الصحف الهندية .

وبالنسبة لرئاسة الجمهورية ، فقد تقلدت شخصيتان مسلمتان هذا المنصب وتجدر الاشارة على انه بمقتضى دستور الهند فان منصب رئيس الجمهورية منصب فخري ولا يتمتع شاغله بسلطات حقيقية .

وما طبيعة زيارتكم الحالية للمملكة العربية السعودية ؟

- ويجيب على هذا السؤال السيد سليمان اسكندر نائب رئيس مجلس تعميد الملة . فيقول : لقد جئنا لاداء شعائر العمرة وقمنا ايضا بزيارة المدينة المنورة للسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة في مسجده .

ان من الاماني العزيزة على كل مسلم زيارة المسجد العتيق في مكة المكرمة والحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة .

ولذلك اقتصر نشاطنا على هذا الجانب الروحي فقط .

ان تنظيمنا (...) تنظيم ديني وليس سياسيا ويهتم بحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والروحية للمسلمين ورفع مستواهم في جميع المجالات .

ومن مزايا الهند وجود حرية القول والعمل ولكن هناك جهات تعمل للحد من تمتعنا بهذه الحرية . ومن وسائلها افتعال الاضطرابات الطائفية ومهاجمة المسلمين الذين لا يرغبون الا في الامن والاستقرار لتطوير انفسهم .

ومن المؤكد ان ما يحدث للمسلمين في الهند يثير ثائرة اشقائهم في ارجاء اخرى من العالم .

الشباب الهندي المسلم ومدى تاثره بالقيم الغربية ..

في المدن الكبيرة تاثر الشباب المسلم بالاخلاقيات الغربية ولكن هناك نسبة كبيرة منهم لا زالت تلتزم بالقيم والاخلاق الاسلامية الرفيعة ومما يثلج الصدر ان الشباب المسلم يسير الان للاندماج الكامل في المجتمع الاسلامي .

اسكندر - بسبب جهود المنظمات الاسلامية فان قطاعات كبيرة من الشباب انضوت الان لحركة التوجه الاسلامي الجديد في الهند ويقول الاخ رحيم قريشي الامين العام لمجلس تعميد الملة .

قريشي - يمكن ان اضف هنا بان تنظيمنا يخاطب ايضا قبائل اسلامية لا يعرف افرادها شيئا عن التعاليم والعقيدة الاسلامية مما دفعهم الى تبني قيما وممارسات هندوكيه . هذا الوضع الان موجود في ولاية راجستان . وقد ارسلنا اليهم من يعلمهم اصول دينهم .

● هل يمكن حل مشكلات المسلمين في اطار التنظيم السياسي الديمقراطي الراهن في الهند ؟

ان التنظيم السياسي في الهند يعطي المسلمين دفعة قوية لانه يعطي حريات عديدة وعلى رأسها حرية التعبير .

وتحت هذا الوضع نستطيع عرض قضيتنا على الصحافة والرأي العام والبرلمان .



رحيم قريشي الامين العام لمجلس تعمير الملة لعموم الهند (بحيدر اباد)

سليمان سكندر نائب الرئيس

نعم المال الصالح .. في يد الرجل الصالح

بقلم : جمال محمد نور تركي

الحمد لله مالك الملك . إليه يرجع الأمر كله . وعليه فليتوكل المتوكلون . واشهد ان لا اله الا الله . وحده لا شريك له . يؤتي الملكَ من يشاءُ . وينزع الملكَ ممن يشاءُ . ويعز من يشاءُ . ويذل من يشاءُ . بيده الخيرُ . وهو على كل شيء قدير . واشهد ان محمدا عبده ورسوله . بلغ رسالة ربه . واقام أمر دينه . وتركنا على المحجة البيضاء . صلى الله وسلم وبارك عليه . وعلى آله وصحبه والتابعين .

اما بعد :

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : (امنوا بالله ورسوله . وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين امنوا منكم وأنفقوا لهم أجرٌ كبيرٌ) سورة الحديد : (٧)

أخي المسلم : هذه اية من كتاب الله يطلب الى الامة المحمدية فيها ان تؤمن بالله ورسوله ، وان تنفق مما في ايديها من نعمة الله التي من بها عليهم ، ثم يحدهم اذا هم استجابوا لامره فيضاعف لهم الاجر ، وان يجزل لهم الثواب .

وكثيرون منا يقرأون الآية ويحفظونها ، وتتردد على اسماعهم مرات ومرات ، ومع ذلك لا يحسون بمضمونها الذي أودعه الله في كلماتها .

فالله جل شأنه يطلب من الناس ان يؤمنوا ، وكثيرا ما نجد اوامر بالايمان في ايات القرآن . لكن المهم في هذه الآية انه يقرن الأمر بالايمان بالامر بالانفاق ، وهو انفاق لا يقتصر على التصدق المحدد في الزكاة ، بل يتجاوزه الى ان يكون المؤمن سخيا كلما طلب اليه البذل ، ثم يجعل الله سبحانه وتعالى هذا الامر بالانفاق من مال نحن فيه مستخلفون ، وهو تصوير عجيب لعلاقتنا بما بين ايدينا ، فنحن جميعا نعتقد ان بيوتنا ملك لنا ، وان ما تحتويه هذه البيوت من ذهب وفضة ومتاع هو ايضا ملك لنا ولا ينازعنا فيه احد ، نحن مستعدون لان نموت دفاعا عما نملك ، ومع ذلك فهاهو ذا القرآن يقول لنا : (جعلكم مستخلفين فيه) . فالقرآن يؤكد اننا في الحقيقة لا نملك ما بين ايدينا ، وانما هو امانة نحن مستخلفون فيها ، لتدبيرها وادارة شؤونها ، وانفاذ امر الله فيها .

واذا لم يكن مالنا ملكا لنا .. فهل كان ملكا لآبائنا او اجدادنا او اسلافنا ؟ كلا . فقد كانوا هم ايضا مستخلفين فيه . لان الآية موجهة اليهم ، كما أنها موجهة الينا . وقد رأينا باعيننا انهم قد استودعوا هذا المال حينا من الزمن ، ثم تركوه ، فلم يأخذوا معهم قرشا ولا ريالا . فالله قد استخلفهم في المال الى حين ، ثم اقالهم من وظيفة الخلافة عليه لنتولى نحن هذه الوظيفة من بعدهم . وذلك ايضا الى حين . ثم نرحل نحن عن الدنيا مخلفين ما استودعنا لابنائنا واحفادنا . ويتركونه هم كذلك لابنائهم .. وهكذا .. الى أن يرث الله الارض ومن عليها . ويومئذ يعلو نداء الحق على رؤوس المخلوقات : (لمن الملك اليوم) ؟ فلا يجيب احد . ويجيب النداء : (لله الواحد القهار . اليوم تجزى كل نفس بما كسبت . لا ظلمَ اليومَ إن الله سريع الحساب) سورة غافر : (١٦ و ١٧) .

تلك هي الحقيقة . فالاسلام يحدد بكل صراحة علاقتنا بالمال . فينبغي ان لاتكون على هيئة ملكية مطلقة تحكمها الانانية . ويقودها الجشع . ويهيمن عليها الطمع . ويقترن بها الاقبل - عدم الثقة بالله . الاستعداد للقائه .

فالمالك الذي لا يحس [illegible] في ماله لا يقبل ان يشارك [illegible] ملكيته . ويحاول ان يجمع المال [illegible] وهو لا يؤدي حق [illegible] بالله . ولا يتذكر [illegible] القبر ولا الموت [illegible] اللقاء . ومثل هذا [illegible] الفساد والفسق [illegible] الإنسان ليطغى [illegible] إلى ربك الرجعى) سورة [illegible] و ٨ - (ومن يوق شحّ نفسه فأولئك هم المفلحون) سورة الحشر اية [illegible]

وطغيان الاحساس بالملكية يؤدي الى الظلم ، وتجاوز احكام الله في تصريف المال . وهذا لا شك انه امر خطير . لان صاحبه اشبه بمن ينازع الله عز وجل سلطانه على الاموال والانفس والثمرات . ومن اجل هذا فان الاسلام رسم صورة علاقتنا بالمال فجعلها خلافة عن الله . وجعله وديعة بين ايدينا . ووسيلة الى رضوان الله . ونتيجة هذه الخلافة عظيمة في سلوك المؤمن . فهو ان بقي له المال حمد الله الذي استخلفه ووظفه فيه . وان اصابته مصيبة في ماله فضاع او نقص لم يحزن على شيء فاته . لان المال مال الله . والكون ملك لله . (ما اصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها . إن ذلك على الله يسير . لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم) سورة الحديد . ٢٢ و ٢٣ .

وامر اخر يتعلق بهذه الآية الكريمة ينبغي أن نتذكره دائما . هو انها من اول الاسس التي نزل بها الوحي الامين على رسول الله عليه افضل الصلاة واتم التسليم . فهي ليست مجرد تشريع ينظم قواعد المعاملة بين المسلمين [illegible] اموالهم وممتلكاتهم . وقد نزلت [illegible] التشريعات [illegible] الهجرة بالمدينة ولكنها [illegible] لجنود الله لامة محمد [illegible] الرسول انه منذ بدا يدعو [illegible] الخبر انها نزلت قبل اسلام [illegible] وقد اسلم وهو في السن [illegible] ولم يكن عدد المسلمين [illegible] او يبلغ الاربعين رجلا . كانوا يستخفون بالاسلام في شعابها [illegible]

وفي الخبر [illegible] عمر رضي الله عنه [illegible] قبل ان يسلم [illegible] ان قال هذا ان [illegible] رضوان الله عليه [illegible]

[illegible] عليه وسلم فقد [illegible] الاول في الدعوة [illegible] على التمسك [illegible] والاستقلال [illegible] . ويعلم ان [illegible] انفاقا وعطاء وبذلا [illegible] في سبيل الله . وبذلت نفوسهم [illegible] فكان لهم ان ينتظروا من الله مضاعفة الاجر وجزيل الثواب . اليسوا موظفين في مال الله ؟ اليسوا قد ادوا واجبهم كاملا ؟ . اذن فقد استحقوا ما رتب الله لهم من رواتب واجور مضاعفة - (فالذين امنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير) سورة الحديد (٧)

كان ذلك الاتجاه في تحديد سيطرة الانسان على المال من اول يوم في عمر الدعوة منذ بزغ فجر الاسلام . من قبل ان تعرف البشرية شيئا عن تاثير راس المال في الحكم . وفي مصاير الشعوب وفي استغلال الانسان لاخيه الانسان . وكان اتجاه الاسلام صريحا في توظيف المال لخدمة الامة ورعاية مصالحها . وتحريم استعماله اداة لاستعباد الناس او احتكاره لصالح ملكية الفرد او مالكيه وحدهم . ولذلك وضع الاسلام تشريعات تضمن تحقيق هذا الهدف النبيل :

اولها : ان يكون مصدر المال كسبا حلالا ليس فيه سرقة ولا رشوة ولا اختلاس ولا اختطاف ولا اغتصاب ولا تحايل ولا شبهة . قال تعالى : (يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالا طيبا ولا تتبعوا خطوات الشيطان . إنه لكم عدو مبين) سورة البقرة (١٦٨) .

وقال صلى الله عليه وسلم : « إن الله طيب لا يقبل الا طيبا . وإن الله أمر المؤمنين بما امر به المرسلين . فقال : (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا اني بما تعملون عليم) ثم ذكر الرجل يطيل السفر اشعث اغبر يمد يديه الى السماء يقول : يا رب . يا رب . ومطعمه حرام . ومشربه حرام . وملبسه حرام . وغذي بالحرام . فأنى يستجاب لذلك » . رواه مسلم والترمذي .

[illegible] طيب المال دفع [illegible] كما امر الله [illegible] (وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) سورة الذاريات : [illegible]

فاذا توافر للرجل المال الحلال [illegible] الله فيه . [illegible] ان يتصرف [illegible] التشريع [illegible]

الثاني : ان [illegible] بماله ويستثمره [illegible] لمصلحة الامة والجماعة المسلمة . فقد حرم الاسلام كنز المال [illegible] الكثير [illegible] العقاب . واشد العذاب . [illegible] يتحول فيه اموالهم ادوات جهنمية يصطلون بها ويكوون بها .

فقد قال تعالى : (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم . هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون) سورة التوبة ٣٤ و ٣٥ .

وبهذا ضمن الاسلام تسخير كل الاموال لمصلحة الامة . وضمن في الوقت نفسه ألا تنشأ في المجتمع الاسلامي طبقة من الاغنياء اصحاب الكنوز او اصحاب الاستعلاء والبغي والفساد قرينان من قديم (إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم . واتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة . إذ قال له قومه لا تفرح إنّ الله لا يحب الفرحين . وابتغ فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين) سورة القصص : ٧٦ و ٧٧ .

[illegible] الدنيا الان من امثال قارون . [illegible] وطغيانا . فلن ظنوا انهم قد ملكوا الدنيا فلقد خسروا الآخرة بما كنزوا . وبما ظلموا . وبما طغوا . وصدق الله العظيم . (تلك الدارُ الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فسادا . والعاقبة للمتقين) سورة القصص : ٨٣ -

ومن وظائف المال في الاسلام . كما ذكر ذلك الشيخ ابراهيم محمد سرسيق في مقاله المنشور في جريدة المدينة بعددها [illegible] الصادر يوم السبت الموافق [illegible] ربيع اول [illegible] هـ

جزاه الله خيرا بعنوان (المال من وجهة النظر الاسلامية) انفاقه في الجهاد ضد اعداء الله . وفي كل مشاريع الخير

ويقول الشيخ ابراهيم سرسيق : ان الإسلام الحنيف . العادل يعمل بنصوصه وروحه وتشريعاته على تحقيق وظيفة المال . وهي وظيفة انسانية اخلاقية عادلة فاضلة تجمع بين العدالة الاجتماعية والملكية الفردية . وتحفظ حق الفرد . وفي الوقت نفسه تصون حقوق المجتمع والامم . قال تعالى . (وإذا أردنا أنْ نُهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميرا)

وقال ان المال اصل لكثير من الفضائل كما انه سبب في اغلب الرذائل . فيه يكون الكرم والاحسان . ومساعدة الاخوان . والارامل والمساكين وابن السبيل واصحاب الحاجات . وقضاء الحاجات والاغاثة في الشدة ، والكوارث . واعانة الضعيف والمهان ، وبناء المساجد ، ودور العلم ، والمستشفيات حتى ينتفع بها الفقراء ومن شابههم . هذه هي النظرة الصحيحة للمال في الاسلام . وبهذا يريد الاسلام ان يتخذ الانسان بشأن المال .

أخي المسلم :

يجب ان نعرف ان المال كله لله . قال تعالى : (لله ملكُ السموات والأرض) . ويجب ايضا ان نعرف ان الله قد اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بثمن غال هو الجنة . وهو سبحانه وتعالى مالك انفسنا واموالنا . من قبل الشراء ومن بعده . سواء رضينا ام كرهنا . فكان من احسانه العظيم وكرمه العميم . وبالغ لطفه بالمؤمنين قوله . (إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأنّ لهمُ الجنة ..) ثم قال . (ومن أوفى بعهده من الله . فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به . وذلك هو الفوز العظيم) سورة التوبة . (١١١)

ومن خصائص ووظائف المال في وقت السلم ان يستغل ويوضع في مشروعات نافعة تعود بالخير على المسلمين . فتوجد العمل للعاطل . وتسد الدين عن المدين . وتبنى المدارس والمستشفيات والمؤسسات لأبناء الشعب . وبناء المساجد لإحياء ذكر الله فيها والصلاة جماعة . وذلك كله من بين مصارف الزكاة والصدقات (إنما الصدقات للفقراء والمساكين . والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم . وفي الرّقاب . والغارمين . وفي سبيل الله . وابن السبيل . فريضة من الله) سورة التوبة ٦٠ -

ومن وظائف المال ايضا ان يأخذ منه صاحبه ما يلزمه ويحتاجه . لينفقه على والده وامه اذا بلغ احدهما الكبر واصبح عاجزا عن السعي وراء المعيشة . وكذلك لينفقه على عياله . ويهيء لهم تربية صالحة . كما يجب ان يعطي منه اقرباءه وذوي رحمه . ويقضي ببعضه حاجات المعسرين المحتاجين : « من نفّس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة . ومن يسر على معسر في الدنيا يسر الله عليه في الدنيا والآخرة . ومن ستر على مسلم في الدنيا ستر الله عليه في الدنيا والآخرة . والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه » رواه مسلم وابو داود والترمذي .

ومن وظائفه ايضا تامين حاجة الابناء عند الكبر والمرض والوفاة . وبحيث لا يحرم وارث من ميراثه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من فر بميراث وارثه قطع الله ميراثه من الجنة يوم القيامة » رواه ابن ماجه .

ولقد بلغ من حرص الاسلام على (تهذيب علاقة المسلم بماله) ان امره بالايتميز بشيء منه دون عبيده وخدمه او حشمه . قال النبي : « هم اخوانكم . جعلهم الله تحت ايديكم . فمن جعل الله اخاه تحت يده فليطعمه مما يأكل . وليلبسه مما يلبس . ولا يكلفه من العمل ما يغلبه . فان كلفه ما يغلبه فليعنه عليه » رواه البخاري .

وهذا هو مفهوم قوله تعالى : (والله فضّل بعضكم على بعض في الرّزق . فما الذين فضلوا برادي رزقهم على ما ملكتْ أيمانُهم فهم فيه سواء . افبنعمة الله يجحدون) سورة النحل : (٧١) .

ومن اجل هذا كله نستطيع القول بان الاسلام قد حرر المسلم من العبودية الا لله وحده لا شريك له . وحرر المال من ان يكون حكرا للفرد . وجعله لمصلحة الجماعة موجها . (وفي أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) . ومن هذا المفهوم . كان ابو ذر الغفاري رضي الله عنه يقول : « ان خليلي عهد الي ايما ذهب او فضة او كي عليه فهو جمر على صاحبه . حتى يفرغه في سبيل الله عز وجل » رواه احمد ..

تحقيق صحفي

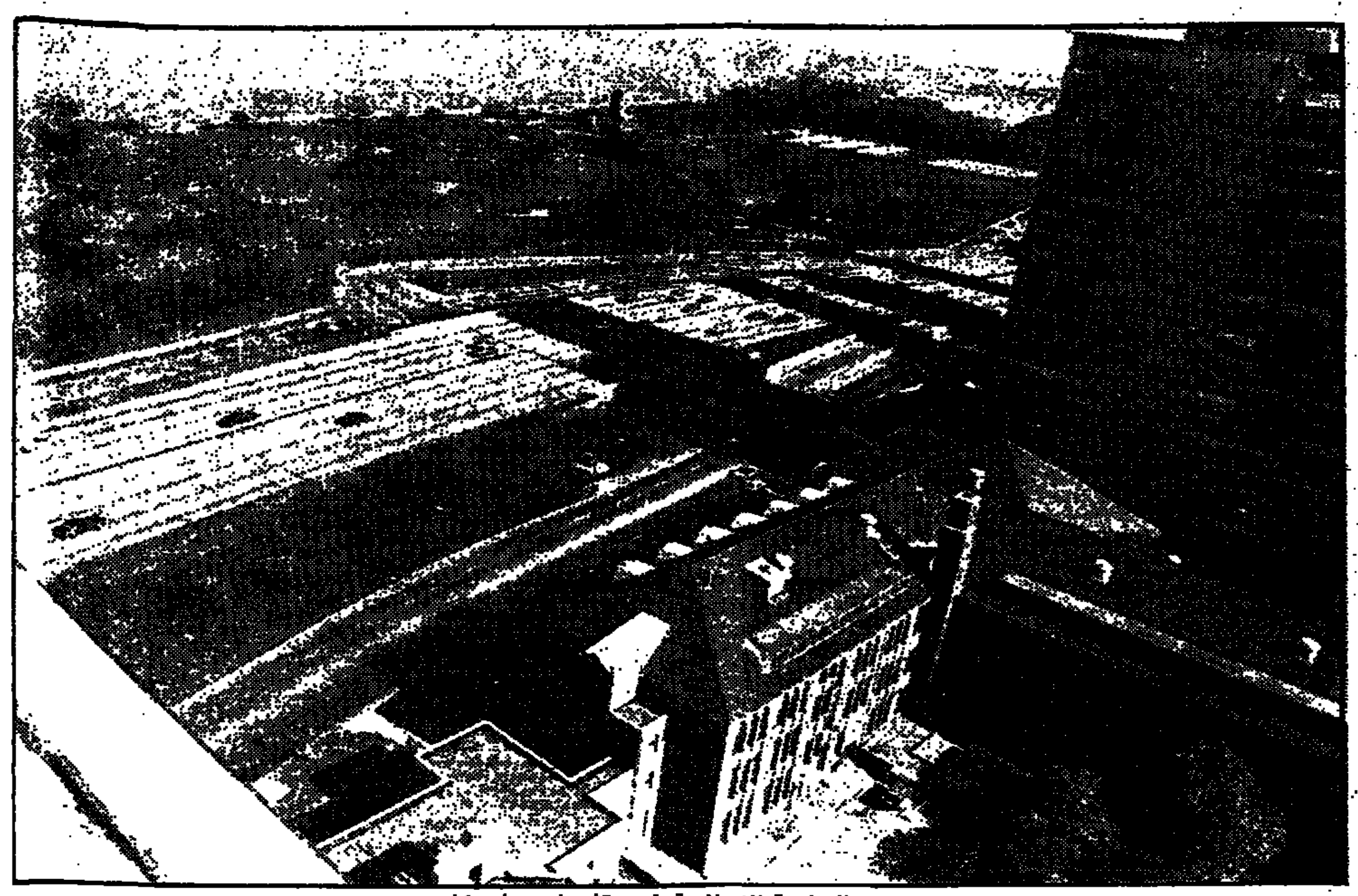
عن أول جامعة إسلامية بأمريكا

ادمن المسلمون الشكوى لعقود طويلة من الزمان وهم يتحدثون عن الغزو الفكرى للحضارة العربية ولم تتجاوز انفعالاتهم وشكاواهم هذه غير حسرات الاخفاق والاحساس بالهزيمة . وحيث اصبح الغرب يهدد العالم ليس بأساطيله المحاصرة والغازية وانما بتصدير اسلوبه في التفكير وطريقة الحياة وبأمركة حياة العالم الاسلامي .

ولم يستطع الاسلام رغم الجهود السابقة ان يصبح قضية امريكية داخلية حيث لم يزل الغرب والولايات المتحدة يتعاملان معه من خلال تصورات مسبقة تكونت من طرف واحد بمعزل عن الآراء المتبادلة .

واصبحت امنية خمسة ملايين مسلم بالولايات المتحدة ومن ورائهم بليون مسلم في انحاء الارض ان تنشأ مؤسسة تعليمية ثقافية تنقذهم من مأزق الاخلاق والافكار الامريكية . كما انه من ناحية اخرى تلح الحاجة الى انشاء شبكة اتصال فكرى وثقافي وحضارى غير موجودة مع الفكر الغربى الذى ظل لعقود طويلة يفكر ببعد واحد .

أجرى الحوار : محمود الكرنكي – شيكاغو



الجامعة الاسلامية في ـ متشجان ـ بامريكا

واستجابة لهذه المجموعات من التحديات تقف الآن الكلية الامريكية الاسلامية هرما بارزا بمدينة شيكاغو على مقربة من شاطيء بحيرة متشجان معبرة عن انتقال العمل الاسلامي بالولايات المتحدة الى مرحلة جديدة . هذا وتمنح الكلية شهاداتها في مجالات التربية والتعليم والدراسات الاسلامية والدراسات العربية .

ويشرف على ادارة وبرمجة الكلية الامريكية الاسلامية صفوة من المثقفين الاسلاميين العاملين ممن لهم معرفة واسعة ودقيقة بحقل العمل الاسلامي في امريكا وفي طليعتهم الدكتور اسماعيل الفاروقي والدكتور احمد حسين صقر والذى كان عمل سابقا بمنظمة الامم المتحدة كما عمل رئيسا لاتحاد الطلاب المسلمين . والدكتور توم ارفنج والذى ستصدر ترجمته قريبا لمعاني القرآن الكريم . والدكتور وحيد فخرى رئيس جمعية علماء الاجتماع المسلمين بامريكا والدكتور عثمان احمد والذى عمل رئيسا سابقا لاتحاد الطلاب المسلمين . وغيرهم من الذين عرفوا بالاسهام المسؤول في مجال العمل الاسلامي .

وفيما يلي تحقيق صحفي قام به الأخ محمود الكرنكي مع سعادة الدكتور احمد حسين صقر نائب رئيس الكلية الامريكية الاسلامية : -

حوار مع الدكتور احمد صقر

نائب رئيس الكلية الامريكية الاسلامية بشيكاغو

● دكتور صقر نرجو التفضل بتوضيح كيف بدأت فكرة الكلية الاسلامية ؟

– كان قيام الكلية امل المسلمين في امريكا وحلم المسلمين في العالم الاسلامي منذ فترة طويلة ولقد قام بعض المسلمين في الستينات ثم في السبعينات بمحاولة للقيام بهذا المشروع القيم فلم تتح لهم الفرص ذلك واخيرا وفي الثمانينيات اتيح لهم تحقيق المشروع كما هو حاليا والحمد لله .

وتستند فكرة قيام الكلية الامريكية الاسلامية الى أن المسلمين في العصور السابقة كانوا طليعة الحركة الثقافية والتقدم العلمي والفكرى في العالم وكانت لغتهم هي لغة الحضارة العالمية ثم مر المسلمون بدورة انحطاط نتيجة تخليهم عن امانتهم الثقافية والعلمية فصاروا يذهبون الى بلاد الغرب ليأخذوا العلم التجريبي ومعه عادوا يأخذون علوم الانسان واسلوب الحياة والتفكير المناهض للدين فكانوا وبالا على العالم الاسلامي حيث عرضوا اصالته واستقلاله لخطر الذوبان في الغرب .

حيث هم مستهلكون لانتاج الغرب الفكرى كما هم مستهلكون لانتاجه المادى . كذلك لابد من الاشارة الى ان الشعب الامريكي لايعرف الاسلام وللأسف فان هذا الشعب يجهل عن الاسلام حتى الاسس والمبادىء العامة كما انه يربط بين الاسلام كدين وبين اخطاء المسلمين في التخلف عن العلم التجريبي .

وحيث ان الاسلام وحي السماء يعتبر فقط مادة ثقافية تاريخية من الموروث القرون المظلمة ثم تعطى الدرجات العلمية على اساس ذلك . والعقل الغربي الذى تأمل في كتاب الطبيعة وابدع اكتشاف قوانينها الخفية . لم يتأمل كتاب الوحي وبين الاسلام ليكتشف ابداعاته المخبوءة .

ولذلك فقد شعر المسلمون ان انتماءهم الاسلامي يحتم عليهم تقديم الاسلام الى الشعب الامريكي بطريقة علمية ومبرمجة وهادئة . ونرجو ان يتمكن هذا الاسلوب من نشر الثقافة الاسلامية واحداث تغيير في تفكير هذا الشعب .

● ومامعنى كلمة امريكية التى يحملها اسم الكلية ؟

– الكلية تحمل اسم الكلية الامريكية لان موقعها هو في قلب المجتمع الامريكي وأنها معترف بها من الحكومة الفيدرالية كما أنها معترف بها من وزارة التعليم العالي في حكومة الينوى . وهى اسلامية الشعارات والبرامج . فالكلية امريكية من حيث الجنسية والوطن واسلامية من حيث الدين والانتماء .

● لماذا اختيرت شيكاغو موقعا للكلية الامريكية الاسلامية ؟

– شيكاغو احدى كبريات المدن الامريكية فهي مدينة صناعية وعلمية وتجارية وعمرانية وبها جالية اسلامية كبيرة لايقل عددها عن نصف مليون وكذلك هي مدينة تتوسط الولايات المتحدة ويسهل التحرك منها واليها كما أن كبرى الحركات الاسلامية الافرو امريكية مركزها شيكاغو .

● ماهي الشهادات التى تمنحها الكلية الامريكية الاسلامية ؟

– تمنح الكلية الامريكية الشهادات التالية :

١ – شهادة البكالوريوس في التربية والتعليم .

٢ – شهادة البكالوريوس في التربية والتعليم للمزدوج اللغات .

٣ – شهادة الليسانس في الدراسات الاسلامية .

٤ – شهادة الليسانس في الدراسات العربية .

وكذلك لدى الكلية برامج لتعليم اللغة الانجليزية للأجانب كما انه لديها برامج لتعليم اللغة العربية للأمريكان واصحاب المهن .

● من هم عمداء الكليات بالكلية الامريكية الاسلامية ؟

– كلية التربية والتعليم وعميدها الدكتور وحيد فخرى استاذ التربية والتعليم ورئيس جمعية علماء الاجتماع المسلمين في امريكا .

وكلية الآداب والعلوم وعميدها الدكتور توم ارفنج (الحاج تعليم علي) وهو استاذ امريكي مسلم .

كما ان هناك الدكتور عثمان احمد عميد شؤون الطلاب وقد كان رئيسا سابقا لاتحاد الطلاب المسلمين .

● لماذا سميت الكلية الامريكية الاسلامية ولم تسمى الجامعة الامريكية الاسلامية ؟

– كان اسم الكلية اسما مؤقتا وقد قرر مجلس امناء الكلية أن تسمى من الآن فصاعدا بالجامعة الامريكية الاسلامية حيث ان هذه الكلية هي جامعة ببرامجها الدراسية واساتذتها وعدد سنواتها الاربع ودرجاتها العلمية .

● كيف استقبلت اوساط مدينة شيكاغو قيام الكلية الامريكية الاسلامية ؟

– استقبلت الاوساط العلمية بشيكاغو هذه الكلية بكل ترحاب وقد اعترفت عدة جامعات امريكية بهذه الكلية حتى قبل افتتاحها . وكذلك فقد ابتهجت الاوساط الشعبية الاسلامية حيث ان مدينتهم كانت موقعا للجامعة الاولى من نوعها في كل الولايات المتحدة . وعلى الصعيد الرسمي فان الاوساط الحكومية وخاصة وزارة التعليم العالي قد عبرت عن سرورها البالغ واعتقادها الجازم بأن تملأ هذه الجامعة الفراغ في مجال معرفة الاسلام دينا وحضارة ومدينة وشعبا وتاريخا كما انها ستخرج اساتذة لتدريس اللغة العربية في المدارس الحكومية .

● كيف تؤثر الكلية الامريكية الاسلامية على حركة الاسلام في كل الولايات الامريكية الاخرى بينما لاتوجد لها فروع في هذه الولايات ؟

– لقد قامت الكلية بتوزيع آلاف النشرات والاعلانات على جميع المراكز الاسلامية بامريكا وكندا كما ان عددا من المسؤولين بالجامعة من اداريين واساتذة قاموا بزيارات عديدة الى كثير من الجمعيات والمراكز الاسلامية والجامعات والمعاهد الامريكية كما حضر هؤلاء المسؤولون والاساتذة عددا من المؤتمرات الاسلامية والعلمية وتحدثوا عن الكلية ووزعت نشرات عنها .

هذا وقد اتصلت محطات التلفزيون والاذاعة والصحف بالكلية وقامت بتغطية اعلامية . وفي المستقبل تخطط الكلية لافتتاح فروع لها في مختلف انحاء الولايات المتحدة لتتم رسالة الكلية في طرح الاسلام بصورة منهجية في كل الولايات المتحدة .

● ماهو وضع الدراسات الاسلامية في الجامعات الامريكية من حيث البرامج والاساتذة ؟

– ان واقع الدراسات الاسلامية في امريكا مؤسف للغاية فان الصهيونية العالمية هي التى تسيطر وتشرف على مناهج الدراسات الاسلامية الى جانب الصليبية سواء كان الاساتذة من ابناء الغرب أم الشرق . ولاتكاد ترى اساتذة مسلمين في مجال تلك الدراسات وحيث اصبحت الجامعات مصانع لانتاج وترويج الشبهات والافكار الخاطئة عن الاسلام .

● ماالفرق بين ان يدرس الطالب الجامعي الاسلام في العالم الاسلامي وبين ان يدرسه في امريكا ؟

– الفرق هو ان الطالب الامريكي المسلم سيبقى في بيئته الامريكية وسيتعلم اللغة العربية اثناء تعلمه الاسلام باللغة الانجليزية . ثم ان التكاليف المالية التى يتكلفها الطالب او الجهة التى تقدم له المنحة هي قليلة اذا قيست بتكاليف من يريد السفر الى البلاد الاسلامية . كما ان الطالب الذى بصدد دراسة الاسلام في امريكا ينبغي عليه ان يدرس بعض مواد الطبيعة الى جانب المواد الشرعية وبذلك يتخرج الطالب وهو ملم بالاطار الضرورى للمعرفة بوجهيه الديني والطبيعي وهذا هو المدخل الحقيقي الى فهم التوحيد .

● كان المبتعثون الى الغرب يرجعون الى العالم الاسلامي ليصبحوا وكلاء للثقافة الغربية كما حدث في تجربة الاديب طه حسين . فما هو الدور المرتقب للكلية الامريكية الاسلامية في تصحيح هذه التجارب ؟

– اما عن دور الكلية المرتقب فان الطالب المبتعث سوف يعيش في مناخ اسلامي يشرف عليه اخصائيون ومربون اسلاميون . كما ان حرية القلم واللسان التى ينعم بها طالب الكلية تتيح له أن يعبر عن رأيه وفكره وحصافته العلمية بدون أى ملاحقة وبما أن البحث العلمي المنطقي والعقلي يستدعي من الطالب الاستمرار في البحث التجريبي البعيد عن العاطفة فانه بدون شك سيصل الى الحقيقة المطلقة في معرفة الخالق والمخلوقات والارتباط بينهما والمسؤولية الاخلاقية للمخلوقات تجاه الخالق

● ماهي الجهات والشخصيات العربية والاسلامية والاجنبية رسمية وغير رسمية والتي دعمت قيام الكلية الامريكية الاسلامية ؟

– دعمت قيام هذه الكلية عدة جهات هي صندوق التضامن الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي والبنك الاسلامي للتنمية وغيرها من الجهات الرسمية وغير الرسمية في امريكا والعالم الاسلامي .

أما الشخصيات فهي كثيرة وقد تنوعت اشكال دعمها فمنهم الدعم بالمال والكتب والمراجع . والاستشارة والاتصالات الرسمية والدعاء وتأثيث المسجد ولابد من الاشارة الى بعض الشخصيات التى قامت بدور بارز أمثال السادة :

الحبيب الشطي (تونس) . بكارى درامي (مالي) . عباس غزاوى (السعودية) . عزالدين ابراهيم (الامارات) . كمال ناجي (قطر) . يعقوب الغنيم (الكويت) . دفع الله الحاج يوسف (السودان) . محمد عبده يماني (السعودية) . داود قطب (فلسطين الكويت) . احمد محمد علي (السعودية) . عبدالله عمر نصيف (السعودية) . عبدالله التركي (السعودية) .

● ماهي شروط القبول بالكلية الامريكية الاسلامية ؟

– هي نفس شروط القبول بالجامعات الامريكية الاخرى . فيجب ان يكون الطالب قد انهى دراسته الثانوية والايقل عمره عن ١٧ عاما ويمكن قبول الطلاب المنتقلين من جامعات اخرى .

● ماهي جنسيات الطلاب الذين يتلقون الآن دراستهم بالكلية ؟

– طلاب الكلية من جنسيات مختلفة فهم من امريكا وكندا . السودان . الصومال . السعودية . غامبيا . الباكستان . الهند . ماليزيا . نيجيريا . فلسطين . سوريا . لبنان . مصر . ترينيداد . غيانا . البريطانية .

● ماهي وضعية الطالبات بالكلية الامريكية الاسلامية ؟

– باب الدراسة مفتوح للطالبات مثل اشقائهن الطلاب سواء بسواء وما يطلب منهن هو ارتداء الزى الاسلامي كما امر به رب العالمين وشرحه النبي محمد صلى الله عليه وسلم والطالبات يجلسن في قاعة المحاضرات في مقاعد خاصة بهن كما ان لهن اماكن للسكن خاصة بهن .

● ماهي التسهيلات التى تقدمها الكلية للطلاب في مجالات الترفيه واوقات الفراغ ؟

– تقدم الكلية تسهيلات للترفيه سواء كان ذلك الترفيه روحيا أم جسديا حيث ان بالكلية ملاعب لكرة السلة . تنس الطاولة . الكرة الطائرة . رفع الاثقال وغيرها من كثير من الانشطة الرياضية الاخرى وهناك كذلك زيارات الى المراكز والجمعيات الاسلامية وتشمل مدينة شيكاغو وضواحيها والولايات المجاورة كما يزور الطلاب المعالم الثقافية والسياحية للمدينة من متاحف واماكن أثرية وجامعات .

● وماذا عن علاقة الكلية بالاجهزة الحكومية في مدينة شيكاغو ؟

– هي علاقة ممتازة . وقد زار عمدة المدينة المستر هارولد واشنطن الكلية الامريكية الاسلامية وتحدث الى المسلمين كما زارها عدد من اعضاء مجلس الشيوخ وممثلي المجلس البلدى الحكومي . وقام بزيارتها ايضا عدد من مسؤولي وزارة التعليم العالي بحكومة الينوى . وقد ابدوا اعجابهم وشكرهم لما لمسوه من صدق القائمين على الكلية والتغييرات التى طرأت على مباني الحرم الجامعي

● من هي الشخصيات الاسلامية والثقافية التى قامت بزيارة الكلية ؟

– زارت الكلية كثير من الشخصيات الثقافية والاسلامية التى تعد منها ولاتعددها ومنها .

١ – الاستاذ الحبيب الشطي

٢ – الاستاذ بكارى درامي

٣ – د . كمال ناجي

٤ – د . عزالدين ابراهيم

٥ – الشيخ عباس غزاوى

٦ – د . عبدالله عمر نصيف

٧ – د . عبدالله التركي

٨ – الاستاذ دفع الله الحاج يوسف

٩ – د . حسن الترابي

١٠ – د . روجيه جارودى

١١ – د . انعام الله خان

١٢ – د . فضل الجمالي

١٣ – د . عبدالهادى حتيتي

١٤ – عدد من قناصل بعض الدول العربية والاسلامية تركيا . مصر . باكستان . ماليزيا . اندونيسيا بالاضافة الى عدد من اساتذة الدراسات الاسلامية وصحفيين من البلاد الاسلامية

● وماذا عن علاقة الكلية بالجامعات الامريكية الاخرى ؟

– علاقة الكلية الامريكية الاسلامية بالجامعات الامريكية الاخرى علاقة طيبة وقد اعترفت بعض الجامعات ببرامج الكلية قبل افتتاح الدراسة بها كما ان بعضها قدم كتبا علمية بالآلاف كهدية والبعض الآخر تشجع طلابها على دراسة بعض مواد العلوم الانسانية بالكلية الامريكية الاسلامية .

● ماهي المشاريع التى تخطط الكلية لانجازها ضمن خطتها الخمسية الاولى ؟

– اما مشاريع المستقبل لهذه الكلية فهي تتلخص في الامور التالية كما وافق عليها مجلس الامناء في جلسته الاخيرة .

١ – تغيير الاسم الى الجامعة الامريكية الاسلامية واضافة شعب ودراسات ودرجات علمية اخرى .

٢ – ان تمنح الجامعة شهادة الماجستير والدكتوراه

٣ – ان تفتتح الجامعة فروعا لها في مختلف اجزاء الولايات المتحدة .

٤ – بث برامج اذاعية وتلفزيونية عن طريق المراسلات .

٥ – ان تدرس برامج تمهيدية للتخصصات المهنية ويشمل تمهيدى الهندسة تمهيدى الطب . تمهيدى طب اسنان . تمهيدى التكنولوجيا الطبية

٦ – وضع برنامج لمنح شهادة تخصص في البنوك الاسلامية .

٧ – برنامج لتدريب دبلوماسيين اجانب .

٨ – انشاء متحف اسلامي بالجامعة .

٩ – ارسال برامج تلفزيونية واذاعية

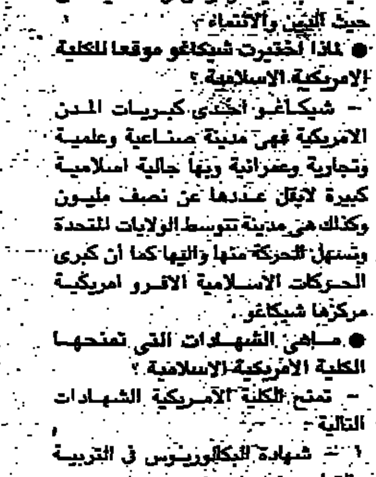
١٠ – اصدار نشرة ومجلة وصحيفة وانشاء دار للنشر وذلك للتطور في المستقبل .

وختاما نتقدم بجزيل الشكر لسعادة الدكتور احمد حسين صقر نائب رئيس الكلية الامريكية الاسلامية بشيكاغو على حديثه الضافي مع تمنياتنا للكلية بالنجاح في مهمتها العملاقة .



الدكتور توم ارفنج عميد كلية الاداب والعلوم

الدكتور عثمان احمد عميد شؤون الطلاب



جانب من الجامعة

حديث الجمعة

زين للناس حب الشهوات

أحمد محمد جمال

● يقول الله تبارك وتعالى : (زُيِّنَ للناس حُبُّ الشهواتِ من النساءِ والبنينَ . والقناطيرِ المقنطرةِ من الذهبِ والفضةِ . والخيلِ المسوَّمةِ . والانعامِ . والحرثِ ذلك متاعُ الحياةِ الدُّنيا . والله عنده حسنُ المآب)

عندما نتأمل هذه الآية الكريمة – من اوائل سورة آل عمران – وامثالها في الاسلوب والمعنى من آيات القرآن الأخرى – يتبين لنا بوضوح تام (أن الإسلام يمتاز بمراعاته للفطرة البشرية وقبوله بواقعها ومحاولة تهذيبها ورفعها لاكبتها وقمعها ..

ويرى الأستاذ سيد قطب – رحمه الله – أن صياغة الفعل للمجهول (زُيِّنَ) تشير إلى أن تركيبهم الفطرى قد تضمن هذا الميل .. فهو محبب ومُزيَّن . وهو تقرير للواقع من أحد جانبيه أى انه جزء من تكوين الإنسان الأصيل لا حاجة إلى إنكاره ولا إلى استنكاره في ذاته . فهو ضرورى للحياة البشرية . كى تتصل وتنمو وتطرد ..

ويضيف الأستاذ سيد : إن هذه الشهوات مستحبة مستلذة وليست مستقذرة ولا كريهة . والتعبير جاء بأسلوب يدعو إلى استقذارها وكراهيتها . انما يدعو فقط الى معرفة طبيعتها وبواعثها . ووضعها في مكانها لا تتعداه ولا تطغى على ماهو أكرم في الحياة واعلى .

● قلت : إذن فتزيين هذه الشهوات في قلوب البشر صادر عن الخالق تبارك وتعالى . وثابت في أصل فطرتهم وتكوينهم ..

أى أن الله عز وجل هو الذى ركّب هذا (الحب) حب هذه الشهوات الست في غرائز البشر – لكن ما يترتب على هذا (الحب) إما أن يكون لجانب الخير . أو لجانب الشر . فالاول من لمة الملك . والثاني من لمة الشيطان كما جاء في الحديث النبوى (إن للشيطان لمة بابن آدم وللملك لمة . فأما لمة الشيطان .. فايعاد بالشر . وتكذيب بالحق . وأما لمة الملك . فايعاد بالخير وتصديق بالحق – فمن وجد من ذلك شيئا فليعلم أنه من الله . وليحمد الله ومن وجد الأخرى فليستعذ من الشيطان – ثم قرأ صلى الله عليه وسلم : (الشيطانُ يعدُكم الفقرَ . ويأمرُكم بالفحشاءِ . والله يعدُكم مغفرةً منه وفضلاً . والله واسعٌ عليم ..

ثم مع هذا التزيين – تبيين .. فقد بيّن الله فيما أنزل من كتب وعلى ألسنة من بعث من رسل . الحلال والحرام . والطيب والخبيث . والمنكر والمعروف . وبشّر الطائعين بثوابه الجزيل . وأنذر العصاة بالعقوبة الشديدة .

وفي آيات القرآن الكريم نجد التفريق المبين بين التزيين الفطرى الإلهي . وتزيين الشيطان للمعاصي والمخالفات يلبسها على الإنسان تزويرا وتزييفا ..

* فمن امثلة الاول قول الله عز وجل (إنّا جعلنا ماعلى الارضِ زينةً لها لنبلوهم أيهم أحسنُ عملا)

* (ولقد زينا السّماء الدنيا بمصابيحَ وجعلناها رجوماً للشياطين) .

* (ولكنّ الله حبّبَ إليكم الإيمانَ وزيّنَه في قلوبكم . وكرّهَ إليكمُ الكفرَ والفسوقَ والعصيانَ ..) .

* أما تزيين شياطين الإنس والجن للمفاسد والمآثم في قلوب الناس واعينهم . فالآيات في ذلك متعددة منها قوله تبارك وتعالى :

– (ولكن قستْ قلوبُهم . وزينَ لهم الشيطانُ ما كانوا يعملون) .

– (وإذ زين لهم الشيطان أعمالَهم . وقال لا غالبَ لكمُ اليومَ من الناسِ ..)

– وكذلك زيّنَ لكثيرٍ من المشركين قتلَ أولادِهم شركاؤُهم) .

– (أفمن زُيّنَ له سوءُ عمله . فرآه حسناً) ..

وبتأملنا لهذه الآيات وأمثالها – مما لم نذكره اكتفاء ببعضه – ندرك أن التزيين الفطرى الإلهي لهذه (الشهوات) الإنسانية إنما هو لعمارة الكون . وتناسل البشر . وتنافسهم على اكتساب الخير . وهو كذلك لابتلائهم لينكشف المؤمن الصالح . والكافر الملحد . والفاسق المخالف .. فيكون بعضهم من حزب الشيطان والآخرون من حزب الله . وحزب الله هم المفلحون . وحزب الشيطان هم الخاسرون ..

* * *

ونضرب مثلا واحدا لمزيد من البيان والتوضيح للتزيين الفطرى الإلهي .

والتزيين الشيطاني – من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم حيث يقول عن الاول : (حُبِّبَ إليّ من دنياكم النساء . والطيب . وجُعلت قرة عيني في الصلاة)

ويقول ايضا : (الدنيا متاعٌ .. وخير متاعها المرأة الصالحة)

ويقول عليه الصلاة والسلام عن الثاني (ما تركت بعدى فتنة أضر على الرجال من النساء) ويقول ايضا (إن أول فتنة بني إسرائيل كانت في النساء) (١٤) .

ولذلك قدم ذكر النساء في الآية فكن أول الشهوات المزينة المحببة إلى فطرة الإنسان (زُيِّنَ للناس حُبُّ الشهواتِ من النساءِ) .. وفي هذا يقول السيد محمد رشيد رضا – رحمه الله – في تفسير المنار : قدم النساء .. لأن حبهن لا يعلوه حب لشيء آخر من متاع الدنيا فهن مطمح النظر . وموضع الرغبة . وسكن النفس . ومنتهى الانس . وعليهن ينفق أكثر ما يكسب الرجال من كدهم وكدحهم .

وإنا لنسمع بأخبار المئين بل الآلاف من الرجال الذين افتقروا او احتقروا او جنوا في حب النساء ولا نجد في مقابلهم عشر نسوة قد منين بمثل ذلك في حب الرجال ..

ويضيف الشيخ رشيد على هذا البيان الرائع عن حب الرجال للنساء تدليلا وتمثيلا – فيقول : وكم من رجل جنى عشقه للمرأة على أولاده .. فكثير ممن تزوجوا بأكثر من واحدة . فعشقوا إحداهن وملوا الأخريات قد اهملوا اولاد المملولة وحرموهم من الرزق . من حيث أفاضوا الخير على أولاد المحبوبة .. وكم من غني عزيز يعيش أولاده عيشة الفقراء الأذلاء لعشق والدهم لغير أمهم من نسائه ..

وللإمام الآلوسي – في تفسيره روح المعاني – رأى في تقديم النساء بأن فيهن فتنتين الأولى قطع الرحم . والثانية جمع المال من حلال وحرام . وقد ثني بالبنين لأنهم من ثمرات النساء – وفي الحديث : (الولدُ مجبنةٌ مبخلة) ..

هكذا من الأصل

فيما تقلل القاهرة من حجم الحادث :

لويدز تؤكد اصابة ثلاث سفن بخليج السويس

كشفت شركة لويدز البريطانية للتامين امس الاول الاربعاء هوية سفينة ثالثة اصيبت فى خليج السويس نتيجة انفجار وقع خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضى .

فقد اوضحت شركة لويدز ان السفينة بيج اورانج ١٢ التى كانت ترفع علم بنما كانت ضحية انفجار وقع فى الثامن والعشرين من يوليو الماضى فى خليج السويس .

وتشير شركة لويدز الى انه منذ بداية شهر يوليو الماضى اصيبت اربع سفن اخرى بخسائر مماثلة نتيجة انفجار شحنات ناسفة موضوعة تحت سطح الماء .

وكانت الشركة قد اكدت ان سفينتين الاولى ليبيرية والثانية يابانية قد اصيبتا يوم ٢٧ يوليو الماضى فى خليج السويس واصيبت احداهما بلغم وفى القاهرة قلل رئيس هيئة قناة السويس كثيرا من حجم هذا الحادث .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية فى واشنطن ان الامر يتعلق بثلاث سفن وليس اثنتين اصيبت اثر وقوع انفجارات . وقال بريان كارلسون احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية ان هذه الانفجارات تعزى فيما يبدو الى وجود الغام .

وفى القاهرة استبعد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس امكانية ان تكون الانفجارات ناجمة عن شحنات متفجرة لا تزال عائمة فى مياه خليج السويس منذ حرب اكتوبر الاخيرة عام ١٩٧٣ بين مصر واسرائيل .. واوضح عزت عادل ان هذه الانفجارات وقعت بعيدا عن منافذ القناة على بعد ٣٠ كم على الاقل فى اتجاه الجنوب فى منطقة التنقيب عن البترول .

واكد رئيس هيئة قناة السويس ان حركة الملاحة فى قناة السويس لم تتوقف على الاطلاق فى الايام الاخيرة وقال ان الملاحة مامونة بنسبة مائة فى المائة .

وذكرت مصادر موثوق بها فى القاهرة ان الانفجارات الخمسة التى سجلت منذ بداية شهر يوليو الماضى قد وقعت فى منطقة نشاط بترولى مكثف .

وكان قبطان احدى السفن السوفيتية قد سجل يوم ٩ يوليو الماضى اول انفجار ثم سجل قبطان يابانى بعد ذلك ببضعة ايام انفجارا اخر .. ويرى هذان القبطانان ان افتراض حدوث انفجار الغام من ايام حرب اكتوبر ١٩٧٣ بين مصر واسرائيل قليل الاحتمال .. واعربا عن اعتقادهما بان الخسائر كانت اكثر فداحة فيما يبدو .

وتشير بعض الافتراضات التى ترددت لدى الدوائر المختصة فى القاهرة الى ان هذه العبوات هى فيما يبدو شحنات عائمة انفجرت بمجرد ملامستها .

الرئيس مبارك

ورفض عزت عادل اى افتراض يتعلق بطبيعة المواد المتفجرة التى كانت وراء خمس حوادث سجلت فى خليج السويس منذ بداية شهر يوليو الماضى منها ثلاث حوادث وقعت فى عطلة نهاية الاسبوع الماضى .

.. ولم يرغب عزت عادل فى الادلاء برايه بشان احتمال وجود علاقة بين هذه الحوادث والحرب العراقية الايرانية ودعا الصحفيين الى انتظار ما ستسفر عنه اللجنة العسكرية المكلفة رسميا بالتحقيق فى هذه المسالة من نتائج قريبا ووصف عزت عادل هذه المسالة بانها اعطيت حجما اكبر من حقيقتها .

وذكرت شركة لويدز البريطانية ان السفينة لوميدى سى التى تبلغ حمولتها ١٤٣٦ طنا والتى تحمل علما ليبيريا قد اصيبت يوم الجمعة الماضى غير انها تمكنت من مواصلة سيرها نحو السويس اما السفينة لوميومارو وحمولتها ١٧٣٨٠ طنا والتى تحمل علما يابانيا فقد اصيبت اصابة طفيفة فى نفس اليوم ونفس المكان غير انها تمكنت ايضا من مواصلة سيرها نحو ميناء بورسعيد .

جدير بالذكر ان منظمة الجهاد قد اعلنت مسؤوليتها عن هذه الانفجارات .

وزير الدفاع التركى يستعد لزيارة مصر

انقرة . واس . : يقوم وزير الدفاع التركى زكى ياود ترك بزيارة لمصر يوم الثلاثاء القادم .. ويجرى الوزير التركى خلال الزيارة التى تستمر اسبوعا محادثات مع نظيره المصرى المشير عبد الحليم ابو غزالة تتناول التعاون العسكرى بين البلدين ..

جهاز فنى للتكامل المصرى السودانى

القاهرة . ق ن ا . صرح السيد ابو بكر عثمان الامين العام للمجلس الاعلى للتكامل المصرى السودانى بانه سيتم تشكيل جهاز فنى جديد يتولى ادارة منطقة التكامل فى اسوان والمديرية الشمالية السودانية .

ويتولى رئاسة هذا الجهاز محافظ اسوان ومحافظ المديرية الشمالية بالتناوب .

وقال ان الجهاز سيتولى مسؤولية اعداد الابحاث والدراسات لمنطقة التكامل والاشراف على تنفيذ المشروعات الخاصة بها .

المانيا الغربية تزود العراق بطائرات عمودية

ميونيخ (ا ف ب) ذكرت صحيفة (ابيندزيتونج) الشعبية الالمانية الغربية فى عددها الصادر امس (فى ميونيخ) نقلا عن متحدث باسم شركة (ميسير شميت ـ بويلكوف ـ بلوهم) لصناعة الطائرات فى ميونيخ ان الشركة زودت العراق بعدد من الطائرات العمودية .

واوضح المصدر نفس ان اثنين من هذه الطائرات المخصصة للعراق قد اقلعت يوم الثلاثاء الماضى فى طريقها الى بغداد . وقال المتحدث باسم الشركة ان هذه الطائرات مزودة بتجهيزات فاخرة مخصصة لنقل اعضاء الحكومة .

واكدت الصحيفة الالمانية الغربية ان هذه الطائرات العمودية الجديدة قد تزود بصواريخ مضادة للدبابات .

وقال المتحدث انه ليس هناك شىء يحول دون ارسال هذه الطائرات العمودية وفقا للقانون الالمانى الغربى الخاص بالرقابة على صادرات الاسلحة والذى يحظر ارسال معدات عسكرية الى مناطق التوتر .

واعرب متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية الغربية عن اعتقاده بان مسالة ارسال اسلحة متطورة بما فى ذلك الطائرات العمودية الى مناطق الحرب يجب ان تلقى موافقة المجلس الفيدرالى للامن المكون بصفة خاصة من المستشار ووزراء الخارجية والداخلية والدفاع والاقتصاد . غير انه لم يعرف حتى الآن ما اذا كان قد تم الحصول على مثل هذا التصريح من هذا المجلس .

البداية الثانية لاعمار لبنان :

البدء بتنفيذ مشاريع سكنية ضخمة

بيروت (ا ف ب) قررت الدولة اللبنانية الاسراع فى عملية اعادة تعمير البلاد التى قدرت تكليفها بنحو ٢٠٠ مليار ليرة لبنانية الليرة تساوى ١٧ر٠ دولار من جانب مجلس التنمية والاعمار وذلك بعد شهر من التوصل الى وقف اطلاق النار .

وقد قدر مجلس التنمية والاعمار الذى يعمل على دراسة المشروعات واختيار الشركات التى تكلف بتنفيذها تكاليف الاعمار بالنسبة للقطاع العام بمبلغ ١٠٠ مليار ليرة ومائة مليار ليرة اخرى بالنسبة للقطاع الخاص .

وكانت معظم مشاريع التنمية التى بدأ العمل فيها فى بداية سنة ١٩٨٢ قد توقفت خلال هذا العام بسبب تدهور الموقف السياسى والعسكرى ..

وقد ابرم مجلس التنمية والاعمار مؤخرا عقدا قيمته مليار ليرة مع شركة الاشغال العامة اللبنانية للمبانى لتنفيذ مشروعات الطرق فى جبل عاليه فى الشوف منطقة اضيرت بشدة من جراء الحرب وكسروان وتجرى حاليا دراسة عدة مشروعات اخرى من بينها برنامج لبناء اربعة الاف مسكن شعبى فى الضاحية الجنوبية لبيروت .

وعلى الرغم من ان خزائن الدولة نصف فارغة حيث يعيش لبنان تحت وطاة الديون ويعانى من عجز بلغ ٨ مليار ليرة سنة ١٩٨٣ فان مجلس التنمية والاعمار يمتلك مبالغ كبيرة قدمها اليه العام الماضى عدد من الدول الغربية ولم تستخدم كلها بعد وذكر المجلس انه من ٣ر١ مليار ليرة حصل عليها لبنان سنة ١٩٨٣ كقروض للتنمية لم يتم انفاق سوى ٧٠٠ مليون ليرة .

وتأتى هذه الاموال من البروتوكول المالية التى ابرمت بصفة خاصة مع السوق الاوروبية المشتركة ٥٠ مليون وحدة نقد اوروبية الوحدة تساوى ٨٦ر٦ فرنك فرنسى وايطاليا ١٣٠ مليون دولار وفرنسا مليار فرنك كما منحت وكالة المعونة الامريكية قرضا للبنان قيمته ١٠٠ مليون دولار سنة ١٩٨٣ و ٨٩ مليون دولار سنة ١٩٨٤ لم تستخدم بعد .

ولدى مجلس التنمية والاعمار حاليا اعتماد بمبلغ ٥٥٠ مليون ليرة من البنوك المحلية وخط اعتماد لدى بنك لبنان البنك المركزى وقد قدمت الدولة مؤخرا مساعدة قيمتها ٢٠٠ مليون ليرة تسدد على ثمانى سنوات مع فترة سماح مدتها ثلاث سنوات وبمعدل فائدة ٥ر٥ فى المائة للقطاع الصناعى الذى يعد اكثر قطاع اضير بسبب الحرب .

رسالة الى امير قطر من ميتران

الدوحة . ق ن ا . : تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها فى شتى المجالات والوضع الراهن فى منطقتى الخليج والشرق الاوسط .

وقام بتسليم الرسالة السيد هنرى بيو سفير فرنسا لدى دولة قطر خلال استقبال سمو امير دولة قطر له امس .

وفد تجارى مغربى يستعد لجولة اسكندينافية

الرباط . كونا . : سيقوم وفد من رجال الاعمال المغاربة بزيارة لعدد من الدول الاسكندنافية فى الشهر القادم لبحث امكانية تصدير المنتوجات المغربية الزراعية والغذائية والملابس الجاهزة والمنتوجات الجلدية والسجاد لتلك الدول .

كما سيقوم الوفد اثناء زيارته لكل من الدانمارك والنرويج وفنلندا بتنظيم موائد مستديرة بمشاركة شخصيات من الجامعات والكليات ذات الطابع المهنى والفنى بتلك الدول .

وقد اصدرت الغرفة التجارية والصناعية المغربية بيانا حثت فيه رجال الاعمال والمصدرين المغاربة على المشاركة فى الزيارة المزمع القيام بها فى ٢٣ سبتمبر القادم .

رسالة من القليبى لميتران

تونس (ا ف ب) اعلن فى مقر جامعة الدول العربية فى تونس ان الشاذلى القليبى الأمين العام للجامعة تسلم يوم الاربعاء رسالة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .

واضافت الاوساط فى تونس ان جيلبير بيرول سفير فرنسا لدى تونس قام بتسلم هذه الرسالة التى لم يكشف النقاب عن مضمونها للشاذلى القليبى خلال جلسة مباحثات عقدت بينهما فى اليوم نفسه .

العروبة - قطرية

اكدت مجلة (العروبة) الاسبوعية القطرية ان زيارة السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى الى سوريا والمملكة العربية السعودية تثبت ان لبنان قد بدأ بالفعل مرحلة جديد تتضح معالمها من خلال الحرص على تنفيذ الخطة الامنية كمقدمة ومدخل اساسى يكفل توفير مقومات الانتصار للارض العربية وتخليصها من احتلال الصهاينة للجنوب اللبنانى .

واشارت المجلة الى ما اعلنه السيد رشيد كرامى بدعم وتقدير حكومته لكل من يقاتل الصهاينة ويعمل على طردهم من الجنوب اللبنانى الى جانب عزم حكومته على تقديم يد العون والمساعدة لابناء الشهداء .

وقالت فى الوقت الذى نلمس فيه ايجابية هذه الجهود تفاجأ باشتباكات قوات الحزب التقدمى الاشتراكى مع حركة المرابطين وهى لا شك نتاج طبيعى لحرص جماعة جنبلاط على اقصاء المرابطين من بيروت منذ شهر مارس الماضى .

واختتمت المجلة تعليقها بقولها ايا كانت دوافع قوات جنبلاط فانها بكل المعايير لا تخدم سوى اعداء لبنان واعداء الامة العربية والاسلامية مما يستوجب اقلاعا عن مثل هذه الممارسات الاستفزازية اذا كانت قضية تحرير الارض تحظى باولوية فى سلم الاسبقيات .

جلف تايمز - قطرية

قالت صحيفة (جلف تايمز) التى تصدر باللغة الانجليزية انه فى الوقت الذى يتفاوض فيه الليكود والعمل على قيادة اله الحرب الصهيونية فاننا نرى هذه الالة وبصورة محصوية تقوم باطلاق نيرانها على اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان .

واكدت الصحيفة فى تعليقها امس ان الحاكم الحقيقى فى الكيان الصهيونى هو القوة العسكرية الغاشمة وكل من يتحدث عن الديمقراطية فى اسرائيل يقول هراء .

وطالبت الصحيفة الامة العربية بالانتباه للخطر القادم اذ انه ليس من المجدى ان يتوجهوا الى العالم والقوى الخارجية فهذه القوى ـ تظل تتحدث عن محادثات السلام .. كما ان الولايات المتحدة سوف تستمر فى دفع الة الحرب الصهيونية .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول اذا ما استمر العرب فى الفرقة التى يعيشونها اليوم فانهم لن يجنوا على المدى الطويل سوى الندم لسنوات عديدة قادمة .

الوفد - مصرية

قررت هيئة السلع التموينية المصرية طرح شحنة من الذرة الامريكية الفاسدة للبيع فى مزايدة عالمية ..

وقالت صحيفة (الوفد) الناطقة بلسان حزب الوفد الجديد المعارض ان الهيئة المصرية ستشترط على المشترى عدم استخدام الذرة الفاسدة فى الاستهلاك الادمى والحيوانى وعدم ادخالها الى مصر .

واضافت الصحيفة ان هيئة السلع المصرية كانت قد استوردت فى شهر فبراير الماضى من الولايات المتحدة الامريكية ١٨ الف طن ذرة . وبذلت الهيئة محاولات طوال الاشهر الستة الماضية لتفريغ الشحنة فى ميناء الاسكندرية وادخلها مصر على الرغم من عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى والحيوانى لثبوت فسادها . وتبين من خلال التحقيقات التى تجرى فى الوقت الحاضر على مستوى عال وفى تكتم شديد ان الباخرة التى نقلت الشحنة من الولايات المتحدة الامريكية الى ميناء الاسكندرية مباعة (خردة) الى احد اصحاب شركات الملاحة فى مصر وان الهيئة المصرية تدفع يوميا الوف الدولارات كغرامات تأخير عن تفريغ الشحنة الفاسدة .

مؤتمر للتضامن العربى مع النضال الافريقى

تونس (ا ف ب) ذكر مصدر قريب الصلة من جامعة الدول العربية ان مؤتمرا للتضامن العربى مع النضال من أجل تحرير افريقيا الجنوبية سيعقد فى الفترة من ٧ الى ٩ اغسطس القادم فى تونس تحت رعاية اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة لمكافحة الفصل العنصرى وبالتعاون مع جامعة الدول العربية .

وذكر المصدر نفسه ان هذا المؤتمر سيستهدف زيادة العون السياسى والمادى للنضال من أجل تحرير افريقيا الجنوبية ولحركات التحرير الوطنى فى جنوب افريقيا .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر بصفة خاصة دعم التأييد العربى لهذا النضال والتمهيد الذى يمثله التحالف بين تل أبيب وبريتوريا بالنسبة للبلدان الافريقية والعربية .

ومن المقرر ان يشترك فى هذا المؤتمر فضلا عن الدول الأعضاء فى اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة لمكافحة الفصل العنصرى والدول الأعضاء فى جامعة الدول العربية دول المواجهة فى افريقيا الجنوبية ومنظمة الوحدة الافريقية والمؤتمر الوطنى الافريقى والمؤتمر الافريقى الجامع ومنظمة سوابو (منظمة شعب جنوب غرب افريقيا) ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ومما يذكر ان اينجا ريدى مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة كان قد قام فى بداية شهريوليو الماضى بزيارة لتونس للاعداد لهذا المؤتمر مع المسؤولين فى جامعة الدول العربية .

سوريا تحتفل بجيشها

دمشق . ا ف ب . : احتفلت سوريا يوم الاربعاء بالعيد التاسع والثلاثين لانشاء جيشها كما اولت الصحف اهمية خاصة لهذه الاحتفالات .

ويذيع راديو دمشق الرسمى منذ صباح الاربعاء مقتطفات من الخطاب الذى وجهه الرئيس السورى حافظ الاسد الى القوات المسلحة السورية كما اوردت صحف دمشق على صفحاتها الاولى التصريحات التى ادلى بها رئيس الدولة .

وقد اطلقت المدافع احدى وعشرين طلقة فى جميع انحاء سوريا كما اقيمت الاحتفالات فى المدن السورية .

واكد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى لصحف دمشق فى هذه المناسبة ان الجيش السورى استطاع اجتياز خطوات هامة على طريق اقامة التوازن الاستراتيجى مع العدو الصهيونى .

حظوظ السلام تتضاءل

طوكيو (الوكالات) صرح بطرس غالى وزير الخارجية المصرى امس الاول الاربعاء فى طوكيو بان احتمالات السلام فى الشرق الاوسط اصبحت ضعيفة على اثر النتائج غير الحاسمة للانتخابات التشريعية الاسرائيلية التى اجريت فى ٢٣ يوليو الماضى وذلك حسبما ذكر مسؤولون يابانيون .

وكان بطرس غالى قد وصل امس الاول الاربعاء الى طوكيو فى زيارة تستغرق اسبوعا يلتقى خلالها مع شنتارو ابى وزير الخارجية اليابانى وقد ادلى بهذا التصريح اثناء زيارة مجاملة قام بها لرئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكوسونى .

واعرب غالى عن اعتقاده بان فقدان الحزبين الكبيرين فى اسرائيل لعدد من المقاعد مما اضطرهما الى البحث عن مساعدة الاحزاب الصغيرة يجعل مبادرات السلام اكثر صعوبة وذلك حسبما ذكر المصدر نفسه .

وحول الحرب العراقية الايرانية اوضح المسؤولون اليابانيون ان ناكاسونى قد اعرب عن شعوره ازاء الخطوات الاخيرة التى قام بها الايرانيون فى اطار الحرب الدائرة بين العراق وايران — وهى الخطوات التى تتضمن اللجوء الى الامم المتحدة انها تعطى دلالة على تخفيف حدة المواقف المتصلبة لكلا الطرفين .

الا ان غالى قد اشار الى انه فى الوقت الذى قد يكون الامر فيه كذلك فان تلك الخطوات قد تكون ايضا ببساطة مجرد خطوة تكتيكية توطئه لهجوم جديد ..

اعلانات مبوبة

■ يعلن محمد مقصود مياه البنجلاديشى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٣٦٣ ج بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن على فايز عبدالله الاسمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١٧هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن سعود ناصر الهايس الايداء عن فقدان بطاقته الشخصية الصادرة من امارة منطقة تبوك بتاريخ ٢ ٣ ١٤٠٢هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها

■ يعلن سعود ناصر الهايس الايداء عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٩٩٨ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ٣ ٤ ١٤٠٠هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها او لامارة منطقة تبوك .

■ يعلن ناهض مطلق المطيرى عن فقد لوحة سيارة ماردا موديل ٧٩ رقم ٢٦١٩١٠١ خصوصى السعودية صادرة من مرور تبوك بتاريخ ٩ ٢ ١٤٠٣هـ من يجدها يسلمها مشكورا لمصدرها .

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات فى منطقة عسير بان المدعو محمد عبدالله غالب تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه عبير محمد عبدالله غالب المولودة فى ابها بتاريخ ٢٢ ٦ ١٣٩٥هـ ووليد محمد عبدالله غالب المولود فى ابها بتاريخ ٢٢ ٦ ١٣٩٧هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض فى ذلك والله الموفق

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة فاطمة بنت حمد بطلب اضافة اسم جدها مصيبيح خالد ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالتالى فاطمة حمد مصيبيح خالد فمن له معارضة فى اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلان والله الموفق

■ تعلن شركة السيارات والهندسة العربية عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٠١٨٤ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة وله الشكر .

■ تعلن شركة السيارات والهندسة العربية عن فقدان استمارة سيارة رقم ١١٠٠١٨٦ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

■ تعلن مؤسسة عبدالرحمن النملة بينبع عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٤٢٣٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى من يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر .

■ تعلن شركة السيارات والهندسة العربية عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٠٠٦٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة وله الشكر

■ تعلن شركة السيارات والهندسة العربية عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٠١٤٩ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

■ يعلن قاسم عبدى على عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٩١٩٦٩٦ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر

مفقودات ـ الرياض ـ القصيم

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن حسن محمد مهدى القاضى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٤ ٨٦٩٦٤ وتاريخ ١٠ ٣ ١٣٨٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سالم ضيف الله احمد العواضى عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٢/٦٩٥٠ وتاريخ [illegible]

[illegible]

مفقودات مكتب المدينة المنورة

[illegible]

حادث اختطاف الطائرة الفرنسية :

اتصالات دبلوماسية مكثفة لانقاذ الرهائن

طهران ـ باريس ـ الوكالات ـ : بدأت باريس اتصالات دبلوماسية مكثفة فجر امس في محاولة لانقاذ الرهائن الذين يحتجزهم مختطفو الطائرة الفرنسية في مطار طهران .. فيما وجهت منظمة (الجهاد الاسلامي) تهديدات جديدة لفرنسا ..

وفي اطار هذه الجهود قام السفراء والقائمون باعمال دول فرنسا وسويسرا والسويد وبريطانيا وجمهورية المانيا الاتحادية واليابان والهند بتحرك جماعي امس في طهران لدى وزارة الخارجية الايرانية .

وقد قام ممثلو هذه الدول العاملين في العاصمة الايرانية بهذا التحرك ليطلبوا من الحكومة الايرانية تسهيل عملية اطلاق سراح رهائن الطائرة التابعة لشركة الطيران الفرنسية ايرفرانس والتي اختطفها ثلاثة من قراصنة الجو يوم الثلاثاء الماضي اذ ان لهذه الدول رعايا بين هؤلاء الرهائن .

واوضح المصدر نفسه ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي الذي يقوم حاليا بزيارة ليوغسلافيا قد اجرى اتصالا مع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار واضاف المصدر نفسه ان الرئيس الفرنسي ورئيس الوزراء يطلعان اولا باول على تطورات الموقف .

وافاد مصدر فرنسي ان قرار السعي للمساعدة الدولية اتخذ الليلة قبل الماضية في اجتماع طارئ للحكومة الفرنسية عقد برئاسة رئيس الوزراء لوران فابيوس .

وقال المصدر الفرنسي الحكومي ان الحكومة الفرنسية قامت الليلة قبل الماضية باستدعاء القائم بالاعمال الايراني في باريس الى وزارة العلاقات الخارجية لابلاغه رسالة الى حكومته .

ونفى القائم بالاعمال الفرنسي في طهران ان جان بيدون ان تكون حكومته قد رفضت مطالب الخاطفين .

وقال في تصريح له ليس من السهل اتخاذ قرار سريع في مثل هذه القضية .

وكان القائم بالاعمال الفرنسي قد ابلغ وزارة الخارجية الايرانية مسؤوليتها عن حادث اختطاف الطائرة الفرنسية الجاثمة على اراضيها وطالب الحكومة الايرانية باتخاذ الخط المناسبة من اجل بحث موضوع اطلاق الرهائن وقال مصدر مسؤول في مطار طهران امس ان المفاوضات تجرى مع الخاطفين من اجل اطلاق سراح الرهائن .

تهديدات القراصنة :

وكان خاطفو طائرة الركاب الفرنسية قد هددوا بقتل شخص من رهائنهم الفرنسيين كل ساعة ابتداء من الساعة الخامسة والنصف صباح امس بتوقيت جرينتش مالم تطلق السلطات الفرنسية سراح خمسة من رفاقهم المسجونين في فرنسا .

وكان الخاطفون وعددهم ثلاثة قد افرجوا الليلة قبل الماضية على الافراج عن تسعة نساء وطفل من ركاب الطائرة البالغ عددهم ٥٨ راكبا نظير نقل مطالبهم للسلطات الفرنسية .

والمعتقلون الخمسة الذين يطالب الخاطفون باطلاق سراحهم هم الذين اعتقلتهم السلطات الفرنسية بعد ادانتهم بمحاولة اغتيال اخر رئيس وزراء ايراني في عهد الشاه السابق شابور بختيار في عام ١٩٨٠ وقالت مصادر في وزارة العدل الفرنسية ان الرجال الخمسة هم انيس نقاش وفوزى الستارى ونجاد تبريزى وصلاح الدين كارا ومحمد جاواك جناب .

وكانت السلطات الفرنسية قد حكمت على اربعة منهم بالسجن مدى الحياة فيما حكمت على الخامس بالسجن ثلاثين عاما .

وفي غضون ذلك اتصل مراسل مجهول هو نفسه الذي اتصل امس الاول بمكتب وكالة فرانس برس في طهران واعلن انتماءه الى قسم شبه القارة الهندية لمنظمة الجهاد الاسلامي ووجه تحذيرا جديدا لفرنسا مهددا بمهاجمة سفاراتها في هذه المنطقة .

وقال المراسل باللغة الانجليزية بلهجة اسيوية واضحة انا جمال خان المسؤول عن قسم شبه القارة الهندية في منظمة الجهاد الاسلامي الذي تم تشكيله مؤخرا ويضم اعضاء في الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا واكد هذا المراسل كما قال امس الاول ان مواطنا باكستانيا من اعضاء الجهاد الاسلامي هو احد قراصنة الجو ولكنه اضاف ان منظمة الجهاد الاسلامي تشترك في هذه العطية دون ان تتحمل مسؤوليتها بمفردها .

وهدد المراسل بمهاجمة كل السفارات والمصالح الفرنسية في شبه القارة الهندية اذا لم تتخل فرنسا عن سياستها المناهضة لجمهورية ايران والقوى الاسلامية في العالم

هيج في انقرة لتنشيط مبيعات بوينج

انقرة ـ د ب ا ـ : وصل الى انقرة الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكي السابق امس الأول لتنشيط مبيعات شركة (بوينج) الأمريكية لصناعة الطائرات والتى تأمل في الحصول على طلبات من الخطوط الجوية التركية لشراء طائرات ركاب جديدة ..

وقال هيج في تصريح للصحفيين خلال توقفه في استانبول ان الشركة الأمريكية تعرض بيع طائرات نقالة من طرازى بوينج ٧٥٧ وبوينج ٧٦٧ .

ومما يذكر ان كونسرتيوم (ايرباص اندستريز) لصناعة الطائرات والذى يضم كلا من المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا يسعى بحماس لابرام صفقة تشترى بموجبها شركة الشحن الوطنية التركية خمس طائرات على الاقل ومن المحتمل احدى عشرة طائرة .

ومما يذكر ان فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء مقاطعة بافاريا في المانيا الغربية استخدم نفوذه لدى السلطات التركية في اوائل العام الحالي لشراء طائرات من طراز (ايرباص ايه ٣١٠ ـ ٢٠٠) .

اتفاق امريكي ـ سوفيتي لتحسين شروط سفر الدبلوماسيين

واشنطن ـ الوكالات ـ : اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية انه تم امس الأول اتفاق في موسكو بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يقضي بتحسين شروط سفر الدبلوماسيين في البلدين ويتيح لهم دخول او مغادرة مدينتين اضافيتين الى جانب المدن الثلاث الأخرى المتاحة لهم حاليا ..

وأوضح بيان للوزارة تلاه الن رومبيرج المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ان المدينتين السوفيتيتين هما بريست الواقعة على الحدود البولندية وباخدكا في أقصى الشرق .. اما عن الأمريكيتين فهما بكتجور وسان فرانسيسكو .

وأشار البيان الى ان تلك المدن لن يدخلها سوى الدبلوماسيين المعتمدين في البلدين .

وأشار الن رومبيرج في تصريح له ان الولايات المتحدة أوضحت للاتحاد السوفيتي رغبتها في بحث مسألة فتح قنصليات جديدة وقال انه حسب فهمنا للموقف السوفيتي فانه ليست هناك عقبات اساسية تجاه تحقيق تقدم بشأن تلك المسألة .

وأشار الى ان القنصليات الجديدة التى يجرى التفكير في اقامتها ستكون في كييف مقابل اخرى سوفيتية في نيويورك .. وقال انه من المتوقع ان يخضع ذلك الأمر لمحادثات في المستقبل كمسألة منفصلة ..

كما اشار الى ان الاتفاق الذى وقع امس بين البلدين ومحادثات القنصليات المقرر اجراؤها كانت بناء على اقتراح من جانب امريكي بغرض تحقيق تقدم في المسائل الثنائية ذات الاهتمام المشترك للبلدين .

شميت يعتزم اعتزال الحياة السياسية نهائيا

بون ـ ا ف ب ـ : يعتزل مستشار المانيا السابق الاشتراكى الديمقراطي هيلموت شميت (٦٥ سنة) الحياة السياسية في المانيا الغربية نهائيا في عام ١٩٨٧ .

وقد اعلن شميت في حديثه لصحيفة بيلد زايتونج واسعة الانتشار في عدد امس انه لن يرشح نفسه للانتخابات التشريعية القادمة المقرر اجراؤها في عام ١٩٨٧ . وجدير بالذكر ان شميت كان نائبا عن دائرة هامبورج ـ بيرجدورف منذ عام ٦٥ وحتى الآن .

وقد ترك منصب المستشارية في شهر لكتوبر منذ عام ١٩٨٢ وذلك بعد ان ادار لمدة ثمانية اعوام ونصف حكومة ائتلاف من الحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الليبرالي .

السلطات الهندية تحقق في اختلاط أوراق المصحف ببالات أوراق مهملة

نيودلهي ـ د ب ا ـ : صرح متحدث رسمي باسم وزارة الشؤون الخارجية الهندية امس بان الوزارة تجرى تحقيقات بشأن كيفية اختلاط أوراق من المصحف الشريف ببالات من الأوراق المهملة المصدرة من دول جنوب شرق آسيا الى كلكتا .

وقال سلمان حيدر المتحدث باسم الوزارة في حديث لوكالة الأنباء الألمانية الغربية (د ب ا) اننا نحقق في الأمر وذلك في معرض اشارته الى الأنباء التى مفادها ان ماهاراج كريشان راسجوترا وزير الخارجية قد طلب من البعثة الهندية في جاكارتا وسنغافورة وكوالالمبور تزويد الحكومة الهندية بتفاصيل عن النشاط التجارى الخاص بجمع أوراق المهملات في هذه البلاد .

وقد اثار الاكتشاف توترا شديدا بين اعضاء الطائفة المسلمة في كلكتا كما حذر المسؤولين في الشرطة حكومة الولايات المتحدة من احتمال انفجار موجة عامة من اعمال العنف .

وذكرت صحيفة (تليجراف) التى تصدر في كلكتا ان الحكومة تدرس ايضا احتمال فرض حظر كامل على استيراد أوراق المهملات .

واضافت الصحيفة ان براناب موخرجى وزير المالية الهندى طلب من مسؤولى الجمارك في كلكتا التحفظ على جميع الشحنات الواردة من اوراق المهملات للتاكد من عدم اختلاط اوراق من المصحف الشريف مع الأوراق الأخرى داخل هذه البالات .

اخبار موجزة

● رومانيا · وافق البرلمان الايطالي الليلة قبل الماضية على البرنامج السياسى للحكومة الائتلافية لايطاليا في اقتراع على الثقة في الحكومة .

وقد صوت لصالح حكومة بتينو كراكسى ٣٣٦ نائبا مقابل ٢٢٨ ضدها وذلك بعد يومين من المناقشات الساخنة .

● طرابلس · اجتمع وزير الخارجية الليبي على عبدالسلام التريكي مساء امس الاول مع الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الذى يزور ليبيا حاليا .

وتناول الاجتماع بحث الترتيبات المتعلقة بانعقاد الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقي والتى بدأت اعمالها امس في طرابلس اضافة الى العلاقات بين ليبيا والجامعة العربية .

● بلجراد : افتتح امس الأول في بلجراد معرض ثقافي كويتي يضم اعمالا مختلفة من الفن الحديث والاشغال اليدوية والمشغولات اليدوية ورسوم الأطفال والصور الفوتوغرافية والكتب .

● مكسيكو سيتي : ذكر المعهد الوطني للسكان الوطنيين في مكسيكو سيتى ان سياسة التمييز والتوسع الحضرى قد ادت الى فناء ٧٠ في المائة من القبائل الوطنية المكسيكية منذ عام ١٩٠٠ وان ١٢ جماعة عرقية بدائية مهددة بمواجهة نفس المصير .

واضاف المعهد انه مازال هناك ٥٦ جماعة وطنية تحتفظ بكيانها الخاص بها تعيش في المكسيك . وذكر المعهد ان جميع اولئك المعرضين للخطر يقل عددهم عن الف شخص .

مصادرة منشورات للقاديانية في باكستان

اسلام اباد ـ واس ـ : صادرت السلطات الباكستانية ثلاثة منشورات للقاديانية تشتمل على تفسيرات غير صحيحة للقرآن الكريم . واوضح بيان صدر بهذا الشأن ان تفسيرات تلك المنشورات مخالفة للتفسيرات القرآنية وانها تهدف الى اثارة مشاعر المسلمين .

ومعروف ان جماعة القاديانية تحرف معاني القرآن الكريم لخدمة اهدافها . وكان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قد اصدر مؤخرا حظرا على نشاط القاديانية واعتبارها اقلية لا تنتمى للاسلام .

بحث تعديل العقوبات الأمريكية على بولندا

واشنطن ـ الوكالات ـ : بحث الرئيس الأمريكي رونالد ريجان خلال اجتماعه مع بيولاجى المبعوث الشخصي للبابا جون بول الثاني بابا الفاتيكان امس الأول مسألة تعديل العقوبات الاقتصادية التى فرضتها الولايات المتحدة على بولندا بعد اعلان الأحكام العرفية .

وتردد ان الرئيس ريجان يبحث حاليا السماح لشركة الخطوط الجوية البولندية استئناف رحلاتها الى الولايات المتحدة وكذلك استئناف التبادل الثقافي الأمريكي البولندى . . .

مشاورات الأمم المتحدة حول قبرص

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ : اعلن رسميا في نيقوسيا امس الأول ان اندرياس مافروماتيس المدير العام بوزارة الخارجية القبرصية سيتوجه يوم ٦ اغسطس الجارى الى فيينا لاجراء مشاورات مع سكرتير عام الأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار .

وقد كان مافروماتيس اخر مندوب قبرصي يونانى في المحادثات بين الطوائف من أجل تسوية المشكلة القبرصية وهى المحادثات التى توقفت منذ حوالى عامين .

وتدخل المشاورات المنفردة المزمع اجراؤها في فيينا بين السكرتير العام وممثلي الطائفتين في اطار المبادرة الجديدة التى يقوم بها دى كويلار لفك جمود مشكلة قبرص .

مؤكدة مساندتها للقضية الفلسطينية :

اليونان تعلن تأييدها لاقتراح المؤتمر الدولى

دمشق ـ ق ن ا ـ : اكد السيد كوشين فاتيوس وزير العلاقات الاقتصادية اليوناني تاييد بلاده مجددا للنضال العربى العادل والقضية الفلسطينية .. وقال ان بلاده تؤيد اقامة دولة فلسطينية واعطاء الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

وأضاف الوزير اليوناني ان بلاده لا تزال على موقفها الثابت من القضية الفلسطينية ولن تعترف باسرائيل وانها ستعمل ضمن المجموعة الأوروبية من اجل الخروج بمبادرة أوروبية مشتركة لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة .

وأعلن الوزير اليوناني في تصريح ادلى به قبل مغادرته دمشق امس بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت اربعة ايام ان بلاده تؤيد عقد مؤتمر دولى باشراف الأمم المتحدة ومشاركة الدولتين العظميتين وكافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير على قدم المساواة .

وأشار الوزير اليوناني في تصريحه الى ان محادثاته مع المسؤولين السوريين كانت ايجابية وانه اتفق خلالها على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين وعلى انشاء شركات يونانية سورية مشتركة للعمل في مجال استصلاح الأراضى والصناعات الغذائية وعلى دعم النقل الجوى والتعاون السياحى بين البلدين .

وأعلن اليوناني بأن اجتماعا اخر سيعقد خلال شهر سبتمبر المقبل في اثينا بين المسؤولين السوريين واليونانيين لاتخاذ الاجراءات التنفيذية اللازمة لوضع ما اتفق عليه خلال هذه الزيارة موضع التنفيذ .

شيسون يبحث في يوغسلافيا المشاكل الدولية الكبرى

سراييفو ـ الوكالات ـ : بدأ كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي امس محادثاته مع وزير الدولة الاتحادى للشؤون الخارجية اليوغسلافي رائيف ديزداريفتش .

وكان شيسون قد وصل الى سراييفو (عاصمة بوسني هيرزيجوفين) امس الأول في زيارة عمل ليوغسلافيا وصرح بأن هذه الزيارة ستتيح له ان يتناول مع نظيره اليوغسلافي المشاكل الدولية الكبرى .

وقد بحث الوزيران بصفة رئيسية العلاقات بين الشرق والغرب ومسائل نزع السلاح والأمن وبصفة خاصة مؤتمر نزع السلاح في أوروبا الذى لم تتمر جولته الأولى التى انتهت اعمالها مؤخرا في استكهولم فضلا عن الشرق الأوسط .

واحتل الوضع الاقتصادى العالمي ايضا مكانا كبيرا في هذه المباحثات .

وقد عاد شيسون مؤخرا من زيارة للارجنتين وفنزويلا استغرقت اسبوعا واحدا ابرز خلالها بصفة خاصة ضرورة اعادة جدولة ديون العالم الثالث على المدى الطويل وهى وجهات النظر التى لم تفت يوغسلافيا الاشارة اليها .

ويستحق على يوغسلافيا دين خارجي تصل قيمته الى ١٩ مليار دولار ويتعين عليها ان تنتهج سياسة تقشف يفرضها صندوق النقد الدولى مقابل المساعدة التى يقدمها ليوغوسلافيا .

المتمردون السلفادوريون يهاجمون قاعدة جوية

سان سلفادور ـ ا ب ـ : هاجم المتمردون اليساريون السلفادوريون القاعدة الجوية الرئيسية في بلدة ايلوبانجو التى تقع بالقرب من العاصمة سان سلفادور مما اسفر عن تدمير بعض منازل المدنيين القريبة من القاعدة الا انه لم تقع اصابات ..

افاد بذلك مسؤولون عسكريون امس الأول . وأوضح هؤلاء المسؤولون ان المتمردين التابعين لجبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني قد استخدموا مدافع المورتر والمدافع الرشاشة في هجومهم الذى شنوه عند منتصف الليل على القاعدة التى تقع على بعد ميلين فقط عن العاصمة ..

وقد تمكن المتمردون من الهروب بعد تنفيذ عمليتهم .

الكونجرس يرفض تقديم مساعدات اضافية للسلفادور

واشنطن ـ ا ب ـ : رفض مجلس النواب الأمريكي امس الأول تقديم مساعدات عسكرية اضافية الى السلفادور تبلغ ١١٦ مليون دولار ..

وكان الكونجرس الأمريكي قد وافق على تقديم ١٢٦ مليون دولار في شكل مساعدات عسكرية الى السلفادور خلال السنة المالية الحالية الا ان ادارة ريجان ذكرت ان الحكومة السلفادورية في حاجة الى المزيد من المساعدات لمواجهة المتمردين اليساريين وطلبت من اجل ذلك الموافقة على تقديم ١١٦ مليون دولارا لهذه الدولة .

بروني تنضم لعضوية الأمم المتحدة

الولايات المتحدة ـ ا ب ـ : اعلن متحدث باسم الأمم المتحدة امس ان سلطنة بروني الغنية بالبترول والتى تقع في جنوب شرق آسيا ستنضم رسميا الى المنظمة الدولية ابتداءا من ٢١ سبتمبر القادم لتصبح بذلك العضو رقم ١٥٩ .

وكانت هذه السلطنة التى تبلغ مساحتها ٢٫٢٢٦ ميلا مربعا وعدد سكانها ٢٠٠ الف شخص قد استقلت عن بريطانيا في أول شهر يناير الماضي .

وقد أوصى مجلس الأمن الدولى بقبول عضويتها .

جدير بالذكر ان بروني قد انضمت الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامى والى اتحاد دول جنوب شرق آسيا .

مسؤول صيني كبير يزور كوبا

بكين ـ أ ب ـ : اتهمت بكين ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بمحاولة فرض سيطرة على امريكا اللاتينية واعلنت امس الأول انها قد أوفدت مسؤولا صينيا كبيرا الى كوبا ..

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان مساعد وزير الخارجية زهو كيزهين قد وصل الى كوبا يوم ٢٨ يوليو الماضي وسيظل هناك حتى ٥ اغسطس الجارى ... ويعتبر هذا أول اعلان صيني عن زيارة كيزهين لهافانا .

وأوضح المتحدث أن زهو كيزهين الذى هو رسميا في زيارة تفقدية للسفارة الصينية بهافانا مستعد لاجراء اتصالات مع المسؤولين في وزارة الخارجية الكوبية لتبادل الآراء معهم حول المسائل الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر ان ينضم كيزهين الى وزير الخارجية الصينى وو اكسيكيان في المكسيك بعد ان يختتم زيارته لكوبا ..

وجدير بالذكر ان اكسيكيان قد غادر كوبا يوم الثلاثاء الماضي للقيام بجولة خارجية تشمل المكسيك وفنزويلا والأرجنتين والبرازيل .

بدء اعمال مؤتمر اليونيدو

فيينا ـ أ ب ـ : بدأت امس في فيينا اعمال المؤتمر العام الرابع لمنظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة ـ يونيدو ـ .

وقد وصل السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار امس الى العاصمة النمساوية لحضور افتتاح المؤتمر الذى ستستمر اعماله لمدة ١٧ يوما .

وستتناول مباحثات مؤتمر اليونيدو مسألة التنمية الصناعية في العالم الثالث ونقل التكنولوجيا للدول النامية وتقوية التعاون الاقتصادى بين دول العالم الثالث

رفع حظر التجول عن ولاية بريمبابوى

هاراراى .. زيمبابوى ـ أ ب ـ اعلن وزير الداخلية الزيمبابوى سيمبي موبكو امس الأول رفع حظر التجول الذى كان مفروضا خلال الليل في ولاية ماتا بيليلاند في جنوب البلاد .

وقال مبوكو في مؤتمر صحفي ان الوضع الامنى قد تحسن في هذه الولاية نتيجة للعمليات التى قامت بها قوات الامن ضد المتمردين المناهضين للحكومة والذين يؤيد العديد منهم زعيم المعارضة جوشوا نكومو .

الأدب الافريقي ومشكلة اثبات الوجود :

من سيصمد : الأديب ام رجل السلطة ..؟

ليس ثمة حوار يدور حول الادب الافريقي عامة .. قضاياه واتجاهاته الا وانتهى دونما الخلوص الى نتائج منطقية مقبولة قبول المقدمات المطروحة .

فمن قائل بان الأدب الافريقي ينزع بكامل مقدراته نحو حقول السياسة .. ليصبح شان الأديب في هذه الحالة شان السياسي تماما . ومن قائل آخر بان الأدب الافريقي لم يتبلور بعد في شكل تعبيري واضح ومحدد يمكن تسميته كان نقول مثلا هو واقعي أورومانسي أو سريالي او ما اليها من التصانيف الأدبية السائدة ..

يس حسن يس

وقد يبدو ذلك ساذجا فاللغة التي يستخدمها الادب تلعب دورا واضحا في تحديد اهم معالمه . فهناك اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية في النصف الجنوبي والجزء الغربي من القارة .. بينما اللغة العربية تعتبر سيدة الموقف بلا منازع في الشق الشمالي للقارة .

وبالتالي يمكننا ـ كما فعل الكثير من الدارسين ـ ارجاع بعض اختلافات الأدب الافريقي الى تراث اللغة الناطق بها ذلك الادب .

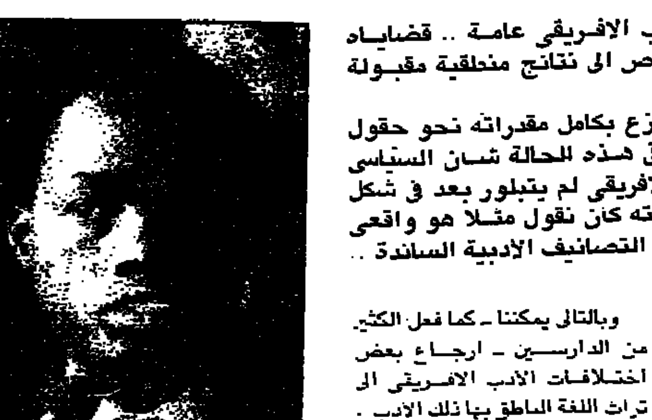
فمعروف ان الأدب الفرنسي ـ وخاصة شعره ـ فيه الصوت العالي ـ صوت الخطابة ـ من نوع من الوقفة المسرحية .. بينما الأدب الانجليزي يعتمد على لغة فيها الكثير من لغة الحديث العادي بين شخصين . وهو وثيق الصلة بالمنظور والمحسوس وذلك من ارتباطه بالفلسفة التجريبية .. في الوقت الذي نجد فيه ان الأدب الفرنسي يرتبط لحد ما بالمناخ الديكارتي الذهني المحض الذي نما فيه الشعر الفرنسي بصورة خاصة .

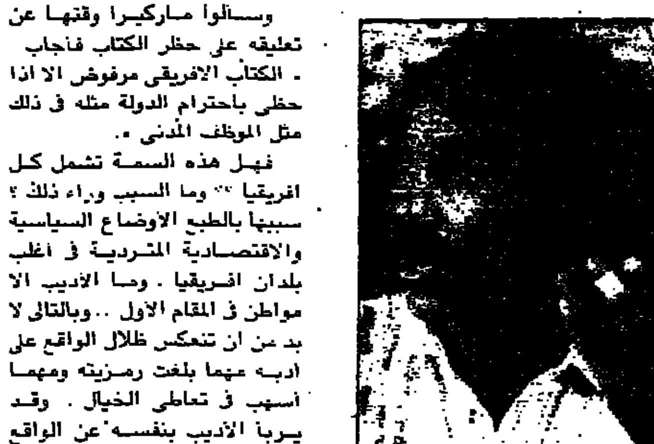
وليس في مثل هذه الاختلافات من جدال . لكن الامر يستعصي حول ماهية العلاقة بين الأديب الافريقي والسياسة . وهو تساؤل يلح عليه الواقع الحاحا شديدا .

وفي ذلك يقول الكاتب الصومالي المشهور . نورالدين فرح . في احدى اللقاءات الصحفية . الكتاب الافارقة في مرحلة اعداد . وجبة الافكار .. بينما اصدقاؤهم في اوربا وامريكا يعدون . التحلية .. وبكلمة اخرى فان الادباء الافارقة يشتغلون الآن باساسيات الحياة ..

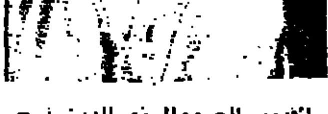
ويضيف الأديب الصومالي ان الكاتب والسياسي قد اخذا (بصا) واحدا .

والحال كذلك بالنسبة للمؤلف المسرحي والروائي الزيمبابوي وامبوزي ماركيرا . والذي نال جائزة « الجاردين » الادبية لعام ١٩٨٠ بمؤلفه « بيت الجوع » . فعندما نشر مؤلفه « ضوء الشمس الاسود » عام ١٩٨١ قوبل بامتعاض شديد من جانب حكومة زيمبابوي وذلك لتناوله حياة مجموعة من رجال الادغال في احدى بلدان افريقيا المستقلة حديثا ..!









ماركيرا . زيمبابوي

الأديب الصومالي نورالدين فرح

وسألوا ماركيرا وقتها عن تعليقه على حظر الكتاب فاجاب « الكتاب الافريقي مرفوض الا اذا حظي باحترام الدولة مثله في ذلك مثل الموظف المدني » .

فهل هذه السمة تشمل كل افريقيا ؟ وما السبب وراء ذلك ؟ سببها بالطبع الاوضاع السياسية والاقتصادية المتردية في اغلب بلدان افريقيا . وما الاديب الا مواطن في المقام الاول .. وبالتالي لا بد من ان تنعكس ظلال الواقع على ادبه مهما بلغت رمزيته ومهما أسهب في تعاطي الخيال . وقد يربأ الأديب بنفسه عن الواقع الاقتصادي والسياسي بتناول الحياة الاجتماعية . ومن ثم يضمن ـ على الاقل ـ تحرشات السلطة عليه . لكن هل الحياة الاجتماعية الا ربيب الحياة السياسية والاقتصادية في بلد بعينه ؟!

على هذا قد لا نجد فاصلا نهائيا ـ كما يدعي البعض ـ بين الادب والسياسة وخاصة في بلدان العالم الثالث .

وان كان كذلك : فلمن ستكون الجولة الحاسمة « للأديب ام لعصا السلطة » وسيظل هذا السؤال محيرا لكليهما على الاقل لحين حسم الصراع الداخلي عندها فقط يمكن التنبؤ لمن ستكون الجولة الفاصلة بين الأديب والسياسي .

موكب الذكريات

الدكتور مختار الوكيل

من الكتب الموسوعية الطريفة التي قراتها مرارا واعود الى قراءتها بين الحين والحين كتاب (الكشكول) الذي الفه الاديب الموسوعي الكبير محمد بهاء الدين العاملي . والكتاب مطبوع بالقاهرة في عام ١٣٠٢ هجرية . وهو لاشك من تلك الكتب القيمة التي لاغنى للشباب عن الرجوع اليها والرشف من معينها الصافي . ولذلك فانا انصح باعادة طبع هذا الكتاب الجليل في ثوب قشيب جميل يتناسب مع تقدم الطباعة الفنية في العصر الحالي . وان يتولى مراجعة الكتاب والتعليق عليه وتقديمه للقارئين اديب متمكن ضليع في التراث العربي .

والكتاب يشبه تلك الكتب الموسوعية الجليلة التي افاد منها الادب العربي والفكر العالمي قاطبة منذ قرون . ونجد فيه ملامح ومشابه من كتابي (الامالي) و (الاغاني) وغيرهما من الكتب الجليلة الباقية .

ولقد اجاد الاديب بهاء الدين العاملي هذا النوع من الكتابة . وقد سبق ان اصدر من قبل كتابا اخر من صنفه هو كتاب (المخلاة) وقد وضع في (مخلاته) تلك كل ماضمه في حافظته وجعبته من فنون القول وطريف الحكم وجميل الشعر ورائع النكتة . فكان الكتاب بحق اسما على علم . وعاد وكرر ذلك النهج الرائع في كتابه البديع الذي نحن بصدده (كتاب الكشكول) واعتقد ان الصحفي المصري المعروف سليمان فوزي قد اطلق على مجلته النقدية الفكاهية المشهورة (الكشكول) متاثرا بهذا الكتاب الجليل .

وقد ولد الاديب العاملي في مدينة (قزوين) الواقعة على بحر قزوين سنة ٩٥٣ هـ وكانت وفاته سنة الف وثلاث ١٠٠٣هـ وقدم العاملي الى مصر وقال فيها قصيدة رائعة مطلعها :

يامصر . سقيا لك من جنة
قطوفها يانعة دانية

ثم قدم (القدس) ولزم فناء المسجد الاقصى حقبة من الزمن .

والحق ان كتاب (الكشكول) له من اسمه نصيب كبير (فهو يجمع طائفة من النوادر الباهرة التي تتحرك لها الطباع وتهش الاسماع وتسر المحزون) كما قال المؤلف في مقدمته . على ان الكتاب في صميمه من الكتب المليئة بالحكمة الخالدة العالية الباقية . وقد امتلأ باحاديث النبي عليه الصلاة والسلام . وبالدرر العالية من كلام الخلفاء الراشدين وقصص الخلفاء . كما جمع فيه مؤلفه الكثير من حكم فلاسفة اليونان واقوال الحكماء . وبه باقة من افخر قصائد الشعر في مختلف العصور . فهنا امرؤ القيس بديباجته والبحتري وابن الرومي واضرابهما . والحق ان بالكتاب حديقة من الشعر الرائع الذي ينبغي ان يستنشق الشباب اريج عطرها الفواح فتنتشي منهم القلوب والارواح .

واعود فاكرر رجائي ان اجد كتاب (الكشكول) محققا تحقيقا علميا دقيقا ومؤيدا بالشروح الوافية ومزودا بمقدمة تتحدث عنه وعن عصره وادبه حديثا فياضا شاملا ينتفع به الشباب العربي .

بين العلوم الرياضية والعلوم التجريبية

د . محمد عبد العظيم سعود ـ ابها

لبث الفلاسفة العقليون والمثاليون دهرا يرون في العقل وحده ـ دون الحواس ـ السبيل الوحيدة الى المعرفة اليقينية . مستندين في دعواهم الى يقين الرياضيات . ويقولون بانه اذا شاءت العلوم التجريبية ـ التي تقوم على مبدأ « التجربة . المشاهدة . الاستنتاج » . اي ان الحواس تلعب فيها دورا رئيسيا ـ لها يقينا يشابه اليقين الرياضي . فعليها ان تقتفي اثر المنهج الرياضي . الذي قوامه الاستنتاج العقلي . واستقراء النتائج من المقدمات . فيلزم البناء الرياضي اولا مسلمات يتفق عليها . ثم يبين العقل استنباطاته من هذه المسلمات ليشيد البناء المطلوب .

وبدهي انه كلما قل عدد المسلمات . كلما كان البناء ارقى واروع الى ان جاء الفيلسوف البريطاني « برتراند راسل » فاوضح العلاقة بين المنطق والرياضيات في البناء الرياضي الا « منطق صوري » . بمعنى انه يكون صادقا اذا اتسقت أجزاؤه من داخله . بغض النظر عن مطابقتها للواقع الخارجي . فقد يستطيع الرياضي القدير ان يصمم بناءات رياضية متعددة تتصل بفكرة واحدة . كلها صادق لانه متسق لا تناقض في داخله على الرغم من ان هذه البناءات لا يمكن ان تطابق كلها الواقع الخارجي . بل سيكون واحد منها ـ على الاكثر ـ متفقا مع الحال الخارجية .. اما العلوم الفيزيائية ـ مثلا ـ وهي في صورتها التجريبية ضرب من ضروب العلوم التجريبية فانها تكون صادقة بمقدار صدقها في وصف هذه الحال الخارجية . وبهذا فان العلوم الرياضية ليست من العلوم التجريبية في شيء . كما ان العلوم التجريبية ليست من العلوم الرياضية في شيء . ومن ثم فلا ينبغي ان تكون بينهما موازنة او تقوم مقارنة :

انظر مثلا الى « هندسة اقليدس » . انها تقوم على مفاهيم مبهمة مثل النقطة والخط المستقيم . فما هي النقطة ؟! انها عند « اقليدس » شيء لا ابعاد له .

وما هو الخط المستقيم ؟! هو ـ عنده ـ اقصر بعد بين نقطتين . لكن ما هو البعد ؟! انك لن تجد عند « اقليدس » جوابا واضحا يشفي غليلك ! انه شيء تحسه كما احسه « اقليدس » . لكنك لا تستطيع ـ كما لم يستطع هو ـ ان تعبر عنه ! ويؤسفني ان اقول لك ان هذا ليس من الرياضة المثلى في شيء ! لكن « هندسة اقليدس » ـ رغم هذا القصور في التعبير ـ تقوم على مسلمات ما . تحس صدقها . وان لم يقم على ذلك دليل . ثم تبنى على هذه المسلمات . باعتماد العقل .

والعقل فقط . نظريات شامخات متطاولات !! كذلك الامر في نظرية الاعداد . نبدأه « بمسلمات بيانو » . وهي مسلمات تحس ايضا صدقها . لكننا لا نملك البرهنة على هذا الصدق . لكننا من هذه المسلمات . نبني ايضا . بالعقل . والعقل وحسب . صرحا عالي البنيان !

فاذا ما استبدلنا مسلماتنا سواء في الهندسة او في الاعداد بمسلمات اخرى فاننا نصل الى بناءات اخر . لكنها تكون صادقة ايضا . مادامت متسقة في داخلها . وبغض النظر عن صدقها على الواقع الخارجي .

وقد جرت في كثير من جامعاتنا العربية تسمية ليست من الدقة في شيء . تلك هي تسمية « الرياضيات التطبيقية » . تطلقها على ما هو في حقيقة « فيزياء نظرية » . اي معالجة نظرية لمسائل فيزيائية . هي في واقع امرها ظواهر طبيعية .

الترجمة وسيلة هامة للتبادل والتفاعل الحضاري

● مكتب « المدينة » :

الكويت : لاشك ان الترجمة مهمة في النطاق العالمي وقد ادركت الحضارات اهميتها على مر السنين كوسيلة اتصال ثقافي وفكري وعملي . فمثلا قام العرب بترجمة الآثار اليونانية في الطب والهندسة والعلوم والرياضيات والمنطق . وفي عهد النهضة ترجمت اوروبا المؤلفات الاغريقية والرومانية الى اللغات الأوروبية المختلفة وفي العصر الحديث تعنى الأمم عناية فائقة بالترجمة حيث انها الوسيلة الوحيدة لمعرفة التطورات الفكرية والعلمية والسياسية والاجتماعية في العالم .

ويرى الدكتور طارق عبدالله رئيس قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت ان المدرسة السوفياتية من اقوى مدارس الترجمة في الوقت الحاضر . حيث يولي الاتحاد السوفيتي اهتماما زائدا بالترجمة من اللغات الأخرى الى اللغة السوفياتية وانشأ في سبيل ذلك معاهد تخصصية يهتم كل منها بفرع واحد من العلوم . فيقوم معهد واحد مثلا بترجمة المؤلفات الطبية من جميع اللغات الى اللغة السوفياتية ويقوم اخر بترجمة المؤلفات السياسية والاقتصادية والثالث بترجمة المؤلفات العلمية .. وهكذا وتقوم هذه المعاهد بعد ذلك بتوزيع كشف بفهرس تفصيلي يحتوي على ما يصدر من المؤلفات الأجنبية من ابحاث ومؤلفات وتوزع هذه الفهارس على المهتمين في حقل الاختصاص ثم يقوم المهتمون بطلب ترجمة الموضوعات التي تهمهم فيقوم المعهد المتخصص بتلبية هذا الطلب وترجمة ما يطلب منه . وبهذه الطريقة يكون العالم او الباحث السوفياتي على اطلاع دقيق وعلى معرفة اولا باول بما يصدر في جميع انحاء العالم وفي جميع لغات العالم في مجال اختصاصه .

واشار الى ان الدول الاوروبية والامريكية تقوم بالترجمة ايضا ولكن بمعدل اقل من الاتحاد السوفيتي .

اما في الدول العربية فهناك اهتمام متزايد من الناحية النظرية على الاقل بالترجمة لكنه مع الأسف لم يترجم هذا الاهتمام الى خطوات عملية ملموسة ولا في اضيق نطاق .

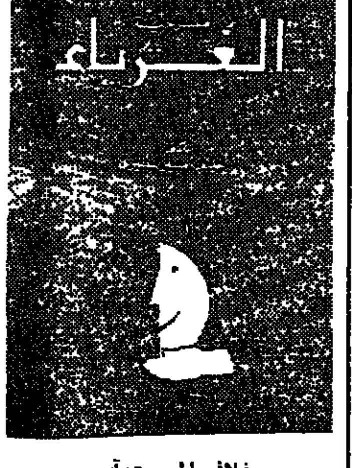
وقال د . عبدالله هناك مشروع مقدم الى جامعة الدول العربية لانشاء معهد للترجمة على مستوى الدول العربية ولكن من خلال قراءاتي الأولية فانني لا اجده كافيا حيث ان الامكانيات المقترحة للمشروع هي امكانيات متواضعة جدا كما ان واضعي المشروع لم يستفيدوا من تجارب التجربة المماثلة في الدول المتقدمة في هذا المجال مثل كندا وامريكا والاتحاد السوفيتي والصين واليابان الا ان هناك بعض الدول التي لها اهتمامات فردية مثل مصر والاردن والعراق ..

سرقة « طريق في الغابة »

سرقت لوحة (طريق في الغابة) للرسام الفرنسي الشهير (رينوار) والتي تقدر بحوالي .. الف دولار .

وكان (رينوار) قد رسم هذه اللوحة عام ١٩١٠ وكان متحف (رينوار) في مدينة نيس الفرنسية يحتفظ بهذه اللوحة حتى سرقت في الأسبوع الماضي . وجدير بالذكر ان جان رينووار (١٨٤١ ـ ١٩١٩) بدأ في سن ١٣ مزخرفا للصيني بأحد مصانع باريس وقد اشتهر برسم النساء والاطفال والتكوينات العارية وهو من اتباع المدرسة التاثيرية في الرسم .

اصدارات جديدة



غلاف المسرحية

مسرحية الغرباء

صدرت مؤخرا عن مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب مسرحية « الغرباء » للكاتب السعودي خليف نمر المطيري وقد قدم للمسرحية الدكتور عبدالمنعم اسماعيل فاكد ان المسرحية تستاهل اهتماما خاصا من القراء والنقاد

المسرحية تعالج موضوع الاحتلال الصهيوني الاستيطاني لفلسطين ويقدم الفصل الأخير . وهو افضل فصول المسرحية . كما يقول الدكتور اسماعيل . يقدم حلا للمشكلة هو مزيج من التهكم والفارس الجريء الذي تميزت به مسرحيات « الاوبو » لـ « الفريد جاري » .

المسرحية تقع في ٢٢٨ صفحة من القطع الكبير .





غلاف المجموعة

زمن العشق الصاخب

هو عنوان المجموعة القصصية التي صدرت حديثا عن نادي ابها الادبي للقاص حسن محمد النعمي . وتضم عشر قصص قصيرة . فازت اثنتان منها بالجائزة الأولى لمسابقات نادي الطائف الادبي . وهما : « سقوط الجسر » و « دوائر زمنية » . بينما فازت احدى قصص المجموعة وهي « الركض في دائرة المجهول » بالجائزة الأولى لمسابقة نادي ابها الادبي للعام الماضي .

المجموعة تقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط . والغلاف والرسوم الداخلية للفنان سيد هاشم .

ملف النادي الادبي بالطائف

الطائف ـ اصدر نادي الطائف الادبي مؤخرا العدد الرابع والخامس من ملف النادي بجزئيه الاول والثاني والذي يأتي ضمن مطبوعاته للعام الحالي ١٤٠٤هـ ..

ويحتوي الجزء الاول في الملف على نصوص بعض المحاضرات الادبية التي نظمها النادي ونتاج الادباء والشعراء والمشاركين في مسابقات النادي المختلفة في الادب ودور الاندية الادبية في نشر الثقافة في المجتمع كما جاء في هذا الجزء مجموعة من البحوث والمقالات المختلفة عن الشر العربي واللفظ والمعنى والعالم الفرد نوبل وفي مجال القصة ضم الملف عددا من القصص الادبية منها صرخة من الاعماق بقلم رابية مختار وزركشة في الظهيرة بقلم زهرة جميل تناوي اما بالنسبة للشعر فقد ضم الملف ثلاث قصائد شعرية الاولى بعنوان بسمة الثغر للشاعر علي حسين الفيفي والثانية بعنوان تعالي للدكتور عياد عيد الثبيتي والاخيرة بعنوان ياواعدتي للدكتور ابراهيم الزيد ..

اما الجزء الثاني من ملف نادي الطائف الادبي فضم نصوص الاعمال الفائزة في مسابقات النادي التي نظمها في مجال القصة والشعر والبحث والمقالة والرسم حيث فاز طلال عبدالهادي شقدار بالمركز الاول في مجال القصة عن قصته بعنوان لحم اسمه فادي وفاز ابراهيم صعابي بالمركز الاول في الشعر عن قصيدة بعنوان اختاد وشعبان جبريل عبدالعال بالمركز الاول في البحث والمقال عن بحثه عن ابن سعود الثقفي وفي الرسم والنحت فازت صباح محمد ادريس بالمركز الاول عن لوحتها الفراشة ..

كما ضم الملف فهرسا كاملا لمطبوعات النادي والتي بلغت حتى الآن ٧٦ اصدارا في مختلف المجالات الادبية ..

والمعروف ان نادي الطائف الادبي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب تأسس عام ١٣٩٥هـ ويهدف الى نشر الادب والثقافة بين اعضائه ونشر الوعي بين الجماهير عن طريق عقد الندوات والمحاضرات وحلقات البحث والمناقشة وتنظيم المحاضرات ودراسات للكتب الادبية والثقافية واصدار نشرة دورية تحوي روائع الادب والثقافة واجراء البحوث والتأليف وطبع ونشر انتاج الادباء وتشجيع الناشئين ..

عن الحرب العالمية الثانية

صدر في لندن كتاب جديد للكاتبة البريطانية ماري ويزلي (٧٧ عاما) يصور اثر الحرب العالمية الثانية وتاثيرها على البناء الاجتماعي والاقتصادي في بريطانيا وذلك من خلال عائلة ثرية يصاب احد ابنائها بعاهة مستديمة نتيجة للحرب ..

وقد اوضحت الكاتبة في روايتها كذلك مفاهيم الشباب قبل وبعد الحرب من خلال مناقشاتهم عن بطاقات التموين الخاصة بالاكل ..

أخبار الثقافة

أمسية شعرية بالدمام

ضمن الانشطة الثقافية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام . اقيمت مساء يوم الاربعاء الماضي وعلى صالة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية بالدمام امسية شعرية لاربعة من الشعراء السعوديين وهم : محمد جبر الحربي ومحمد عبيد الحربي ومحمد الثبيتي وعلي الدميني . وقد قام الدكتور الناقد سعد البازعي بتولي مهام القراءة النقدية لقصائد المشاركين في هذه الامسية التي بدأت في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء .

وقد حضر الامسية العديد من المهتمين بالحركة الفنية والمسرحية وجمهور الادب .

وزير الثقافة الفرنسي وتوسيع التعاون مع مصر

غادر جاك لانج وزير الثقافة الفرنسية القاهرة صباح يوم الاثنين الماضي عائدا الى باريس في اعقاب زيارة خاصة لمصر استغرقت يومين .

وقد حضر لانج الى القاهرة تلبية لدعوة من المخرج السينمائي يوسف شاهين مخرج فيلم « وداعا بونابارت » الذي سيعرض في فبراير (شباط) القادم . وشهد الوزير تصوير بعض لقطات الفيلم التي صورت في منطقة سقارة بالهرم وفي استديوهات التلفزيون . ويشترك في بطولة الفيلم الممثلان الفرنسيان ميشيل بيكولي وباتريك شيرو .

واعرب جاك لانج في حديث للصحفيين عن ارتياحه ازاء التعاون في مجال السينما بين فرنسا ومصر كما اعرب عن امله في توسيع نطاقه مؤكدا انه سيبحث المشروعات المحددة الخاصة بالافلام التي تتناول موضوعات متنوعة . وطلب الوزير الا ينحصر هذا التعاون في المجال المادي بل نادى بتكوين فرق مشتركة من السينمائيين والممثلين والفنيين .

مصر تحكم في بينالي النرويج وتشارك في بينالي الكويت

تم اختيار الفنان المصري احمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا (مصر) للتحكيم في بينالي النرويج الدولي الثامن لفن الجرافيت والذي يبدأ في مدينة فريديكستاد يوم ١٦ اغسطس الحالي وتشترك فيه سبعون دولة .

وقالت صحيفة (الاهرام) التي نشرت النبأ ان مصر ستشارك باعمال خمسة فنانين حفارين في البينالي .

ومن جهة أخرى وجهت جمعية الفنانين التشكيليين الكويتيين الدعوة الى مصر للاشتراك في بينالي الكويت الدولي لدورة سنة ١٩٨٥ والتي تقام في اول العام . وطلبت الكويت اختيار اعمال تصور تطور الحركة الفنية التشكيلية في مصر .

معرض للوحات الجياد التي رسمها « دافنشي »

يقام في موسم الصيف الحالي معرض للفنان العالمي ليوناردو دافنشي .. يخصص للوحات الجياد فقط .. وتعرض في ذلك المعرض ٥٠ لوحة تعد بمثابة دراسة لجميع مراحل نشاط ليوناردو دافنشي .. ومما يذكر ان الجواد من وجهة نظر ليوناردو دافنشي يمثل الانسان الرجل ولذا عمد الفنان الى تحليل المواقف المختلفة للجياد وابرازها لكي تمثل الانفعالات .. ومن اهم المعروضات لوحة رسمت عام ١٤٨٢ لاحدى المعارك التي دارت في الشرق وكذلك لوحة للجواد وهو يركض واخرى لجواد وهو يؤدي حركات مرحة ونشطة ..

دراسة مقارنة عن اشعار « العشب »

يقوم الادباء والشعراء بالولايات المتحدة وبريطانيا بعمل دراسة مقارنة وعقد مسابقات في الاشعار والكتب التي كتبها الادباء عن الطبيعة خاصة النباتات الخضراء وذلك في اطار مهرجان الخضر العاشر بالولايات المتحدة الذي يشترك فيه ٢٠٠ شاعر وكاتب وجدير بالذكر ان اشهر من كتب في هذا المجال هو الكاتب الامريكي والت وايتمان الذي كتب اوراق العشب كما تناولها الكثير من القدامى خاصة شعراء الحركة الرومانتيكية ..

ورثة بيكاسو يهدون مجموعة من لوحاته

اهدى ورثة الرسام العالمي بيكاسو مجموعة من اللوحات التي انجزها الى متحف يرجع تاريخه الى القرن السابع عشر وكان يجد فيه بيكاسو الهاما لبعض اعماله ..

وسوف يقوم المتحف بعرض هذه الاعمال التي تبلغ حوالي ٢٢٩ لوحة مرسومة و١٣٧ تمثال نحت والتي تصور المراحل الفنية التي مر بها بيكاسو من التكعيبية الى الكلاسيكية الجديدة ..

ترميم مسرح شكسبير

لندن ـ يقوم الممثل والمخرج المسرحي المعاصر سام فاناماكير باعادة ترميم مسرح شكسبير على ماكان عليه في عهده وبذلك ينفذ الحلم الذي ظل يراوده منذ ان اكتشف عملاق المسرح البريطاني وهو في سن السادسة عشرة وقد رصد لذلك مبلغا وقدره ١٨ مليون دولار وسوف يفتتح المسرح للجمهور عام ١٩٨٨ ..

وقد بدأ سام بالفعل في ترميم قبة المسرح التي كانت قد احترقت عام ١٦١٣ واستعان ببعض المهندسين المعماريين العالميين .. كما طلب من الفنيين عدم تغيير الاضاءة وان تظل الشموع كما هي وكذلك عدم محاولة ادخال اجهزة التكييف وان يظل المسرح بلا ديكور كما كان عليه الوضع بالاضافة الى حرصه على ان تكون المقاعد على هيئة دكك وليست كراسي كما هو الحال حتى يشعر الجمهور المعاصر بالجو الذي كان يتمتع به الجمهور في عصر شكسبير نفسه ..

رقم قياسي لمبيعات لوحات الطيور

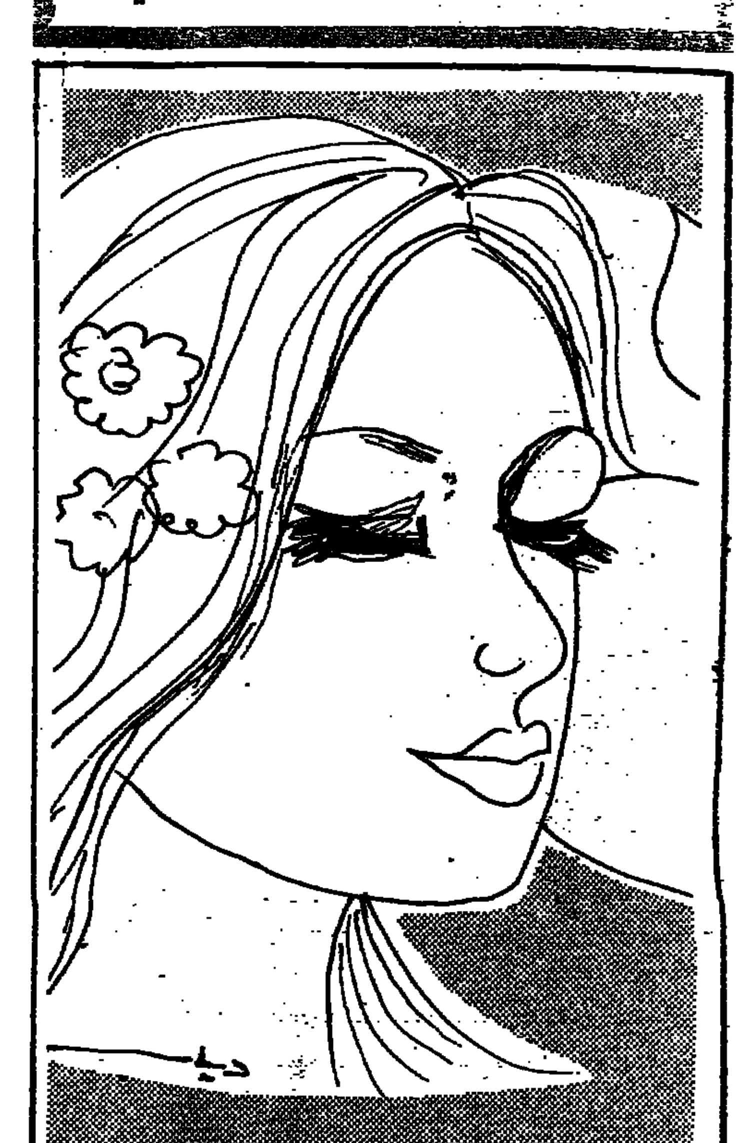
حقق معرض يحتوي على ٢٠ لوحة للطيور البرية للرسام البريطاني ويليام تيرنر رقما قياسيا اذ بيع بمبلغ ٢٢٠ الف جنيه استرليني ..

وقد رسم الفنان هذه اللوحات بالالوان المائية والمعروف ان تيرنر عشق الطبيعة والريف البريطاني وسجله في العديد من لوحاته .. وجدير بالذكر ان هذا المبلغ خصص لترميم المنزل الذي حفظت به اللوحات منذ عام ١٨١٠ والذي رسمها فيه تيرنر بمدينة يوركشير ..

أبيات مختارة

حُبُّ السلامةِ يَثْني عَزْمَ صاحبِهِ
عن المعالي .. ويُغْري المرءَ بالكسلِ
فإنْ جَنَحْتَ إليهِ .. فاتَّخذْ نَفَقًا
في الأرضِ أو سُلَّمًا في الجوِّ واعتزِلِ
ودَعْ غِمارَ العُلا للمُقْدِمين على
رُكوبِها .. واقتنعْ منهُنَّ بالبَلَلِ ..
يرضى الذليلُ بخَفْضِ العيشِ مَسْكنةً
والعزُّ عند رسيمِ الأينُقِ الرُّسُمِ
إنَّ العُلا حدَّثَتْني وهي صادقةٌ
فيما تحدِّثُ .. انَّ العزَّ في النَّقَلِ ..
لو انَّ في شَرَفِ المأوى بلوغَ مُنًى ..
لم تَبْرحِ الشمسُ يومًا دارةَ الحَمَلِ!

الطغرائي



والاحلام

● مها صالح الجين

حقا انت تغضب منى وتثور
تحطم المرايا وتكسر اوانى الزهور
وتهدد انك لا ولن تصون
هوى وعهدا كنت اقسمت الا تخون

*****

سيدى انا لن اجيبك بالتحدى
وسأكتفى بالصمت والدمع والحزن
فانا اعرف انك تملك رقة فى القلب
رغم انك تغلفها بما يثير الخوف فى النفس

****

سيدى كن عاصفا
وكن عنيفا ماطرا
قل مايحلو لك فلن ابالى
بل سأحفظ العهد وابقيك فى الاحداق
انشدك شعرا
ارسمك وردا
انثرك شذى وعبيرا فى الافاق

****

اناجيك عند الشواطىء وفى الاسحار
وانتظرك لنطير على جناح الحب والانغام
فانا واثقة من عودتك يارفيق الصبا والاحلام

« سنوات الضياع »

[الحلقة الأولى]

مأساة الرجل الشرقى فى مجتمعات الاستهلاك !!

عرض وتقديم :
الدكتور
عبدالقادر بن الحاج نصر



ملاحظات أولية :

يمتاز الأدب العربى اليوم بظاهرة البحث عن الذات . لذلك نجد فى اغلب ما نقرا صراعا قائما ومتواصلا على مستوى الأحداث ، وعلى مستوى العلاقات بين الأشخاص وعلى مستوى اللغة والأسلوب والحوار .

وما من شك فى ان هذه الظاهرة أصيلة وتعبير عن واقع يعيشه الكاتب من ناحية وازمة يمر بها المجتمع تؤثر على الفرد وتخلق فيه احساسا غريبا . فهو جان ومجنى عليه فى نفس الوقت . وهو ظالم ومظلوم وهو خادع ومخدوع : عقدة الذنب والخوف والقوة والضعف لا يستطيع التخلص منها وان تكررت المحاولات .

واقع مرير ، وزمن ليس كالازمان ، وانسان تتجاذبه قوى متعددة ، المكان مصدر للقلق والآخرون انانيون . واكبر معين للعذاب هو الذات ، هو النفس ، وهى الحيرة المتملكة بالاعماق .

لعل هذه هى العناوين الرئيسية التى يندرج تحتها النص الروائى « سنوات الضياع » للكاتب السعودى غالب حمزة أبوالفرج والذى أصدرته الدار التونسية للنشر سنة ١٩٨٠ فى مائتين واثنتى عشرة صفحة . وهو النص الذى سنحاول القاء بعض الأضواء حوله للتقرب من مجموع مضامينه والاسلوب الذى استخدمه الروائى لعرض جملة الافكار والاهتمامات التى عبرت عنها الشخصيات بطريقة مباشرة .

البداية ـ النهاية

كل واحد مهما تقدمت به السن أو علا شانه ، أو انتقل من محيط لآخر ومن مكان لآخر يظل يحمل فى خلايا نفسه احساس اللحظات الأولى فى المنبت الأول . وهو مهما أبعدته الأسفار واختلفت به السبل وتقلبت من حوله الوجوه لا يندثر شعوره نحو المنزل الأول . والساحة الأولى وملامح الناس الذين اختلط بهم فى بداية العمر . وفى السنوات الغضة يمتزج المناخ الدينى بالاعتقادات والتقاليد والعادات ويمتزج الكل بشرارة الحب الأولى التى تنتقل بالصبى من عالم البراءة الخالصة الى عالم الشعور الفوضوى ورد الفعل العاطفى البدائى .

« وهو لا ينسى فتاته المصرية ذات الأربعة عشر ربيعا التى جاءت الى بيته فى زقاق « الطوال » برفقة اسرتها لزيارة المسجد النبوى الشريف بعد اداء الفريضة . لكم اعجبته تلك الفتاة بعينيها الواسعتين وشعرها الأسود ولهجتها المصرية . ويوم فارقته احس بالفراغ فبدأ يكتب اليها الرسالة تلو الأخرى ثم يمزق ما كتب لانه لم يتعود ان يكتب لغريبة » .

ان رواية « سنوات الضياع » تبدأ فى « الشوارع القديمة » .. محل الذكرى والجزء الثابت من الحياة . وتتنبى فى هذه الشوارع القديمة الجديدة . أى تلك التى طالتها يد التغيير . فمسحت ما عليها من قدم وأعطتها رونق الجدة تماشيا مع سنة التطور والتغيير .

والرواية تبدأ بسعار الحب الاول للدكتور حمدان . بعد شرارة العاطفة العابرة نحو الفتاة المصرية وتتنبى بسعاد صديقة وحبيبة وزوجة .

وصور الرواية تنطلق هادئة فى جو هادىء ، ومحيط يشيع الطمانينة والسلام . هو محيط المدينة المنورة ، ثم تنتهى هذه الاحداث فى رحابها ولكن بين مدينة الامس واليوم رحلة طويلة تمتد طوال ثلاثين سنة وتغطى مدنا ضبابية كثيرة كلها تتناثر هنا وهناك ثم تذوب وتختفى من مخيلة الدكتور حمدان لانها مدن بلا روح ولا أصالة .

وبين سعاد الأمس وسعاد اليوم . نساء كثيرات يبرزن فجاة ويختفين الا واحدة تشاء الصدف ان تكون زوجة الدكتور حمدان فى بلد الغربة . وتتمحور العلاقة بينهما حول ولدين فلا يستطيعان الافتراق الا حينما يتدخل القدر وتقضى الأسرة نحبها فى حادث سيارة .

ان الثلاثين سنة التى قضاها الدكتور حمدان فى امريكا بين طالب وطبيب ذى شهرة واسعة كانت مشوبة بالصراع . الدكتور حمدان يتوق الى العودة . ولكن الى من ؟ الى الناس الذين نسيهم فى فترة لهو فنسوه ، او اجبرتهم الظروف على الا يتصلوا به : وكيف يتخلص من زوجة امريكية وولد وبنت يحملان من امهما وعادات البلد الذى يعيشان فيه كل طباعهما . كان الصراع طيلة ثلاثين عاما صراعا سلبيا . أى ان الشخصية التى تعيش مرحلة الصراع لا تهتدى الى حل . بل انها تغرق فى كل مرة اكثر فاكثر فى دوامة الحزن . بل ان الشخصية تصبح هى نفسها سلبية بفعل ما تراكم عليها من ارهاصات جديدة والتزامات فرضتها الحياة المادية والمجتمع الانانى .

ورغم كل هذه السلبية الذاتية ورغم الارهاصات الخارجية فان الرابط الروحى الذى يشد الدكتور حمدان الى الماضى البعيد ذى السمات الروحية . لا ينقطع وهو الذى ينتصر فى النهاية .

من اعلامنا

الجاحظ

هو ابوعثمان عمرو الجاحظ بن بحر الكنانى البصرى .. ولد حوالى عام ١٦٠هـ بمدينة البصرة ونشا بها فتناول كل فن . ومارس كل علم .. فاصبح اماما للادب . فهو راوية متكلم . فيلسوف . كاتب مصنف ، شاعر ، مؤرخ عالم بالحيوان والنبات . وصاف لأحوال الناس ووجوه مايشهم واخلاقهم وحيلهم .. امتزج ادبه بالفلسفة والفكاهة .. وكان غاية فى الذكاء ودقة الحس ، والفراسة . وكان سمحا كثير المواساة لاخوانه . وكان على دمامة صورته .. خفيف الروح . غاية فى الظرف والفكاهة .. وهو على الجملة احد افذاذ العالم . اصيب أخر وقته بالفالج ثم انتقل الى بغداد وتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ وله اكثر من مائتى كتاب .

قصة قصيرة

الزهرة الممزقة

بقلم : رضية احسان الله



خرج من الحمام وهو يجفف راسه . يسعل ويبسمل ويتعوذ من الشيطان .. فرش السجادة على الأرض . ارتجفت يداه عندما لامستا السجادة . تعوذ من الشيطان مرة أخرى ووقف ليؤدى صلاة الفجر ولكن قلبه كان يرتعد . خاف .. ابتعد عن السجادة . ظل يتقهقر الى الخلف حتى اصطدم بكرسى فى زاوية الصالة .. جلس على الكرسى وهو يتصبب عرقا ، قلبه يخفق وعيناه شاخصتان نحو السجادة ورأى كان السجادة تهتز وتتمايل امام عينيه . تضاعف خوفه . حاول ان يشغل نفسه بالأفكار البهيجة .. راح يتذكر حفل الزفاف .. المعازيم .. الرقص .. الغناء .. وتوقف خياله على وجه العروس الشابة .. عيناها تنظران اليه بخوف وتوسل ورجاء .. ثم وقفت ذكرياته على وجه الفتاة النائمة خلف الباب المغلق يصفعه ويذله ويجلله بالعار . فر من الخيال ونظر الى الباب الذى تنام خلفه الزهرة الصغيرة الممزقة وتخيلها تفتح الباب وتخرج اليه بوجهها المتورد وضفائرها الطويلة وهى تقول (عم عبدالله .. عم عبدالله .. لن افتح لك الباب حتى تريني ما أحضرته لى من الهدايا) .. لم يكن يزورهم منذ كانت طفلة حتى بلغت مبلغ الشباب الا وكان يحمل لها بعض الهدايا والحلويات .. كانت حبيبة عزيزة على قلبه وكان يجد فى حبها تعويضا عن حرمانه من خلفه البنات فقد منحه الله خمسة من الأولاد ولم يرزقه واحدة . كان يحضر احيانا الى منزلهم بدعوة من والدها وفى أغلب الأحيان بدعوة منها . فقد كانت شديدة التعلق به وكان مفروضا ان تصبح زوجة لأحد أولاده .. ولكن وفاة زوجته المفاجىء قلب أفكاره رأسا على عقب واصبحت الفتاة الرقيقة الصغيرة هى طلبته من بين كل نساء البلد .. وراح فى جنون يغرى والدها وينفذ كل طلباته . اغمض عينيه خجلا وهو يتخيل صوتها المتوسل المنكسر فى التلفون . عم عبدالله .. عم عبدالله .. أرجوك أرفض .. انسحب .. انت تعرف كم أحبك يا عم عبدالله .. العقد باطل .. أبى زور موافقتى .. أرجوك يا عم عبدالله .. اتوسل اليك .. الزواج باطل » . راح يضرب جبهته بركبتيه ثم كور يديه وراح يضرب بها راسه فى جنون . (لماذا وافقت والدها على الحل البشع ؟ لماذا وافقت والدها ؟ الم تكن هناك حلولا أخرى ؟ كيف وافقت وانا الرجل الصالح التقى الورع ! وراح يبكى ويبكى بعنف ومرارة والعرق يتصبب من جسده غزيرا والحمى تزحف الى جسمه وتشعله بالنار الموقدة فى صدره وايقن انه لن ينام ولن يذوق الراحة بعد الآن .. قام الى المطبخ بخطوات ذليلة خائفة .. حمل قارورة الدواء بيده .. سقطت الزجاجة على الارض وأحدثت ضجيجا افزعه .. جلس على الأرض وراح يتأمل الحبوب المحرمة التى وضعها فى حليبها وارغمها على شربه . أحس بالندم يتساقط قطرة قطرة الى جوفه ويملاه بالمرارة .. تناول بعض الحبوب بيد مرتعشة . وضعها فى فمه ثم ملأ الكاس بالماء وتناول جرعتين وعاد منهوكا الى مقعده المنزوى وتكور عليه . نظر الى السجادة ثم الى الباب نظرة طويلة ذليلة حتى سقط راسه ونام .. وعندما هتك ضوء الشمس الساطع ستر الظلام وملأ المنزل بانواره القوية انطلقت صرخة مذبوحة من صدر الفتاة النائمة خلف الباب

وحوش مجرمين . اين تذهب من غضب الله . أين تذهب من غضب الله .. لن تضعونى امام الأمر الواقع أبدا .. لن اوافق على العقد . العقد باطل . الزواج باطل باطل يا ويلكم من غضب الله .. يا ويلكم من غضب الله .

الاختلاف فى الرأى

ويذوب الغمام فى صحوة يوم مشرق .. ويذوب الخصام فى النفوس الطيبة لأن الطيبة صفاء ونور وسماحة . ولانها بالذكاء . قوة تحول دون استغلال العنصر الكريم وتحويله الى عنصر مغفل ..

الاطفال : أساتذة يعلموننا كيف نختلف ولا نحقد . ليتنا نستطيع ان ننتصر على أحقادنا . ونتمتع بتلك الرياضة الذهنية حينما ننهزم فكريا أمام الأخرين ..

الهزيمة الفكرية ليست عارا اذا كانت تفصح عن استباعتنا لوجه الحق .. ولكن الهزيمة الحقيقية والعار الذى يلحقنا هو ان نكابر والحق مستبين . من الضرورى ان نختلف ، لان الاختلاف فى الراى هو الاقتناع الكامل بان امتزاج فكرتين مختلفتين هو « زواج » لهما تكون ذريته فكرة ثالثة جديدة . ولكن المكابرة والاصرار على الخطا جبن مقنع . وحين يكون الجبان حبة قمح . فانه يخشى من منقار أى دجاجة .

احمد شريف الرفاعى

مائتا عام على وفاة (ديدرو)

اجتمع فى مدينة لينينجراد السوفيتية لأول مرة لفيف من الادباء الفرنسيين المعاصرين مع زملائهم السوفييت فى الندوة التى اقيمت بمناسبة مرور مائتى عام على وفاة الأديب الفرنسى الكبير (ديدرو) .. وجرى خلال الندوة دراسة الأعمال الادبية والفلسفية للأديب لحفرنسى الكب الذى يعتبر واحدا من أكبر الكتاب الفرنسيين الذين قاموا بزيارة روسيا واحتضنته الامبراطورة كاترين الثانية .

وتناولت الندوة الأعمال المسرحية التى كتبها (ديدرو) والتى لاقت نجاحا كبيرا فى الاتحاد السوفيتى .

وجدير بالذكر ان ديدرو موسوعى فرنسى وفيلسوف وناقد أدبى وفنى ولد فى عام ١٧١٣ وتوفى عام ١٧٨٤ وكان له اثر كبير فى عدد من كتاب فرنسا والمانيا وانجلترا كما يقرن اسمه بالحركة الموسوعية .

وفاة فنان فرنسى

فقدت الأوساط الفنية الفرنسية الرسام والنحات والمصور (براسى) الذى توفى اثر اصابته بازمة قلبية حادة عن عمر يناهز ٨٤ عاما ..

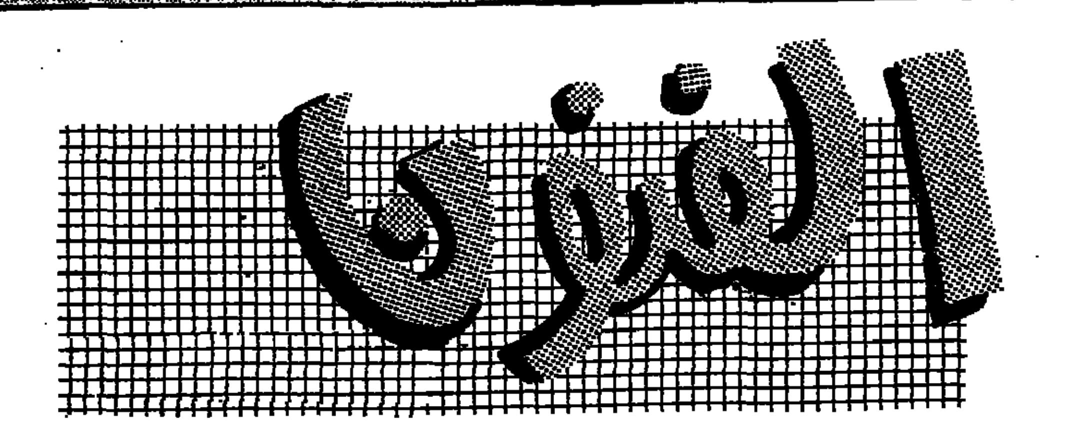
وقد ولد (براسى) فى سنة ١٨٩٩ وبدأ حياته صحفيا وظل يعمل فى هذا المجال عشر سنوات كاملة انتقل بعدها الى التصوير فى سنة ١٩٣٠ حيث كان يقدم أعماله لبعض المجلات والصحف الفرنسية وكان صديقا للرسام العالمى بيكاسو وقد أقيم أول معرض لأعماله الفنية عام ١٩٦٢ فى المكتبة الوطنية الفرنسية وعندما بلغ الثمانين من عمره أقيمت له عدة معارض

أذبل فى صمت

سمية حامد



ماذا سأقول ؟
لست أدرى
أشياء كثيرة تمنيت ان أجهر بها
فى وجود جميع الناس
نفس تذبل فى صمت
ولا احد يدرى
ماذا سافعل
العواطف الهوجاء تجتاحنى
ولا احد ياخذ بيدى
اخاف ان اكره نفسى ..
واكره سواى :



محمد عبده
صاحب العطاء الكبير



محمد عبده

يحق لنا ان نفخر بالفنان الكبير/ محمد عبده الذي اعطى الكثير والكثير للأغنية السعودية ومازال يعطي بسخاء .. ورغم انه وصل الى المكانة العالية في عالم الفن الا ان هذا لم يبعده عن عشاق الاغنية السعودية بل اصبح يقترب اكثر واكثر ففي شتى المناسبات نرى الفنان محمد عبده وهو يشارك ويقدم المواهب الصاعدة .. وسعد المشاهد وهو يرى على الشاشة الفضية الفنان الكبير/ محمد عبده .. يهبط من الطائرة المقلة للشباب السعودي المشاركين في دورة الالعاب المقامة في لوس انجلوس .. ومشاركة الفنان محمد عبده في هذا المحفل تعطي دلالة واضحة على حرص الفنان المذكور في المشاركة بعطائه وتقديم هذا العطاء الى الجاليات العربية المقيمة هناك والمتعطشة الى سماع تغريد البلبل العربي .. وكم نامل ان يتكرم التلفزيون بنقل الحفلات التي سيقيمها الفنان محمد عبده .. ليتسنى للمشاهد الاستمتاع بروائع فنان العرب ... سفير الأغنية السعودية .. تمنياتنا لـ « ابونوره » بالتوفيق ..

محمد النيف

الفنان محمد العربي في حديث خاص للمدينة :

التبادل الثقافى بين الشعوب العربية امر ضرورى
للوصول بالفن العربى الى اهدافه النبيلة !

تونس – مكتب « المدينة » .

« ابوالفنون » اقصد بذلك المسرح . اصبح يحتكر في عالمنا هذا الأعمدة الطويلة والطويلة جدا على صفحات الجرائد والمجلات بل اكثر من ذلك بدا يحتكر لنفسه مجلات متخصصة وبعض صفحات الطرائف والنوادر في الجرائد اليومية . اخر ما طالعته على احدى الصفحات هو ذلك الخبر الذى يتعلق بقرار تصنيف الفنانين والفنانات الى مراتب وقد اثار هذا القرار زوبعة فنية في مصر . فهل بحق يمكن ترتيب الفنانين واقرار سلم فني لهم تحدد على اساسه المبالغ التي يحصل عليها الفنان عن كل حلقة يقدمها في التلفزيون ؟

اعتقد ان هذا التصنيف لا يخضع بتاتا لمقاييس علمية ثابتة بل هو تصنيف مأتاه التباين الطبيعي بين الاشخاص في الذوق والتباين في طبيعة سلوك الفنان واقول هذا الكلام لاننا بشر يمتاز كلنا بانه يختلف عن الاخر .

في كل هذا حاولت من جهتي ان اتعرف على وجهة نظر فنان بخصوص هذا الموضوع . هذا الفنان هو الممثل التلفزيوني المشهور محمد العربي ، كانت اول معرفتي به عن طريق المسلسلات التلفزيونية التي يبثها التلفزيون التونسي من حين لاخر وكان إعجابي به يتلخص في كون الرجل بدا التمثيل منذ حداثته التي لم تبعده كثيرا عن النوع الدرامي حتى اصبح من المختصين في اداء الادوار المحزنة وكأنه جرب الحياة منذ طفولته . اشتهر محمد العربي بمسلسلات عاطفية مأساوية بعضها من التراث الحضاري العربي « قيس ولبنى » وبعضها من الحياة اليومية .. في هذا اللقاء حاولت إذن ان استعرض معه بعض المفاهيم الابداعية في العمل المسرحي وان اجد عنده مفهوما للعلاقة بين المسرح العربي والواقع العربي المعاصر وهذا نص الحديث .

□ من هو محمد العربي ؟

– محمد العربي هو ابن الفنان القدير وابن احد اعمدة مسرح رمسيس عبدالبديع العربي . كان دائما وهو يتحدث عن نفسه يقول :

منذ الصغر تمنيت وانا ارافق ابي في اعماله الفنية ان اصبح فنانا لشغفي بالمسرح وشعرت بأني املك موهبة فطرية وقد تكون ايضا وراثية خصوصا وأن اخي الذي يكبرني كان يشتغل مع يوسف وهبي .

كانت بدايتي ببعض الادوار البسيطة ولكن والدي كان يحاول توجيهي الوجهة المغايرة لاعتقاده ان الفن عمل متعب ، ومنذ ذلك الحين بدأت اخطط للمستقبل على ان اصبح ضابط بوليس ولكن والدي لم يساعدني في هذه المرة اكثر من المرة الأولى على الرغم من اني تعلمت عنه الالتزام . وعاودني الحنين ثانية للمسرح ودخلت المعهد الأعلى للفنون المسرحية ثم تعرفت على المخرج صلاح ابوسيف الذي اختارني لبطولة احد افلامه وكان اول عمل تلفزيوني قمت به هو مسلسل « قيس ولبنى » .

□ ماهي المقاييس التي تعتمد عليها في اختيارك لبعض الادوار ؟

– ما من شك ان المقياس الأول بعد قراءة النص المسرحي هو ذلك الذي يتعلق بتعديل الدور وتغييره لقيمة ما قصد اصلاح خطأ ما في مجتمع ما ، ولهذا السبب كانت بصماتي ثابتة في كل عمل قمت به لأني لم اكن اميل للمال اكثر من ميلي للابداع الفني .

للاجابة على هذا السؤال فانه لا يسعني إلا ان اذكر بأن المسرح ابوالفنون والفنان يريد في هذه الحالة ان يعكس بل يجب عليه ان يقوم بذلك من أول المسرحية الى اخرها دونما توقف او استراحة بعكس العمل التلفزيوني الذي يتمكن فيه الفنان من ان يستريح بل اكثر من ذلك قد يقسم العمل على شهور متعددة يفقد فيها تمسكه وإحساسه بالدور وبالتالي يصبح الابداع الفني بمثابة الحوار المتواصل بين الممثل والجمهور وهو كذلك معايشة الشخصية والدور وفي كل هذا تتلخص المعاناة خصوصا بعد ان يرجع الفنان الى نفسه بعد ان يكون قد غاب عنها وعن الواقع لمدة زمنية معينة .

□ محمد العربي معروف بدور العاشق الولهان الذي يصل الى الجنون فهو تارة « مجنون لبنى » (في مسلسل قيس ولبنى) واخرى « مجنون ليلى » (حمادة في مسلسل اني راحلة) فهل تعتقد انه الآن بصدد التحول عن هذه الادوار ؟

– في الحقيقة هنالك نوع ما من التحول ولكني لا استطيع ان ابعد عن طريق العاشق لان طبيعة الشخصية لم تمكنني لحد الآن من أن اتخلص من سن « المراهقة » . وقد حاولت ذلك بقبول بعض الادوار التي تخرجني من هذا المجال .

□ ما هو الالتزام الفني في نظركم ؟

– الالتزام الفني يكون عندما يصلك نص المسرحية وتبدأ فورا في سبر اغواره ويبدأ كيانك كله في التحرك فهو بالتالي التزام بالنص في حدود الادب والاخلاقيات لتكملة الصورة للمشاهد وهو كذلك التزام بعدم هدم القيم العربية الاصيلة تفاديا لوصول مفاهيم خاطئة لاطفالنا الصغار الذين نحاول جاهدين ان نربي فيهم قيما جميلة واساسية كالحب والاحترام .

□ هل تعتقدون ان المستوى الذي وصل اليه الفن العربي في الوقت الحاضر هو انعكاس للواقع العربي ؟

– لا نستطيع ان نحكم بمثل هذا لاننا في كل الحالات سنظلم الفن العربي الذي يتطور حسب الامكانيات المادية والتقنية المتاحة له . ولو تغافلنا عن الشكل والمظهر وامسكنا بالجوهر لأمكننا القول باننا وصلنا الى مستوى مرموق بدليل ان العديد من ممثلينا حصلوا ويحصلون الآن على جوائز عالمية وهذا يجرني للحديث عن مسألة ازمة المسرح العربي وهنا اؤكد على انه لو كانت هنالك ازمة حتى على المستوى العالمي فان اسبابها ترجع اصلا الى ظهور التقنيات الحديثة وبالتالي فان الكاتب العربي لم يعد قادرا لأنه لم يعد يعرف طريقه فهل يكتب على طريقة « موليار » و « شكسبير » أم يكتب على طريقة السرعة التلفزيونية .

□ كلمة اخيرة ؟

– اني اتمنى من كل قلبي وجوارحي ان تظهر للوجود اعمال فنية عربية مشتركة يلتقي فيها الفنانون مع بعضهم من جميع البلاد العربية فليكن الفن وسيلة التقارب والتآخي لأن الوطن العربي هو وطن واحد لا يتجزأ وهنا لابد لنا من ان نكثف التبادل الثقافي بين شعوبنا حتى يتكامل فننا وحتى يثبت اقدامه على الطريق الصحيحة .

حوار : فريد قائد

خيرية احمد .. لـ « المدينة » :

الممثلة الكوميدية



مظلومة بسبب تعصب المؤلف .. !

● القاهرة – مكتب « المدينة » :

خيرية احمد .. ممثلة كوميدية محبوبة جماهيريا .. لكنها اختفت هذه الايام من الاعمال الفنية سواء في المسرح او السينما او التلفزيون والاذاعة !!

هل العيب في خيرية ام في المجالات الفنية ذاتها ؟ هل تحتاج خيرية بعد عمرها الفني الذي قدمت خلاله اعمالا ناجحة مسرحيا وسينمائيا وتلفزيونيا واذاعيا هل تحتاج الى عرض امكانياتها الفنية حتى يعرف كل مخرج ان هناك ممثلة كبيرة اسمها خيرية احمد ؟!

وخيرية تألقت إكثر ما تألقت على المسرح .. وتقول ان رصيدها حاليا يزيد على ٢٠٠ مسرحية .

واسألها واين انت في السينما ؟!!

ترد : لم اجد حتى الان الدور المناسب لي في السينما .. وعلى اى حال انا لست ممثلة سينمائية .. او على الاصح المخرجون يرون ذلك ..

واهم اعمالك المسرحية ؟

– العبيط – الطرطور – سفاح رغم انفه ، كلام رجاله – انتهى الدرس يا غبي .

وفي الافلام ؟

– فيلم واحد .

وما اهم ادوارك التلفزيونية ؟

مسلسل ازواج وزوجات ، وعالم الاستعراض ..

ما سبب عدم اقبالك على العمل في التلفزيون ؟

– الحقيقة ما حدش طلب مني !!

ما اهم الادوار التي احبك فيها الجمهور او شعرت بانه عرفك بها ؟

– دور زوجة محمود في الستينات فقد كان السبب في شهرتي ومازال عالقا باذهان الناس حتى الان !!

انت كوميديانا معروفة .. فما تعليلك في ان الممثل الكوميدي يلمع اكثر من الممثلة ؟

– السبب الرئيسي في رايي هو المؤلف .. لاعتقاده بان المرأة لا تستطيع ان تقوم بسند الرواية .. ورغم ذلك عندنا بطلات قديرات في الكوميديا امثال شويكار ، ونبيلة السيد ، وسهير البارونى ، واسعاد يونس ، وانا ..

من هي ممثلة الكوميديا التي اثرت فيك ؟

– زينات صدقي .

ومن احب الفنانات الى قلبك ؟

– اختي الحبيبة سميرة احمد .

هل تعتقدين انك ممثلة كوميدية فقط ؟

– لا .. بل استطيع ان اقوم بكل الادوار .. ففي السينما مثلا اقوم بدور لا يعتمد على الاضحاك بل على صناعة الموقف .

وتقول بانفعال : لكن المخرجين في التلفزيون او السينما خلاص اخذوا عني الطابع الكوميدي .. ولذا لا يجازفون بتقديم ادوار اخرى لي .. الدليل على صحة ما اقول دوري في مسرحية « نقطة الضعف » مثلا فلم اقدم فيها دور البنت العبيطة او مفلوتة الاعصاب ، انما قدمت دور زوجة مدير شركة هو محمد رضا .. دور شخصية سوية عادية .. لم اجنح الى الاضحاك بل التزمت بالشخصية الفنية ، واعتقد انني قدمتها كاجود ما يكون .

وتقول خيرية : ان ممثل الكوميديا القادر على انتزاع الضحكة من الناس اكثر قدرة على اخذ دموعهم .. فمن الصعب اضحاك الانسان اما البكاء فهذه مسألة سهلة ، وممثل الكوميديا يستطيع ان ينتزع الضحكة بدموعه ، وهذه قمة الكوميديا ، وقمة الصعوبة .

والذي لا يعرفه الناس عن خيرية احمد انها ربة بيت ناجحة .. فهي زوجة للمخرج محمد عبد العزيز .. وهي تعطي اهتماما كبيرا لبيتها وابنائها ..

وتقول :

ليس عندي شغالة بل اقوم بكامل اعمال البيت كما انني مستمعة جيدة للاعمال الاذاعية من تمثيليات وبرامج الى جانب مشاهدتي للتلفزيون عندما يكون لدى وقت فراغ .

وعن رايها في ضعف مستوى كثير من الاعمال الدرامية التي تقدمها الشاشة الصغيرة ؟

قالت .. السبب في رايي يرجع الى قلة النصوص الجيدة والتي لا تصلح للتمثيل فاغلب الموضوعات استهلكت واصبحت معادة ومكررة بصورة اثرت على المستوى الفني للعمل التمثيلي وايضا على ذوق المشاهد الذي اصبح يشاهد اى عمل .

اما الاذاعة في رأي خيرية احمد فمازالت قوية فيما تقدمه وجديدة متألقة باستمرار رغم انصراف المستمعين عنها لانشغالهم بالتلفزيون الذي اصبح منتشرا بشكل غير عادي .. الا ان الاذاعة مازال لها جمهورها الذي يتابع كل جديد فيها وهو الجمهور المثقف الواعي في رأيي ..

ومازالت خيرية احمد تنتظر بفارغ الصبر كما تقول ذلك اليوم الذي نعود فيه الى سابق عهدنا نقدم الفن بكل انواعه ليكون منافسا للفنون الاجنبية .. ولن يعود ذلك اليوم الا بالفنان الصادق والنص الجيد والجمهور الفاهم الواعي ..

بدء مسابقة الفنون التشكيلية للموسم الثقافي بالمدينة المنورة

■ المدينة المنورة ـ عبدالرزاق انديجاني

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة المسابقة الاولى للفنون التشكيلية للموسم الثقافي التشكيلي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك تنفيذا لخطة النشاط الثقافي .

ذكر ذلك (للمدينة) الاستاذ ابراهيم سليمان الديرى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة وعن موضوع المسابقة قال ان المسابقة لا ترتبط بموضوع معين وللمتسابق الحق في التعبير بالموضوع الذي يراه مناسبا وعن شروطها قال الاستاذ ابراهيم تحدد اخر موعد لتسليم اللوحات والاعمال الفنية يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٥هـ بمقر المكتب وكما يجب ان يراعى في الاعمال الفنية المقدمة الالتزام بالاصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ولا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد على الا يزيد اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع الجسم عن (١٢٠) سم .

ويجب ان تكتب البيانات كاملة خلف كل عمل فني مقدم وذلك كمعلومات عن المتسابقين والعمل الفني والجهة المنتسب اليها .

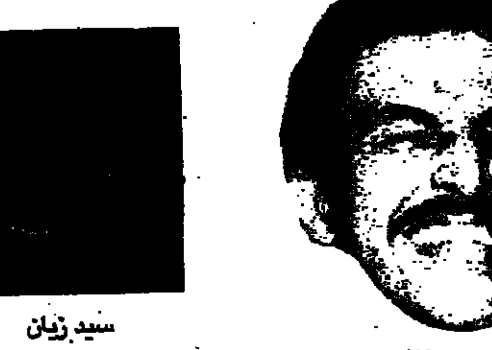
ولا تقبل اللوحات المرسومة على ورق او بدون اطار وتستبعد الاعمال غير المطابقة للشروط الفنية .

وان الاشتراك متاح للجنسين (فنانين وفنانات) من خارج الاندية وعن الجوائز قال البديرى : يخصص المكتب شهادات تقدير وكؤوسا للاندية والهيئات الفائزة وجوائز نقدية وشهادات تقدير للفنانين والفنانات الفائزين والفائزات بجوائز المسابقة ويعتزم المكتب اقامة معرض المسابقة خلال شهر صفر ١٤٠٥هـ .

بدأت الحرب ضد « الفوازير »

فهل تختفى فى العام المقبل ؟

أم تعود مع الياميش ، وقمر الدين ؟



سمير غانم

سيد زيان

■ القاهرة ـ من عدنان مراد :

بدأت في القاهرة ، ومنذ ان انتهى أول أسبوع من رمضان المبارك ، ما يمكن ان نسميه : « الحرب ضد الفوازير » .

وقد شملت هذه الحرب كل الفوازير ، واهمها بالطبع ما يقدم في التلفزيون ، سواء على القناة الأولى والثانية ، أو ما يقدم في الاذاعة ، في كل اذاعة ، من البرنامج العام الى اذاعة صوت العرب ، الى الشرق الأوسط ، الى الشباب والرياضة ، بل وثبت أيضا ان في كل قناة أكثر من برنامج للفوازير ، وان في كل اذاعة اكثر من « فزورة » أيضا ..

والواقع ان الحرب بدأت ، بعد ان ظهر أن موضوع الفوازير قد استشرى ، وخذ حيزا كبيرا ، ثم هو بات موضوعا سخيفا أحيانا ، وتافها في أحيان أخرى ..

فقد ثبت ان هناك بالنسبة للفوازير ما يلي :

في التلفزيون :

● فوازير فطوطة .. على القناة التلفزيونية الأولى .

● فوازير الجائزة الكبرى .. أيضا على القناة الأولى .

● فوازير : عمو فؤاد ، تقدم قبل الافطار على القناة الأولى أيضا وهي الوحيدة التي يذكرها الناس بالخير ، ولم يهاجمها أحد ، بل وربما امتدحوها ، باعتبار انها توفر للأطفال مجالا للتفكير ..

وفي الاذاعة هنالك :

● فزورة « حاجات ومحتاجات » في البرنامج العام تأليف صلاح جاهين ، وتقديم أمال فهمي .

● فزورة « اتفرج يا سلام » تأليف : أحمد بهجت واداء فريد شوقي وشويكار .

● فزورة « دنيا الفوازير » تأليف سمير الطائر ، وتقديم : سيد زيان ونبيلة السيد .

● فوازير اذاعة الشباب : وهي تقدم مسابقات في العلوم ، وفي بعض الأشياء العامة .

وهناك أيضا بعض الفوازير ذات الجوائز وفي كثير من المواضيع الأخرى ، وفي أكثر من برنامج .. سواء في التلفزيون او الاذاعة .

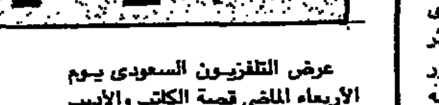
وقد أدى هذا الى ان يتدخل كبار الكتاب في مصر ، ويصفوا هذه « الفوازير » بانها بدعة رمضانية ، وانها لا تختلف ابدا عن بدعة « الياميش » و« قمر الدين » و« المكسرات » والسمك « البكالاه » بل ان الكاتب أحمد بهاء الدين وصفها بأنها الى جانب ذلك ، والى جانب كونها بدعة ، فالمكسرات والسمك والبكالاه وقمر الدين فهي ضعيفة جدا في التأليف وسائجة تماما ، وفي التلفزيون لم يعد امام مقدمها ومخرجها سوى استخدام الحيل الفنية او السينمائية ، لمجرد زغللة العين ، ولكن حتى هذه الحيل السينمائية باتت « تزيد عن حدها » وتنقلب الى ضدها « وهي فقط تحاول ان تستر على عيوب النص كالخرز الملون الذى كان يضحك به الرحالة على عقول الأمواج او كالألعاب التي تنفع في اضحاك الاطفال المتخلفين عقليا !

وقبل ذلك ، كان الدكتور يوسف ادريس ايضا قد هاجم « الفوازير » واعتبرها سذاجة . وبعد ذلك كان هناك اكثر من ناقد وصحفي يهاجمونها بضراوة ، وطبعا ظهر من حاول ان يدافع عنها كوسيلة معلومات ، ولكن حتى هؤلاء الذين كانوا يدافعون ، لم يفتهم القول ان فوازير العام الحالي ، كانت أشياء في غاية السذاجة ، وانها لم تعد تحمل حتى المعلومة البسيطة ، التي يفكر بها الناس ولو قليلا .

والواقع ان كل هذه الحرب ما كانت تقوم لو ان مستوى الفوازير جاء مقبولا . فقد كانت الفوازير في السنوات الماضية تقدم « سواء عن طريق نيللي ، أو غيرها من نجوم وخاصة في الاذاعات ، وكانت تعتبر جيدة ، ومسلية ، لانها كانت تحوي من ناحية على معلومات ما ، ومن ناحية أخرى كانت تقدم بجهد مقبول ، وباستعداد أفضل .. وقد فشلت واجهة الفوازير الرمضانية في هذه المرة ان تقف على مستوى يعجب الناس به ، أو لنقل هي استمرت أيضا في نسج ما فعلته في العام الماضي هذا العام ، وبذلك فقدت تماما بريقها ، وأهميتها ..

ويبدو ان سوء فوازير العام الحالي أنتج مهاجمة الفوازير بالاجماع !

فهل تؤدي هذه الحرب الى ان تقف الفوازير ؟! أم انها ستعود في العام الماضي ، مع « المكسرات » و« قمر الدين » و« الياميش » ؟!



مبروك لكل من شارك في سهرة « الزفاف »

عرض التلفزيون السعودي يوم الأربعاء الماضي قصة الكاتب والاديب الأستاذ عبدالله الجفرى وبطولة الفنان المبدع دائما الأستاذ محمد حمزة وكل من الفنانين الجيدين مثل اسامة بن ياسين وفؤاد بخش وسعيد بصيرى وخمتو ساعاتي وحمدان شلبي وبعض من الكوادر الشابة التي ينتظرهم مستقبل مشرق ، السهرة من اخراج المخرج العراقي المتحمس الأستاذ عدنان ابراهيم وشاركت الفنانة السورية مها المصري كوجه نسائي حينما علمت بان السهرة ستعرض يوم الأربعاء جلست في غرفتي لمتابعتها باهتمام بالغ وخرجت ببعض المعلومات البسيطة التي جعلتني اقوم بتحليها :

ظهر الفنان القدير محمد حمزة في دور عقاب الطفل الذي قسى عليه والدم وحاصره منذ نعومة اظافره في مكان صغير لكي يعمل وحمله فوق طاقته فهنا اخذت القصة تراكم الاحداث المفعمة بالصبر وكانت الكاميرا سريعة في اخذ اللقطات الحية « فلاش باك » بعد ذلك شعور الاخ اسامة بن ياسين بانه يريد ان يبني مستقبله بعمل شريف حتى يستطيع جمع مهر العروسة التي يحلم بها لدرجة انه اراد الا يوضح لأخيه عقاب هذا الموضوع عندما قال اذا اخبرت اخي عقاب فسوف يبيع كل شيء من حوله فاراد اسامة بن ياسين ان يبني بنفسه مستقبلا بعرقه وجهده دون الحاجة حتى لو كلفه ان يعمل حمالا او عتالا اراد ان يأكل بعمل شريف يشعر بانه تعب ولكي يكفيه العوز ومد يده للسؤال وهنا جاء دور سعيد بصيرى الصديق بهلول والذى لم يدخر جهدا في مساعدة صديقه للبحث له عن عمل شريف يأمن له مستقبله ولتحقيق حلمه الوردى اصبحت الحلقة المفرغة هي الحيرة بين ان يخبر شقيقه عقاب وبين تجميع مهر العروسة وبعد ان سافر اسامة للبحث عن عمل تقدم اخوه عقاب لخطبة عزة (مها المصري) لنفسه حيث انها ظنت بان عقابا حضر لخطبتها لاخيه فما كان منها الا ان رفضت باسلوب جارح وقاس جعله يتألم نفسيا زاده على ذلك طرقه لعدة ابواب للزواج وغلق الابواب في وجهه اضافة على اصوات الأولاد وترديدهم قولهم « ما يحبوك البنات » ظهرت هنا الفنانة مها المصري في لحظات تألق واخذت اللقطات السريعة توجه اليها بكاميرا زووم سريعة ولقطات خاطفة من مخرج العمل المتحمس كما ان اجادتها للهجة السعودية بنسبة ٨٠٪ اعطاها ابعادا جديدة واثبتت بانها تستطيع ان تعطي اكثر من هذا وهنا يظهر والد عزة وهو فؤاد بخش الذى خرج من القوقعة والاطار الذى وضع فيه بتقديمه دور جديد وهذا هو الممثل الناجح والذى يعطي الدور ابعاده ومثل ما يطلب منه فالحقيقة الفنان فؤاد بخش اعطى الدور بكل صوره وهنا يظهر الفنان خمتو ساعاتي مسعود الرجل الخبيث الطيب لم يراع الوضع الذى يعيشه عقاب واراد ان يزيد من عذابه وطرده من المنزل حتى حينما رجع اخوه لم يجد احدا بالمنزل ووقف مسعود على الباب ومنعه من الدخول وقال له هذا منزلي وجاء دور العسى عم عايش حمدان شلبي ليضا خرج من اطاره المعروف الذى قيد فيه من فترة واصبح يختار ادواره لكي تزيد من رصيده الفني لدى جماهيره العريقة وظهر في دوره واداه بنسبة كبيرة وكان له دور في نجاح هذه السهرة كما ان الكوادر الشابة تحركت باسلوب مدروس واعطت الدور حقه وبقي هنا دور مخرج العمل المتحمس الفنان عدنان ابراهيم الذى اثبت مقدرة فائقة في اخراج عمل على مستوى قوى واستطاع ان يوفق في اختيار اللقطات المناسبة وفي الاحياء القديمة في الحقيقة تعتبر هذه السهرة عودة الى الماضي بكل صوره الجميلة واحداثه غير المتكلفة صورة حقيقية واقعة للماضي الذى اعادنا واعاد شريط الذكريات لكل شيء جميل لوحة مشرقة رسمها عمالقة التمثيل في بلادنا اللذين اثبتوا قدرة فائقة في الاداء التمثيلي دون تشنج .. كل ممثل شارك في هذه السهرة كان له دور في اعطائها ابعادا جديدة في مستوانا الفني الذى اخذ يتطور مع مرور الايام اكتسب الممثل السعودي خبرة تجعله يستطيع ان يكون في مصاف الفنانين الأوائل .

ان عملا في مستوى سهرة « زفاف » لهو دليل قاطع عن مدى امكانيات الفنان السعودي وتطوره وثقافته وانا اعتبرها نقلة حقيقية للأمام للعمل المحلي اننا بحاجة للقصص الهادفة التي يستفيد منها المشاهد .. وايضا استطاع التلفزيون ان يوفق جدا في اختيار هذه السهرة وعرضها في فترة السهرة ليوم الاربعاء لامتاع المشاهدين بالعمل المحلي الذى يجب ان نشيد به ، الجميع كانوا نجوما وابدعوا وتألقوا ووضعوا صورة واضحة المعالم لمستوانا الفني المتكامل وظهر العمل متكاملا قصة واداء ممثلين واخراجا وديكورا .

لقد اعجبني كثيرا الفنان اسامة بن ياسين واثبت مقدرته الفائقة في ادائه التمثيلي واثبت بانه مثل الذهب الاصلي لا يتغير لونه مع الايام رغم ان الفنان انقطع فترة طويلة عن التمثيل ولكن لازال لديه الكثير .

فتحية للجميع وتحية للتلفزيون الذى امتع المشاهدين بعرضه هذه السهرة وتحية للمخرج عدنان ابراهيم فالجميع كانوا نجوما دون استثناء .

سمير أحمد

●● المتابعة التلفزيونية لما يدور الان في « لوس انجلوس » متابعة جيدة ونشطة ولصيقة .. وهي في كل الاحوال على مستوى الحدث .. ولكبر من مستوى بعض .. النتائج !!

●● برز الفنان المطرب « عبد المجيد عبد الله » في مسرح التلفزيون الاخير يعتني نجاحه في عملية التحدى لكل ما صادفه من عقبات .. في طريق مشواره الفني .. وبالتحديد ما يخص مسرح التلفزيون الحديث « التجاري » السابق القديم وبمعنى ان مسرح التلفزيون سيظل ذلك « الباب » المتسع الذي يلج منه كل فنان صاحب موهبة .. ليجد طريقه الى المجد والشهرة ..

(ج)

●● جاءني وقال اعتذرت عن ان اقوم بدور رئيسي في مسرحية « الدنيا حظوظ » ومثلت دورا صغيرا لاني وجدت نفسي فيه .. سألت الفنان الزميل « علي الشاذلي » لماذا مثلت ذلك !! قال .. الصحافة الفنية لا ترحم .. وقد خشيت ان اخفق في الدور الرئيسي .. الامر الذى قد يبعدني عن التمثيل بعد ذلك .. شددت على يده مهنئا ومقدرا فيه اصالة وروح الفنان المخلص .

(د)

●● « دنيا حظوظ » .. اسم مسرحية جمعية جدة الجديدة . التي كتبها لها زميلنا احمد سعيد مصلح .. ويتولى اخراجها عثمان احمد محمد .. ويقوم ببطولتها والتمثيل فيها نخبة من ممثلي الجمعية بجدة .. يقال ان العمل فيها يجري على قدم وساق .. وانها ستكون مفاجأة الجمعية للوسط الفني في منتصف هذا الشهر ذي القعدة .. ولكن اغلب ظني ان انسب وقت لعرض هذه المسرحية هو بداية العام الهجري الجديد .. كذا .. ولا ايه ؟!

(هـ)

●● هل المطلوب والمفروض على « المذيع » يحفظ اسماء كل مؤلفي الاغاني واسماء كل الملحنين .. حتى يقدم الاغنية باسماء اصحابها الثلاثة عند اذاعتها ؟! اعتقد ان هذه ليست مسؤولية المذيع وانما هي مسؤولية قسم التنسيق الذي يعد هيكل البرنامج بما فيه من اغنيات للمرة الالف نوحي بضرورة تقديم اسم المؤلف والملحن الى جانب اسم المطرب الذي يحصل على الشهرة كاملة اكثر من المؤلفين والملحنين عند اذاعة اى اغنية ..

(و)

●● وكل الحب ما يكفيك يا جدة .. حنونة في الرخا دائم وفي الشدة .. عرفنا قيمتك لما تغربنا .. تحمسنا ورجعنالك بعد مدة .. الكلمات للشاعر الاستاذ حسن الغالبي مدير العلاقات العامة بجمعية جدة واللحن والغناء للفنان « عبد الخالق الشهري » والاغنية من الاغاني الوصفية الجميلة .. والصورة اخر حلاوة !!

(ز)

●● زميلنا « مبارك العوض » المشرف الفني على الحواس الثلاثة في العزيزة « اليوم » جهودك موفقة ... ونشاطك يستحق الثناء والتقدير .. والفن جديد مزدهر اليوم .. وكل يوم ..

جلال ابو زيد

إعلانات حكومية

■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية توسعة مسجد جامع الجموم ضواحي مكة المكرمة بطريق المنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لذلك وعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والمقاولين مراجعة هذه المديرية بمكة المكرمة – حارة الباب للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال ومدة التنفيذ ١٢ اثنا عشر شهرا . ومن ثم وضع الأسعار على الجداول رقما وكتابة وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٤هـ وهي :

١) صورة من السجل التجاري .
٢) صورة من اشتراك الغرفة التجارية .
٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل .
٤) خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف والله الموفق .

اسم الجهة

ادارة التعليم بمنطقة ابها (للبنين)

اسم المنافسة	رقمها
نظافة مدارس وزارة المعارف بمنطقة ابها التعليمية .	٢
(دورات مياه)	٢

القيمة بالريال ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢هـ
تمام الساعة الثانية من يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢هـ

فتح المظاريف
تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ

١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الأحمر .
٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى ساري المفعول .
٤) ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥) ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الأسعار واضحة مفقطة وكتابة .
٦) مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .
٧) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

اسم الجهة
ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين

اسم المنافسة
نظافة مدارس وزارة المعارف بمنطقة ابها التعليمة (نظافة شاملة)

رقمها	القيمة بالريال
١	٣٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات
تمام الثانية من يوم الأربعاء الموافق ١٢/٣

فتح المظاريف
تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢/١٧

١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الأحمر .
٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى ساري المفعول .
٤) ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥) ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الأسعار وان تكون الأسعار واضحة مفقطة كتابة .
٦) مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .
٧) جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

□ اعلان عن طرح مشروع انشاء مركز الابحاث الصناعية في منافسة عامة

١) ان المصانع الحربية ترغب في تصميم وانشاء مركز الابحاث الصناعية على ارض المصانع الحربية بالخرج ويتكون هذا المركز من مبنى اربعة ادوار شاملة تاثيث المختبرات والمعامل وكافة المرافق والطرق ..
٢) وعليه فان المصانع الحربية تدعو المؤسسات والشركات المتخصصة السعودية والاجنبية في هذا المجال التي ترغب الدخول في هذه المنافسة بمراجعة (المصانع الحربية) لاستلام المواصفات والرسومات وذلك ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٢ ذو القعدة ١٤٠٤هـ وحتى ٩ ذي القعدة ١٤٠٤هـ خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال سعودي مع ارفاق المستندات الاتية :
ا) شهادة التصنيف من وكالة تصنيف المقاولين ..
ب) شهادة عضوية الغرفة التجارية ..
ج) شهادة السجل التجارى ..
د) شهادة من بنك معروف تقبلها مؤسسة النقد العربي السعودى موضحا بها موقف الشركة المؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة ..
هـ) بيان عن الاعمال المنفذة داخل وخارج المملكة مصادق عليها من الغرفة التجارية ..

٣) يشترط على الشركات او المؤسسات المتقدمة في المنافسة ان تكون لها خبرة سابقة في مجال انشاء مراكز الابحاث او المختبرات والمعامل العلمية وان يكون لديها جهاز فني متكامل وعليها ارفاق المستندات والاوراق التي تثبت ذلك .. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ٥ محرم ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا

اسم المناقصة

تامين المبيدات الحشرية والمطهرات والأجهزة وأدوات السلامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ
تامين ثماني سيارات لكنس الشوارع
توريد تربة زراعية
توريد كفرات من اللساتك لسيارات الأمانة
تامين بذور وشتلات وادوات زراعية
مشروع الترفيت الأولي لمتفرقات شوارع بلديتى الملز والنسيم غرب الأبراج (للسعوديين فقط)
مشروع الترفيت الأولي لمتفرقات بلدية النسيم شرق الأبراج (للسعوديين فقط)
مشروع المرحلة الثانية لمشروع حفر آبار ارتوازية
مشروع تشغيل وصيانة انفاق المشاة بمدينة الرياض
مشروع ازالة المرتفعات شمال الرياض
الترفيت الأولي لشوارع السويدى وشمال طريق الحجاز (للسعوديين فقط)
الترفيت الأولي لشوارع بلديتى الحاير وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)
مشروع تجهيز وتمديد شبكة رى وزراعة وصيانة شوارع بالروضة ومناطق اخرى بالرياض
مشروع زراعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب وبعض الشوارع الأخرى
مشروع المرحلة الأولى لزراعة شوارع الدرعية
مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة عليشة
مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة سلطانة
تحسن وتجميل شوارع العزيزية الجزء (أ) للسعوديين فقط
مشروع صيانة شوارع وميادين مزفتة في مدينة الرياض (غرب الرياض)
مشروع صيانة شوارع وميادين مزفتة في مدينة الرياض (شرق الرياض)

رقمها	قيمة المواصفات	أخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
٣	١٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢
٧	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤
٨	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨
٩	٥٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩
١١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠
٥	٨٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧هـ	الاربعاء ١٤٠٥/١/٨
٦	٨٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١١	الأحد ١٤٠٥/١/١٢
١٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١٨	الأحد ١٤٠٥/١/١٩
٢١	٢٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/٥	الاثنين ١٤٠٥/١/٦
٢٣	٥٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/١٢	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣
٢٥	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤
٢٦	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧
٢٧	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥
٢٨	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	الاربعاء ١٤٠٥/١/١
٢٩	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٤	الأحد ١٤٠٥/١/٥
٣٠	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠
٣١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١
٢٤	٣٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢
٣٢	١٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٢٥	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦
٣٣	١٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧

التصنيف

بدون
بدون
بدون
بدون
بدون
تقديم شهادة تنصيف المقاولين في اعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
تقديم شهادة تصنيف المقاولين في اعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
تقديم شادة تصنيف المقاولين في اعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
تقديم شهادة تصنيف في مجال حفر الآبار
تقديم شهادة تصنيف بمجال الصيانة
تقديم شهادة تصنيف بأعمال الطرق من الدرجة الرابعة
تقديم شهادة تصنيف باعمال الطرق من الدرجة الرابعة
تقديم شهادة تصنيف باعمال الطرق من الدرجة الرابعة
بدون
بدون
– – –
تقديم شهادة تصنيف المقاولين
مباني درجة ثالثة
– – –
– – –
تقديم شهادة تصنيف المقاولين باعمال الطرق من الدرجة الثالثة
تقديم شهادة تصنيف للاعمال المدنية بالدرجة الثانية فما فوق
– – –
– – ه

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي :–

١ – صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ – صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ – خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيك
٤ – صورة من السجل التجارى
٥ – يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك . .

■ يعلن مستشفى الولادة والأطفال بجدة عن رغبته بطرح المواد التالية بالمزاد العلني :
عدد ٢ مولد كهربائي بحالة جيدة طاقة (١٢٥) كيلووات .
عدد : ١ سنترال بحالة جيدة (١٠٠) خط مع التلفونات .
وذلك يوم الأحد ١٤٠٤/١١/٨هـ الساعة (٤) عصرا بساحة المستشفى الشمالية .

■ تعلن وزارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة) عن رغبتها في طرح عمليات ترميم بعض المساجد التابعة للادارة بجدة وضواحيها في المنافسة العامة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة بجدة حسب البيان :

المسجد
١) ترميم مسجد جامع رابغ
٢) انشاء بيارة لمسجد عبدالله الحصان عنيكش
٣) ترميم مسجد الصباح كيلو ١٥ طريق جدة/مكة
٤) انشاء منارة ودورات مياه لمسجد غران بخليص
٥) انشاء دورة مياه مسجد لؤلؤة بسوق الندى

قيمة النسخة	مدة تنفيذ العملية
٥٠٠ ريال	٤ اشهر
١٠٠ ريال	١ شهر
١٠٠ ريال	٥ اشهر
٣٠٠ ريال	٦ اشهر
١٠٠ ريال	٤ اشهر

وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة اتباع الشروط التالية :

١) خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .

٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجارى مجددة لعام ١٤٠٤هـ .

٣) ترسل العطاءات المستكملة من جميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر وتختم بخاتم صاحب العطاء على العنوان التالي : سعادة مدير عام الأوقاف والمساجد بجدة/قسم المناقصات وتقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٢٠ من شهر ذى الحجة ١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٤م وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن طرح منافسة تامين لوازم مكتبية ومطبوعات للعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم الشؤون المالية بالمنطقة للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة وثمن النسخة مائتا ريال ٢٠٠ وعلما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ الساعة التاسعة وستفتح العطاءات في الساعة العاشرة من نفس اليوم والله الموفق .

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

اسم المناقصة
١) مشروع مباني اضافية لفروع ووحدات المصلحة بالمنطقة الشرقية . مطلوب تصنيف من الدرجة الرابعة باعمال المباني
٢) مشروع انشاء وتامين محطة معالجة الحماة الناتجة من وحدات التنقية بمدينة الدمام .

قيمة المواصفة بالريال	اخر موعد لتقديم العطاء	موعد فتح المظاريف
(٣٠٠٠) ثلاثة الاف	١٤٠٤/١٢/٢٣هـ	١٤٠٤/١٢/٢٤هـ
(٣٠٠٠) ثلاثة الاف	١٤٠٤/١٢/٢٨هـ	١٤٠٤/١٢/٢٩هـ

■ تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة المباني التابعة للوزارة وبعدة فروع من المملكة للشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال وهى كالاتى :

١) هيئة التمييز بمكة المكرمة .
٢) محكمة بيشة .
٣) محكمة سراة عبيدة
٤) محكمة الخرمة
٥) مجمع الدوائر الشرعية بجدة
٦) مستودع الوزارة بالرياض
٧) مجمع الدوائر الشرعية بالاحساء
٨) محكمة المبرز
٩) كتابة عدل المبرز
١٠) كتابة عدل السليل
١١) محكمة وادى الدواسر
١٢) محكمة نجران
١٣) محكمة الليث
١٤) محكمة السليل
١٥) محكمة شقراء
١٦) محكمة المزاحمية والغطغط
١٧) محكمة تثليث
١٨) كتابة العدل ومحكمة الوجه
١٩) كتابة العدل الأولى والثانية بمكة
٢٠) محكمة وكتابة عدل الافلاج
٢١) محكمة المخواة
٢٢) فرع الوزارة بتبوك
٢٣) محكمة الزلفى
٢٤) المستعجلة بمكة المكرمة
٢٥) محكمة البكيرية
٢٦) محكمة الرس
٢٧) مستعجلة بريدة
٢٨) مجمع الدوائر الشرعية بعنيزة
٢٩) محكمة بريدة
٣٠) فرع الوزارة ببريدة
٣١) كتابة عدل بريدة
٣٢) محكمة المجمعة
٣٢) محكمة مرات
٣٤) محكمة المجاردة

فعلى الراغبين مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة بالرياض شارع الجامعة لأخذ الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام ١٤٠٤/١١/٢٣هـ وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يختم بالشمع الأحمر مرفقا به ضمان بنكى بواقع ١٪ والله ولى التوفيق .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٣٣هـ

■ يرغب الامن العام تامين اجهزة لاسلكية ومعدات وابراج وصوارى وورش متنقلة ومحطات اعادة لشرطة منطقة الرياض فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية نظير دفع مبلغ وقدره ثلاثة الاف ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين للمنافسة ابراز المستندات المطلوب توفرها قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١هـ وللعلم جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٣٤هـ

■ يرغب الامن العام تنفيذ عملية صيانة وتشغيل مولدات كهربائية بشرطة منطقة نجران فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في نفس المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدرد خمسمائة ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم ارفاق جميع المستندات النظامية بالاضافة الى سابق الخبرة عند التقدم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وقد حدد الضمان الابتدائي لهذه العملية بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب ضمان بنكي يقدم مع العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوم ١٤٠٤/١٢/٢١هـ اخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف يوم ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ وللعلم جرى نشره ..

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن شغور وظيفة خادم جامع بمكافاة شهرية قدرها ١٠٥٠ الف وخمسون ريالا .. وشروط شغلها هى :
١) ان يكون المتقدم سعودى الجنسية ..
٢) ان يكون المتقدم قادرا على القيام بالعمل ..
فلمن له الرغبة فعليه التقدم لقسم شؤون الموظفين بالادارة مع احضار صورة من الحفيظة لاكمال اللازم ..

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/١٧هـ

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تشغيل وصيانة اجهزة محطة الارسال الاذاعية بالقريات بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١) يعنون الظرف باسم مدير عام الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة ..
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين ..
٣) يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ ..
٤) يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ
٥) يرفق بالسطاء ايضا صورتين من السجل التجارى ..
٦) تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..
٧) يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ..
٨) يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ..
٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى ..
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٩هـ .. وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .. وللاعلام جرى نشره ..

■ تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض – غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين ..

م	موضوع المنافسة
١	شبكة مياه في عفيف
٢	شبكة مياه مع خزان في حوطة بنى تميم
٣	انشاء محرقة في الهياثم
٤	سقيا المواطنين في عفيف
٥	سقيا المواطنين في الدلم
٦	سقيا المواطنين في الهياثم
٧	سقيا المواطنين في المزاحمية
٨	انشاء اسواق خضار ولحوم في شقراء واشيقر والوقف بالقرائن
٩	انشاء سوق مركزى في الخرج
١٠	انشاء ثلاثة اسواق خضار ولحوم في الخماسين واللدام والنويعمة بوادي الدواسر

رقمها	ثمنها بالريال
٤٠٥/٤٠٤/٤٨	٥٠٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٤٩	٣٠٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٠	٥٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥١	١٠٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٢	٣٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٣	١٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٤	٢٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٥	٥٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٦	٢٠٠٠
٤٠٥/٤٠٤/٥٧	١٠٠٠

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة
الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ
السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة
السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ
الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ
مطلوب تصنيف درجة رابعة في المياه
مطلوب التصنيف درجة ثالثة في مجال المباني
مطلوب التنصيف درجة رابعة في مجال المباني



لاعب العراق ناطق هاشم والكاميروني لوس امباسيفينكي يتحركان نحو الكرة (قدم بقدم) اثناء مباراة الاربعاء التى انتهت ١ / صفر لصالح الكاميرون . (ا ب)

الحظ « يخذل » المنتخب السعودى امام المغاربة

المغرب يقابل البرازيل وأمله فى المنتخب السعودى

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ احتفظ المغرب بفرصته للصعود الى دور الثمانية فى البطولة الاولمبية لكرة القدم بفوزه على السعودية ١ / صفر مساء الاربعاء فى روزبويل فى باسادينا .

وقد ظلت المباراة لفترة طويلة سجالا بين السعوديين الذين يتمتعون بمهارة فنية عالية سواء على المستوى الفردى او الجماعى وبين المغاربة الذين كانوا اكثر حسما . عندما أحرز مصطفى ميرى برأسه هدف المغرب فى الدقيقة ٧٩ اثر تمريرة رائعة من لبيد الذى حل محل حنينى فى الدقيقة ٤٥ .

وكانت بداية المباراة لصالح الفريق السعودى الذى اثار عدة مرات قلق حارس المرمى المغربى الممتاز زاكى وخاصة فى الدقيقة ١٧ عندما اصطدمت قذيفة للظهير الايسر عبد الجواد من ضربة حرة على بعد ٣٠ مترا بالعارضة . وفى الدقيقة التالية سجل ميرى من رمية لحنانى بيد ان الحكم اليوغوسلافى سوستاريتش لم يحتسب الهدف للتسلل .. وقد وقف (الحظ) كثيرا امام السعوديين الذين شنوا العديد من الهجمات المركزة خلال ذلك الشوط .

ومن جهة أخرى كان الشوط الثانى فى صالح الفريق المغربى الذى يتمتع افراده بلياقة بدنية افضل حيث ضاعت منه ثلاث فرص اولها فى الدقيقة ٥٨ ضربة رأس لميرى والثانية فى الدقيقة ٦٤ عندما خرج الحارس السعودى المطلق امام لبيد والثالثة فى الدقيقة ٦٦ اثر هجمة فردية لتيمومى .

وجاء هدف ميرى فى الدقيقة ٧٩ ليتوج فترة السيطرة الطويلة للفريق المغربى الذى يتولى تدريبه جوزيه فارياس . وكان فى استطاعة المغاربة احراز هدف اخر فى الدقيقة ٨٦ غير ان قذيفة لاجريسى ارتطمت بالقائم .

ومن المقرر ان تلتقى المغرب فجر غد السبت مع البرازيل لتحديد الفريق الذى سيصعد الى دور الثمانية . اما السعودية التى انهزمت من قبل امام البرازيل ٣/١ يوم الاثنين الماضى خلال اليوم الأول للدورة فقد تأكد خروجها من دور الـ ١٦ حتى وان كسبت مباراتها التى ستخوضها فجر غد امام منتخب المانيا ـ وهى المباراة التى يتوقع ان يقدم فيها المنتخب السعودى مستوى افضل بعد ان سجل تصاعدا فى مستواه من مباراة البرازيل الى مباراة المغرب ـ ولكن مباراة فجر الغد التى سيلعبها المنتخب السعودى ستكون نتيجتها فيما لو جاءت ايجابية فى صالح المنتخب المغربى الذى يملك نقطتين .. نفس رصيد المانيا ـ اي ان فوز المنتخب السعودى مع فوز المنتخب المغربى على البرازيل ـ أو تعادله ايضا يعطيه فرصة الانتقال الى دور الثمانية .

الزاكى حارس المغرب مع اثنان من زملائه فى محاولة انقاذ ناجحة لشباكه من هجمة سعودية

اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤

استبعاد فرق ولاعبين من سباق اليخوت

لونج بيتش ـ ا ف ب ـ استبعد اللاعب الأمريكى جون برتراند الذى كان قد فاز الثلاثاء بالمركز الاول فى سباق اليخوت الشراعية (فين) عقب بحث الإحتجاجات التى جرت فى اعقاب السباقات الشراعية الأولمبية الاولى فى لونج بيتش .

وفى نفس المجموعة ايضا تم استبعاد اللاعب الاسبانى جواكيم بلانكو . ومن ثم حصل اللاعب النيوزيلندى روسيل كوتس على المركز الاول فى هذا السباق . ومن ناحية أخرى تم استبعاد مايأتى الفرق والمتسابقين :

فى سباق تورنادو ـ تم استبعاد هولندا (المركز السادس) وفرنسا (المركز السابع) .

فى سباق الهولندى الطائر ـ تم استبعاد سويسرا (المركز الثامن) والمانيا الغربية (المركز التاسع)

فى سباق ويندجلايدر ـ تم استبعاد ديفيد هاكفورد (بريطانيا المركز الثانى عشر) .

ويتقدم بالتالى كل من يلى المستبعدين بمركز واحد فى الترتيب .

برنامج اليوم فى الاولمبياد

لوس انجلوس (ا ف ب) فيما يلى البرنامج الكامل لليوم (الجمعة) الثالث من اغسطس للالعاب الاولمبية بلوس انجلوس .

الهوكى :-

دورة السيدات

- الساعة ٨ هولندا / الولايات المتحدة .
- الساعة ١٥ر١٧ المانيا الغربية / كندا .

دورة الرجال .

الفريق (ب) .

- الساعة ٤٥ر٩ كندا / كينيا .
- الساعة ٤٥ر١٣ بريطانيا / نيوزيلندا .
- الساعة ٣٠ر١٥ هولندا / باكستان .

التجديف

- من الساعة ٨ الى ٣٠ر١٠ نهائيات من المركز السابع الى المركز الثانى عشر رجال وسيدات

بيسبول

- من الساعة ٠٠ر١٢ حتى ٠٠ر٢٠ الدور الاول

كوريا الجنوبية / كندا .

نيكاراجوا / اليابان .

كرة الماء

المجموعة (ج) .

- من الساعة ٣٠ر٨ حتى الساعة ٠٠ر١١ اليابان / استراليا .

المانيا الاتحادية / ايطاليا .

المجموعة (أ) .

- من الساعة ٣٠ر١٣ حتى الساعة ٠٠ر١٦ كندا / اليابان .

يوغسلافيا / هولندا .

المجموعة (ب) .

- من الساعة ٣٠ر١٩ حتى ٠٠ر٢٢

البرازيل / اليونان .

اسبانيا / الولايات المتحدة .

السلاح :-

- من الساعة ٠٠ر٩ حتى الساعة ٠٠ر١٧ مبارزة فردى رجال تمهيدية .

شيش فردى سيدات تمهيدية .

- من الساعة ٠٠ر٢٠ حتى الساعة ٠٠ر٢٣ شيش فردى سيدات نهائى .

الرماية .-

- من الساعة ٠٠ر٩ حتى الساعة ٠٠ر١٦ بندقية بالهواء (نهائى) .

الاسكيت (اليوم الثانى) .

العاب القوى :-

- من الساعة ٣٠ر٩ حتى الساعة ٠٠ر١٣ سباعى ١٠٠ متر حواجز ووثب عالى .

الوثب الثلاثى (التأهيل للصعود)

٤٠٠ متر حواجز رجال (مجموعات) .

١٠٠ متر رجال (مجموعات ودور الثمانية .

- من الساعة ٠٠ر١٦ حتى الساعة ٤٥ر٢٠ / ٨٠٠ متر سيدات (مجموعات) .

سباعى (رمى الجلة لمسافة ٢٠٠ متر .

٨٠٠ متر رجال (مجموعات) .

٢٠ كيلو متر مشى (نهائى) .

١٠٠٠٠ متر (مجموعات) .

كرة السلة :-

بطولة الرجال (الدور الاول) .

المجموعة (ب)

- الساعة ١١ الصين واسبانيا .
- الساعة ٣٠ر١٦ الولايات المتحدة وفرنسا .
- الساعة ٢٢ كندا واوروجواى .

بطولة السيدات الدور الأول : -

- الساعة ٩ استراليا وكوريا الجنوبية .
- الساعة ٣٠ر١٤ كندا ويوغسلافيا .
- الساعة ٢٠ الصين والولايات المتحدة .

سباق الدراجات :

- من الساعة ١٠ وحتى الساعة ١٤

سباق السرعة (نهائى)

٤٠٠٠ متر مطاردة للفرق (قبل النهائى والنهائى) .

سباق النقط (نهائى) .

الكرة الطائرة

- بطولة السيدات المجموعة (ب) .
- الساعة ١٠ كوريا الجنوبية وبيرو .
- الساعة ١٢ كندا واليابان .

المجموعة (أ) .

- الساعة ٣٠ر١٨ البرازيل والمانيا الاتحادية .
- الساعة ٣٠ر٢٠ الصين والولايات المتحدة .

ملاكمة :-

- من الساعة ١١ الى الساعة ١٤ الادوار التمهيدية .
- من الساعة ١٨ الى الساعة ٢٢ الادوار التمهيدية .

الفروسية .

- من الساعة ٣٠ر١٢ الى الساعة ٣٠ر١٤ قفز السدود .

مصارعة

- من الساعة ١٢ الى الساعة ١٥ مصارعة رومانية مباراة تمهيدية اوزان ٥٧ كج و ٦٨ كج و ١٠٠ كج .
- من الساعة ١٨ الى الساعة ٣٠ر٢٠ مصارعة رومانية قبل النهائى والنهائى اوزان ٥٧ و ٦٨ و ١٠٠ كج .

سباق اليخوت الشراعية -

- من الساعة ٣٠ر١٢ الى الساعة ٣٠ر١٨ السباق الرابع .

سباحة :-

- من الساعة ٣٠ر٨ الى ٣٠ر١١ : ٢٠٠ متر سباحة متنوعة للسيدات تصفيات .

٢٠٠ متر فراشة للرجال (تصفيات)

١٠٠ متر ظهر للرجال (تصفيات)

١٥٠٠ متر سباحة حرة للرجال (تصفيات) .

مائة متر تتابع سباحة متنوعة للسيدات تصفيات .-

- من الساعة ١٧ الى ٤٠ر١٨ : ٢٠٠ متر سباحة متنوعة للسيدات (نهائى)

٢٠٠ متر فراشة للرجال (نهائى) .

٨٠٠ متر سباحة حرة للسيدات (نهائى)

١٠٠ متر ظهر للرجال (نهائى) .

مائة متر تتابع سباحة متنوعة للسيدات (نهائى) .

جمباز .-

من الساعة ٣٠ر١٧ الى الساعة ٢٠ المسابقة الكاملة للسيدات (نهائى) .

كرة اليد :-

بطولة السيدات .

الساعة ٣٠ر١٨ يوغسلافيا والنمسا .

الساعة ٢٠ الصين والمانيا الاتحادية

الساعة ٣٠ر٢١ كوريا الجنوبية والولايات المتحدة .

كرة القدم :-

المجموعة (ب) .

الساعة ١٩ الكاميرون مع كندا والعراق مع يوغسلافيا .

المجموعة (ج) .

الساعة ١٩ السعودية مع المانيا الاتحادية والمغرب مع البرازيل .

هذه المواعيد وفقا للتوقيت المحلى يضاف اليها عشر ساعات تساوى توقيت المملكة مع ملاحظة ان مباريات القدم تقام فجر الغد .

ذهب بنات الجمباز

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ فيما يلى توزيع الميداليات فى الجمباز لفرق السيدات :

الذهبية / رومانيا

الفضية / الولايات المتحدة

البرونزية / الصين

يوغوسلافيا تكسب مصر

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ فازت يوغوسلافيا على مصر ١٠٠ / ٦٩ فى مباراة كرة السلة التى اقيمت بينهما فى اطار المجموعة (ا) الدور الثالث للرجال .

كندا تكسب الصين

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ : فازت كندا على الصين فى كرة السلة ١٢١ / ٨٠ فى دورة لوس انجلوس ضمن المجموعة (ب) فى الدور الثالث . وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٩ / ٣٢ .

استراليا تكسب المانيا

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ : فازت استراليا على المانيا الغربية ٦٧ / ٦٦ فى كرة السلة رجال دورة لوس انجلوس ضمن المجموعة (ا) فى الدور الاول . وكانت نتيجة الشوط الاول ٣١ / ٣٦

من نتائج وزنى الخفيف والوسط فى الملاكمة

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ : اسفرت مباريات دور الـ ١٦ للملاكمة فى وزن خفيف الوسط ووزن الوسط فى دورة لوس انجلوس وفقا لبرنامج الاربعاء عن النتائج الآتية :

● فى وزن خفيف الوسط (٥ر٦٣ كجم) .

فى دور الـ ١٦ .

- فاز دونج كيل (كوريا الجنوبية) على جوما بيو (تنزانيا) بقرار الحكم فى الجولة الثانية فى ٤٢ر٢ ق .
- فاز جاويد اسلام (النرويج) على ليسيات لافولو (تونجا) بقرار الحكم فى الجولة الثانية ١٧ر٢ ق .
- فاز جيرى باج (الولايات المتحدة) على هيلموت جيرتيل (المانيا الغربية) بالنقط ٥ / صفر .
- فاز اوكتافير يوروبليس المكسيك على هانو غورينين فلندا بالنقط ٣ / ٢
- فاز خليف احمد حاج الله (الجزائر) على اوبش ماسكى (نيبال) بقرار الحكم فى الجولة الثانية ٥١ر١ ق .

٥٠٠ مليون دولار تكاليف أولمبياد برشلونة

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ ذكر باسكوال ماراجال عمدة برشلونة فى مؤتمر صحفى عقده الثلاثاء فى لوس انجلوس ان الميزانية المتوقعة لتنظيم دورة الالعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ فى مدينة برشلونة تبلغ ٥٠٠ مليون دولار على وجه التقريب

ومن المتوقع ان يكون هناك عجز فى هذه الميزانية يبلغ نحو ٥٠ مليون دولار وصفه ماراجال بانه « معقول » وان قيمة المكاسب العامة التى ستعود على المدينة واقليم كاتالونيا ودولة اسبانيا باسرها ستفوق قيمة هذا العجز ومما يذكر ان هذه الميزانية التى سيخصص نصفها لنفقات شراء واعداد المعدات والتجهيزات تعادل فى واقع الامر ميزانية دورة العاب ١٩٨٤

وبالاضافة الى عائد النقل بالتلفزيون الذى يقدر بنحو ٢٠٠ مليون دولار فانه سيتم تمويل هذه الميزانية عن طريق تنظيم اليانصيب والرهانات على غرار ما حدث فى بطولة العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ فضلا عن بيع العملة والطوابع الاولمبية التى ستعود بنحو ٩٠ مليون دولار

واشار عمدة برشلونة الى ان هذه هى المرة الرابعة التى تقدم فيها مدينته المدرجة فى قائمة الانتظار منذ ٦٠ عاما ترشيحها لاقامة الدورة الأولمبية بها واوضح انه تم بالفعل اقامة « مكتب اولمبى » بها يعمل به نحو ٣٠ شخصا وان زهاء ٤٠ الف شخص من بينهم ١٥ الفا مكلفون بالشؤون الامنية سيعملون على تنظيم هذه الدورة اذا ما اقيمت فى برشلونة

فازت الكاميرون بتألق بيل ضغط عراقى كان ينقصه التهديف

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ : فازت الكاميرون على العراق ١ / صفر . وكانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر .

- الحكم (سوشا) الولايات المتحدة
- احرز هدف الكاميرون باهوكن فى الدقيقة ٦
- الانذارات
- للكاميرون توبى فى الدقيقة ٦٤ وباهوكن فى الدقيقة ٧٢
- للعراق ـ محمد فى الدقيقة ٥٧

فاز فريق الكاميرون على العراق ١ / صفر الاربعاء فى الدور الثانى فى المجموعة (ب) وهو ما يجدد املها فى الصعود الى دور الثمانية بعد هزيمتها فى الدور الأول امام يوغوسلافيا . ويكفى فريق الكاميرون ان يتعادل مع كندا فى الدور الثالث ليحتل المركز الثانى فى مجموعته .

ولكن الكاميرون وجدت خصما عنيدا فى مباراة الأمس اذ ادى العراقيون مباراة طيبة على عكس ما يوحى به هدف باهوكن الذى جاء فى الدقيقة السادسة . بل لقد تحملوا ضغطا عراقيا فى الشوط الثانى من المباراة ولكن دون تهديف . وقد كان لحارس مرماهم انطوان بيل دور كبير فى ذلك .

تشكيل الفريقين :

- الكاميرون بيل ـ مباسيفنجو ـ كوند ـ دومب ـ توب ـ عودو ـ دانج ـ ابيجا ـ مفيد حل محله ايبونج فى الدقيقة ٤٦ (ميلا) ايبونج
- العراق : سلمان ـ مطر ـ علوى ـ حامد ـ محمد ـ محمود ـ بنوان ـ علوى الذى حل محله شهاب فى الدقيقة ٧٦ (عون) ـ حسن ـ يعقوب الذى حل محله منشد فى الدقيقة ٥٨ .

بذل البرازيليون جهدا كبيرا فهزموا المانيا وضمنوا الصعود

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ : فيما يلى نتيجة الدور الثانى فى بطولة كرة القدم (المجموعة ج) فازت البرازيل على المانيا الاتحادية ١ / ٠ (النتيجة حتى الشوط الأول) حكم المباراة تنا ـ كوريا الجنوبية . أحرز هدف البرازيل (أوليفيرا فى الدقيقة ٨٧)

الانذارات

المانيا الاتحادية ـ بومر فى الدقيقة ٤٣ .

البرازيل ـ فيريرا فى الدقيقة ٢٨

وقد حققت البرازيل نصرا عظيما بفوزها على المانيا الاتحادية ١ / ٠ (الاربعاء) فى اطار الدور الثانى للمجموعة (ج) فى بطولة كرة القدم وبفضل هذا النجاح يصعد البرازيليون الى دور الثمانية . ويكفى تعادلهما صفر / صفر امام المغرب خلال الدور الثالث للصعود الى مقدمة المجموعة . وقد بذل الفريق البرازيلى جهدا كبيرا ليحقق الفوز قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة بهدف أحرزه اوليفيرا .

يوغسلافيا تهزم كندا

انابوليس ـ ا ف ب ـ : فازت يوغوسلافيا على كندا بهدف للاشىء فى مباراة كرة القدم التى أجريت الأربعاء فى انابوليس فى اطار دورة الألعاب الاولمبية فى الدور الثانى للمجموعة (ب) وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف .

نائب شريف يحقق ميدالية ذهبية لأمريكا

انهايم ـ رويتر ـ سنيف فارس نائب الشريف القادم من ميتشجان احرز اول ميدالية ذهبية للولايات المتحدة فى المصارعة الرومانية بانتصاره على المصارع الرومانى ايل ماتى فى المباراة النهائية لوزن خفيف الثقيل الليلة قبل الماضية

وفاز السويدى فرانك اندرسون الذى أحرز بطولة العالم ثلاث مرات واكثر المرشحين للبطولة الاولمبية الحالية بالميدالية الفضية بعد هزيمته لمصارع المانيا الغربية ادى سانشس الذى حصل على الميدالية البرونزية .

واستطاع الكورى ويون كى كين الذى يخوض المنافسة الدولية الثانية فى حياته بلقب وزن الريشة بعد لقاء مع لاعب السويد كونتول جوهانسون ..وفى نفس الوزن حصل هوجو ديتسيش (سويسرا) على الميدالية البرونزية .

أما وزن خفيف الذبابة فقد سيطر على مباراته النهائية الايطالى فيسنزو مانيزا

الكاميرا فى لوس انجلوس

فريق الجمباز الأمريكى الذى احرز الميدالية الذهبية فى المنافسة التى جرت يوم الثلاثاء (ا ب) .







الكويتى كفاح المولوى مع المبارز الامريكى جريج ماسيالس اثناء الجولة الثانية من منافسة السلاح الأولمبية التى فاز بها مسيالس

سوفييت ينظرون الى ملصقات حول الأولمبياد معلقة على جدار السفارة الامريكية فى موسكو .. التلفزيون السوفيتى لا يعرض المنافسات التى تجرى الآن فى لوس انجلوس

الرباع الصينى شين ويكيانج (وسط) بعد فوزه بالميدالية الذهبية فى وزن مجموعة ٦٠ كيلوجرام

سباح الولايات المتحدة رودى جاينس بعد فوزه يوم الثلاثاء بسباق مائة متر سباحة حرة (ا ب)

عيسى حمدان :

المعسكر نجح قبل ان يبدأ

كتب – عيضه حمدان :

في لقاء مع كابتن الاتحاد لكرة القدم عيسى حمدان قبيل لحظات من مغادرة الفريق الى البرتغال قال الحقيقة ان المعسكرات الخارجية اثبتت جدواها وخاصة بالنسبة لفريق الاتحاد فهذا هو المعسكر الخامس وفي كل مرة كان الفريق يحقق نتائج ايجابية سواء في ضم وجوه جديدة او تحقيق نتائج طيبة في الدوري او الكأس وان كان الفريق لم يحقق البطولة بعد فهذا ليس معناه نهاية العالم . اما بالنسبة لمعسكر هذا العام فقد اعدت ادارة النادي جميع الاحتياجات منذ فترة ليست بالقصيرة مما يعني ان الواجب يقتضي من جميع اللاعبين ان يبذلوا كل جهودهم سواء خلال فترة المعسكر أو اثناء مباريات الدوري والكأس لتحقيق الآمال العريضة التي تتوقعها الجماهير الاتحادية وان شاء الله سنبذل جميعا ذلك الجهد المنشود .

واختتم الكابتن عيسى حمدان حديثه قائلا اتمنى من الله ان يكون هذا المعسكر ممتازا ويعود بالنتائج الايجابية التي من اجلها اقيم وحقيقة فان جميع الدلائل تشير الى نجاح هذا المعسكر قبل انعقاده .

عيسى حمدان

زيمبابوى تهزم مصر

هاراري (ا ف ب) فازت زيمبابوي على مصر بهدف مقابل هدف واحد في مباراة للهوكي ـ الشوط الأول ٢/١ الأحد في هاراري في مباراة اتسمت في الشوط الثاني بالعنف مما ادى الى توجيه انذار الى لاعب زيمبابوي اندى كووان وايضا الى اللاعب المصري احمد مغربي الذي سجل الهدف الوحيد لفريقه . اما هدفا زيمبابوي فقد احرزهما اللاعب بيتر هوج في الدقيقة ١٧ والدقيقة ٢٥ من المباراة .

تعازينا للعيد

المدينة : فجع الاستاذ فؤاد عيد عضو مجلس ادارة الاهلي بوفاة عمه زارع عيد الذي وافاه الاجل على اثر نوبة قلبية تعرض لها وهو يقود سيارته في طريقه الى العمل يوم السبت الماضي وخلال توقفه لاحدى الاشارات المرورية في المدينة المنورة تعازينا للاستاذ العيد ولاسرة الفقيد .

كلام اللى يفهموه

سافر فريق القدم الاتحادي الى البرتغال في معسكر تدريب مصحوبا بسعود جاسم ومحمد سويد . ويسافر الاهلي هو الاخر قريبا الى البرازيل ومعه هشام عبدالحي وعامر مانع هذا من جهة .. من جهة ثانية .. يقال ان هناك دراسة قائمة الآن بخصوص اسقاط اللاعبين ربما انتهت بالغاء الانتقالات .

ومن جهة ثالثة .. يقال ان القرار الفاصل في الموضوع – اذا ما صدر – سيصدر بعد انتهاء الدورة الاولمبية نظرا لانشغال جهاز الرئاسة واتحاد الكرة بها الآن .

ومن جهة رابعة – وهذا هو المهم – سيبدأ الدوري في الثامن عشر من الشهر القادم .

السؤال هو .. من يتحمل الملايين التي انفقها الناديان على تسجيل هؤلاء اللاعبين فيما اذا صدر قرار المنع المتأخر ؟

خالد مرشد



الأنصاريون يحتفلون بالبطولة

■ من منندوب المدينة

المدينة ـ بمناسبة تحقيق فريق كرة القدم لبطولة الدرجة الثانية وعودته الى الدرجة الأولى اقام الانصار حفلا تكريميا للاعبي الفريق ومدربهم الوطني حضره الأستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب الرئاسة بالمدينة وعدد من موظفي المكتب وبعض اداريي نادي احد ومجموعة كبيرة من لاعبي النادي في الالعاب الاخرى والجمهور .

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم رتلها الأستاذ ابراهيم عبدالخالق ثم قصيدة لعضو مجلس الادارة الأستاذ حبيب كعكي القاها بالنيابة عنه ابنه فهد ثم كلمة النادي وقام بالقائها الأستاذ عبدالله خطيري نائب رئيس النادي شكر فيها لاعبي الفريق ومدربهم واكد فيها على الاهتمام الاداري الذي يحظى به النادي من قبل مجلس ادارته الجديد والذي سيكون له اشاره الواضحة في القريب على باقي الالعاب الاخرى في النادي . ثم القى الأستاذ امين الأبيض قصيدة شعرية اشاد فيها بانتصار الفريق أعقبه توزيع المكافآت على لاعبي الفريق والمدرب الوطني عبدالله سعيد ، المهلهل ، وعدد ممن ساهموا في تحقيق البطولة وقد قام الأستاذ البديري بتوزيع المكافآت مع رئيس النادي المهندس محمد زامل سيناوي .

وقد القى الأستاذ ابراهيم البديري كلمة هنأ فيها النادي على فوزه بالبطولة وتمنى له التوفيق في مستقبل ايامه في ظل الادارة الجديدة . ثم قدمت الفرقة الموسيقية مقطوعة موسيقية سبقت حفل العشاء الذي اقامه النادي بهذه المناسبة

من جهة ثانية اعلن الأستاذ عبدالله خطيري نائب رئيس النادي عن قبول امين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق لعضوية شرف النادي وتبرعه بمبلغ عشرة الاف ريال للنادي .

النصراويون يطالبون الاتحاد بمدرب

● الرياض – حمود العصيمي :

لايزال المسؤولون بنادي النصر يجرون اتصالاتهم مع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لتامين مدرب لفريقهم بعد ان تولى مدرب النصر الوطني محمد السلولي تدريب اشبال منتخب الطائرة بالمملكة والذي يستعد حاليا لبطولة الاستقلال القطرية التي ستبدأ مع اول ايام ذي الحجة .

وقد علمت « المدينة » من مصادرها الخاصة ان المسؤولين المتواجدين بالاتحاد لايزالون يرفضون الطلب النصراوي دون ابداء أي سبب ونحن بدورنا نتساءل عن كيفية التعاون الذي يجب ان يكون بين الاتحادات الرياضية والأندية التي تعتبر هي القاعدة الاساسية لذلك !!!

الغاء قرار أجنبي السلة

■ مندوب المدينة

المدينة ـ علمت « المدينة » من مصادرها الخاصة ان هناك دراسة قائمة الآن داخل اتحاد السلة تهدف الى اقرار تجميد القرار السابق الذي اصدره المكتب التنفيذي للاتحاد في الشهر الماضي والقاضي بالسماح للاعب الأجنبي باللعب في الدوري القادم

وعلمت « المدينة » ان الاتجاه العام داخل أروقة الاتحاد يشير الى ان قرار التجميد هذا يحظى بموافقة شبه جماعية لاعضاء المجلس ومن المنتظر صدوره خلال الأيام القريبة القادمة وذلك في أعقاب انتهاء الدورة الأولمبية وعودة سمو رئيس الاتحاد وعدد من الأعضاء الى المملكة .

ويأتي اتخاذ قرار التجميد من قبل الاتحاد في أعقاب الاصداء الواسعة للقرار السابق حيث اعلنت كل الاندية عن عدم قناعتها به من جراء صدوره في وقت متأخر لا يمكنها من الاستفادة منه بالشكل المطلوب الى جانب الأعباء المالية المترتبة على ذلك .

كما تتضمن الدراسة الحالية مدى امكانية الاخذ بفكرة اللاعب الأجنبي في الموسم بعد القادم او صرف النظر عنها بشكل نهائي والبحث عن بدائل اخرى تساهم في رفع المستوى العام للعبة .

عتوس

احد ينجح في تسجيل عتوس والعيسى

● من مندوب « المدينة » :

المدينة : نجح الاحديون في تسجيل لاعبين من بين اللاعبين الذين برزوا في دورته التنشيطية التي اقامها خلال شهر رمضان الماضي .

اللاعبان هما عمر عتوس وعبدالرزاق عيسى ويلعبان في خط المقدمة وبذلك يكون احد قد كسب مهاجمين جيدين من المتوقع لهما ان يأخذا طريقهما سريعا لتمثيل الفريق الأول في الدوري القادم خاصة اللاعب عمر عتوس الذي حصل على كأس احسن لاعب في الدورة .

ابو الجدايل في ادارة الربيع

■ السيد محمد ابوالجدايل رجل الأعمال المعروف انضم مؤخرا الى ادارة نادي الربيع كاداري لفريق القدم بالنادي .

● ابو الجدايل تربطه مع الربيعيين علاقة سابقة كان اخرها التبرع بملعبه الخاص بفريق القدم ذو العشب الطبيعي ليزاول الربيع عليه تمارينه .

انضمام ابوالجدايل للربيع يعتبر مكسبا للنادي لما يتمتع به من خلفية رياضية وتعامل مع الأخرين ..

الغول التونسي للصفحة

الكرة هبطت في تونس وارتفعت في السعودية

المدرب الوطني اكثر عطاء والاجنبي له خبرته






حوار : ساميه العرايسى

● تونس – مكتب « المدينة » :

صابر الغول لاعب الملعب التونسي والمنتخب القومي بدأ مسيرته الرياضية في المدارس ثم دعاه المدرب التونسي « المغربي » للالتحاق بالملعب التونسي فلعب موسما واحدا مع الناشئين ثم دعي بصفة رسمية الى الفريق الاول وكان عمره انذاك (١٧ سنة) وبهذا يكون صابر الغول اصغر لاعبي تونس دخل مجال كرة القدم التقينا به في هذا الحوار الذي بدأناه بالسؤال التالي :

السؤال الاول :

■ بماذا تفسر ضعف مستوى الملعب التونسي في اواخر هذا الموسم ؟

– هذا يعود الى قلة التفاهم الموجود بين اللاعبين والمدرب « اندري ناجي » (من يوغسلافيا) ونحن لم يتراجع مستوانا في اخر الموسم وحتى في مباراة الدوري التي جمعتنا بالنادي الافريقي والتي لم نتمكن فيها من الفوز كانت مباراة قوية وشيقة حيث حاول فيها ابناء الملعب التونسي تحقيق الفوز لكن الحظ لم يكن معنا وهذه هي كرة القدم غالب ومغلوب .

■ لو لم يكن النادي البنزرتي بطل تونس لهذا الموسم من هو الفريق الذي تراه جديرا اكثر من غيره لهذا اللقب .

– الملعب التونسي ..

■ هل تفضل المدرب التونسي ام الاجنبي . ولماذا ؟

– المدرب التونسي لانه يكون متفاهما اكثر من الاجنبي لاوضاع اللاعبين .

■ رايك في تعيين السيد « محسن الزواوي » مدربا للمنتخب التونسي ؟

– انا كلاعب اوافق على من تختاره الادارة على هذا المدرب رغم إن سجله الرياضي يدل على انه مازال في بداية الطريق .

■ هل توافقني على ان كرة القدم في تونس تدهورت ؟

– نعم لقد هبط مستواها .

■ اذا ما هي الحلول التي تراها لتكوين منتخب قوي ؟

– حسب راي توفير الامكانيات العصرية والضرورية داخل الملاعب كما ينبغي ان تتوفر التجهيزات داخل المعاهد لانها هي الاهم في تكوين اللاعب .

■ بعد رفع تجميد نشاط المنتخب التونسي من هو الحارس الذي ترشحه لحراسة مرمى المنتخب ؟

– المنذر بن جاب الله بدون منازع لما يتحلى به من امكانات فنية عالية .

■ احسن لاعب في تونس وفي الخارج ؟

– في تونس : منصف الخويني (سابقا) اما الان فكل اللاعبين لهم نفس المستوى وفي الخارج : بلاتيني .

■ هل لديك فكرة عن الكرة السعودية ؟

– نعم لقد لعبنا في السنة الماضية ضد نادي الاتحاد السعودي وتمكنت من مشاهدة هذا الفريق العتيد عن كثب واستطيع ان اقول ان السعودية تملك عددا من اللاعبين الممتازين اذكر على سبيل المثال : ماجد عبدالله واحسن دليل على تقدم الكرة الخليجية عامة والسعودية خاصة وصول المنتخب السعودي الى نهائي العاب لوس انجلوس .

■ فريقك المفضل بعد الملعب التونسي ؟

– الترجي الرياضي .

■ احسن نادي اجنبي نال اعجابك ؟

– فريق جوفنتس .

■ كلمة الختام ؟

– اشكر جريدة « المدينة » وكل العاملين بها كما اتمنى للمنتخب السعودي الفوز في الالعاب الاوليمبية .

الاهلاويون يجتمعون قبل السفر للبرازيل

كتب – عيضه حمدان :

تقرر ان يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا له في بحر هذا الاسبوع لمناقشة اخر استعدادات فريق كرة القدم والذي سيسافر في معسكر تدريبي الى البرازيل اعتبارا من يوم السبت القادم ويستمر المعسكر حتى ما قبل بدء الدوري بفترة كافية حيث سيعود بعدها الفريق لدخول معسكر اخر استعدادا لبدء الدوري ويعلق الاهلاويون امالا عريضة على هذا المعسكر والذي يعد الأول من نوعه بالنسبة للنادي في البرازيل .

ومن المتوقع ان يناقش في هذا الاجتماع استعدادات اللاعبين النهائية وكذا الجهاز الاداري المرافق للفريق الى غير ذلك من الأمور التي تتعلق بهذا المعسكر .



سيم جافا

واخيرا سيم في الخرج

جدة – عيضة حمدان :

واخيرا بعد عدة مفاوضات وافق المستر/ سيم جافا مدرب الطائرة الاتحادية الاسبق على تولي مهام تدريب فريق الكرة الطائرة بنادي الكوكب بالخرج وكان سيم جافا قد ابدى موافقته المبدئية في شهر رجب الماضي بعد اجتماع المسؤولين في نادي الكوكب به إلا انه اعطى لنفسه الوقت الكافي لدراسة هذا العرض حيث انه متغيب عن بلاده منذ (١١) عاما امضى ست منها في المكسيك وخمس في جدة . وقد طار سيم جافا الى الخرج قبل يومين لتولي مهام تدريب الكوكب .

كلمات متقاطعة

مسابقة رقم ١٩ اعداد : حمدان صبحي البلوي

افقي :

١ – لاعب سعودي

٢ – مطر سعودي (معكوسة) بوانسطتي

٣ – حرف مكرر – قبيلة سعودية – اداة نصب

٤ – ثناء (معكوسة) – من ايام الاسبوع (معكوسة)

٥ – في الضم – شعر (بالانجليزية)

٦ – سام – حاكم (معكوسة)

٧ – يحلق – مدينة عمانية

٨ – جدها في غانا – اسبوع بالانجليزية (معكوسة)

٩ – عاصمة اوروبية (معكوسة) يبحر – عضو

١٠ – المخرج (مبعثرة)

عمودي :

١ – اغنية لام كلثوم

٢ – حارس مرمى عربي

٣ – حرف جر – دولة افريقية – نصف وادي

٤ – في الجسم (معكوسة) اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة)

٥ – جدها في بورما

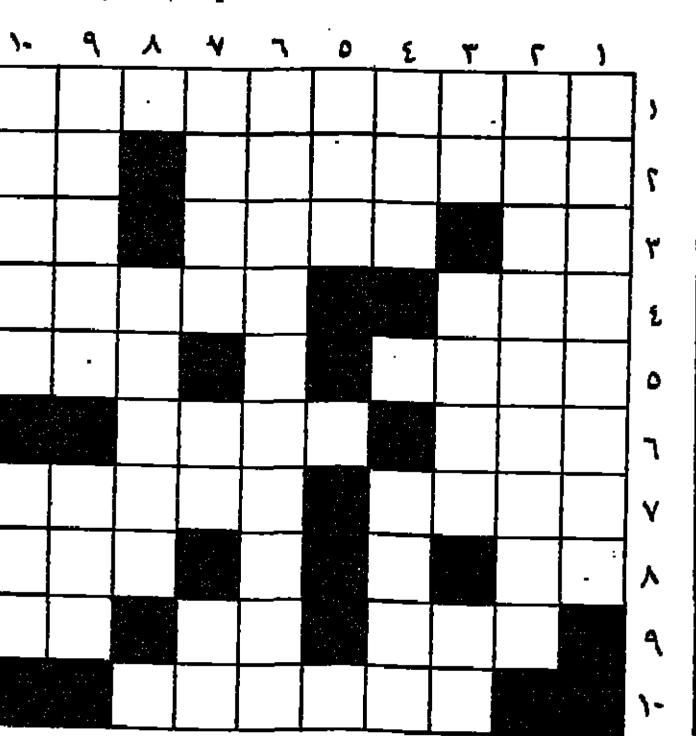
٦ – لاعب سعودي

٧ – عكس لام – للتعريف – جمع (معكوسة)

٨ – اغنية لعبد الحليم حافظ

٩ – يهتم – جدها في الليالي

١٠ – عملة عربية – من الانبياء



حل مسابقة الاسبوع الماضي

حل الحلقة ١٨



خالي الذهن



هاشم كاروري

بعد التحية

الخميس « العام » والخميس « الخاص »

يبدو ان مواصلة الكتابة فى موضوع « اجازة يوم الخميس » بالنسبة لموظفى القطاع الأهلى قد اثمر اخيرا حيث نشرنا فى هذا المكان من الأسبوع الماضى رد وكيل الوزارة لشؤون العمل بالنيابة يوسف يعقوب كنتاب الذى أكد ان المساواة التى نطالب بها غير واردة فى ظل نظامين مختلفين نظام الخدمة المدنية ونظام العمل بالنسبة لموظفى القطاع الخاص .

وهذا التوضيح الذى جاء بعد صبر يعتبر فاتحة خير لان المساواة التى دعونا لها من وجهة نظر انسانية تبدو مشروعة حين نجد ثلاثة اشقاء : اثنان يعملان فى القطاع العام والثالث يعمل فى القطاع الخاص .. وحين نجد موظف القطاع العام يرتاح فى بيته ، وموظف القطاع الخاص يذهب لمقر عمله ..

وهذه المطالبة عادلة ولا تحتاج ان نغلق الباب فى وجهها لان انظمة الدولة دائما هى القدوة فى جميع اعمالنا ، وقطاعاتنا ، ومرافقنا .. وللحديث بقية ..

على خالد الغامدى

حسبنا الله

.. لابد ان تضيق اليوم .. او غدا حتى من اشيائك الجميلة ..

.. وستعرف يوما حكمة كل الطباخين ..

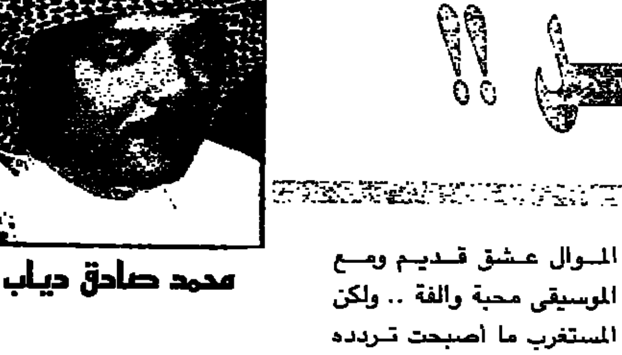
.. انهم يحبون ان يتعاملوا مع نار هادئة ..

.. يشبعون بالنظر .. وبالرائحة لانهم يحتفظون ـ دون غيرهم ـ بانف وثلاث عيون ..!

وحسبنا الله ..!

يحيى باجنيد

رحلة الأيام



ذكريات لاعب كرة فاشل !!

فى مواسم الكرة يحلو لى ان استعيد ذكرياتى كلاعب كرة قدم فاشل قضى قرابة ربع قرن من حياته يتدحرج مع الكرة من حارة لحارة ومن « برحة » لـ « برحة » دون ان يفتح الله عليه بالنجومية وملحقاتها من الملايين .

فالمبلغ الوحيد الذى تسلمته من الكرة كان خمسين ريالا .. وحتى هذا المبلغ لا ادرى اذا كان رئيس النادى المرحوم العم جميل قمصانى « رئيس النادى الأهلى انذاك » قد صرفها لى ولزملائى فى ذلك الوقت كمكافأة كروية ام انها زكاة فلقد كان موعد تسلمها هو ليلة السابع والعشرين من رمضان .

فى هذا الأسبوع الكروى جدا حتى النخاع احسست ان افكارى قد بدات تتكور وتتدحرج من جديد .. فلقد استعدت اهتماماتى الكروية بصورة مفاجئة .. اجلس ساعات امام شاشة التلفزيون .. اطالع الصفحات الرياضية .. احشر انفى فى احاديث الناس الكروية « المودرن » مما ليس لى به علم . الطريف اننى قد اكتشفت ان من اصدقائنا الصحفيين الكثيرين ممن يمكن ان يتحولوا الى مدربين .. وان ما يقوله الرياضيون من ان هناك ازمة مدربين لا صحة له اطلاقا .. فلقد استمعنا وقرأنا خلال هذا الأسبوع « تعليقات » ينتقد اصحابها الخطة التى لعب بها الفريق الايطالى ويعترض البعض على « تكتيكات » الفريق البرازيلى ويتبرم البعض من أسلوب المدرب الألمانى وهكذا .. الأمر الذى يبشر بامكانية هبوط اسعار المدربين الى الحد الذى قد يمارس فيه البعض هذه المهنة تطوعا وبالمجان او على حسنة المحسنين ..!!

●● عن الفن الينبعاوى يقولون ..

اهل ينبع من اكثر الناس تذوقا للفن يمتلكون حسا مرهفا وعاطفة جياشة لهم مع الموال عشق قديم ومع الموسيقى محبة والفة .. ولكن المستغرب ما أصبحت تردده وسائل اعلامنا من مصطلح الفن « الينبعاوى » ويقصد به تلك الأغانى البحرية المصحوبة غالبا بآلة السمسمية والمعروفة تقريبا لدى معظم البحارة على شواطىء البحر الأحمر فأصبحوا ينسبون الى الفن الينبعاوى الكثير من تلك الأغانى التى تنفى منطوق كلماتها واقع هذا النسب مثل : « ليه يس كدا يا بحر النيل » وهم عندما ينسبون مثل هذه الألوان الفولكلورية الى الفن الينبعاوى ينسون ان التراث الفنى الأصيل فى « ينبع » لا يحتاج لمثل هذه الاضافات ليعلن عن وجوده او يثبت ذاته ..

استمرار غياب المختصين فى بحث « الأصول الفنية » سيضع الباحث العلمى مستقبلا امام متاهات صنعها ـ جهالة ـ حفنة من الأطفال والعابثين وبعض من يطلق عليهم تجاوزا لقب « فنانين » !!

●● الورقة الأخيرة ..

قد تتحول الى عطار « يا ولدى » ولكن من يضمن لاعشاب العطارين ان تنبت « الفضيلة » فى سباخ اليأس !!

محمد صادق دياب

تفوز بـ ١٥ مليون دولار من اليانصيب !!

نيويورك « الوكالات » : حصلت السكرتيرة الامريكية « مارث سانفورد (٤٥ عاما) على الجائزة الأولى فى تذاكر اليانصيب فى الولايات المتحدة وقيمتها ١٥ مليون دولار من التذكرة الوحيدة التى اشترتها فى حياتها .. وعبرت مارث عن فرحتها بقولها انها حين فازت بالجائزة الأولى لم تصدق واعتبرت انه حلم ولكن الحلم استمر لاكثر من يوم وبالتالى أصبح حقيقة .

يحترق منزله ثلاث مرات

● من مندوب المدينة :

للمرة الثالثة تشتعل النيران فى منزل احد المواطنين فى حى البخارية بجدة وصادف ان سبب النيران فى كل مرة كانت نتيجة التماسات كهربائية وخطأ فى التسليك .. فقبل ٣ سنوات بالتحديد هب الدفاع المدنى لاخماد الحريق فى منزل المواطن اياه وفى العام الماضى وفى نفس الموعد هب الدفاع المدنى بجدة لاخماد الحريق فى منزل المذكور .. وامس الأول وبعد مضى عام بالتحديد هب الدفاع المدنى بجدة لاخماد الحريق فى منزل المواطن لنفس الأسباب وهى تماسات كهربائية .

صدق أو لا تصدق

● المضيفة اليوغسلافية فيسنا فولوفيك (٢٣ سنة) لم تصب بأذى عندما انفجرت الطائرة (دى سى ٩) التى كانت تعمل على متنها على ارتفاع ٣٣٣٣٠ قدما (١٠١٦٠ مترا) فى ٢٦ يناير ١٩٧٢ . لكنها مكثت بالمستشفى ١٦ شهرا بعد ان افاقت من غيبوبة دامت ٢٧ يوما .. وقد تزوجت واصبح اسمها اليوم « السيدة بريكا » .

● هل تستطيع ان تبقى على « الغليون » مشتعلا لمدة طويلة دون ان تشعل عود ثقاب أخر ؟ ويليام فارقو الامريكى يفعل ذلك لمدة ١٢٦ دقيقة (ساعتين و٦ دقائق) ولذلك فهو احتفظ ببطولة العالم فى تدخين الغليون اربع مرات متتالية .

تـوصى بـ ١٠ ملايين دولار من ثروتها لمساعدة الفنانين

نيويورك « الوكالات » : خصصت السيدة (لى كراستر) ارملة الرسام الأمريكى الراحل (جاكسون بولوك) جزءا من ثروتها بعد وفاتها يقدر بحوالى ١٠ ملايين دولار لمؤسسة بولوك للفنانين ..

وسوف تستغل هذه الثروة فى مساعدة الفنانين الشبان الذين يحتاجون الى مساعدات مالية تعينهم فى تنفيذ اعمالهم ..

بعد زرع القلب هوللى فى حالة خطرة

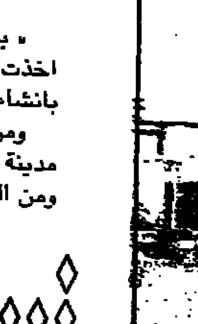
لندن « ا ف ب » : اجريت عملية زرع قلب امس الأول للطفلة البريطانية هوللى روف وهى فى حالة صحية خطيرة . أعلن ذلك المتحدث باسم المستشفى الذى تعالج فيه الطفلة هوللى .

وأوضح المتحدث ان هذه العملية استكشافية وبدأت فى الساعة ١٧٫٢٥ بتوقيت جرينتش . وكان المتحدث قد ذكر من قبل ان هوللى روف تعانى من ألام فى البطن .

منع دخول السيارات فى الحدائق الكبيرة

● جدة ـ مندوب « المدينة » :

ذكرت مصادر مسؤولة فى امانة مدينة جدة « للمدينة » بأن توجيهات قد صدرت بصيانة الحدائق الكبيرة ومنع دخول السيارات اليها ذلك بوضع حواجز واقية على مداخلها نسبة لما تسببه هذه السيارات من مضايقات لمرتادى هذه الحدائق .



الدلال فى بدر

« بدر » المدينة التاريخية ومحط الرحال لضيوف الرحمن اخذت تلبس الطابع الجمالى اللائق بها حيث قامت بلدية بدر بانشاء المجسمات الجمالية .

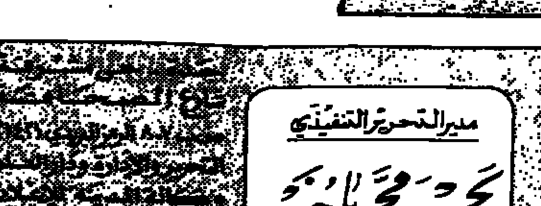
ومن بين هذه المجسمات مجسم جمالى وضع بمنتصف مدينة بدر يمثل مجسمات للدلال قد نال الاعجاب من المواطنين ومن الحجاج القادمين .

تصوير : عبدالله العرقى

المدينة
جريدة يومية جامعة
تصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
انشئت عام ١٣٥٦هـ
على وعثمان حافظ

المدير العام
أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير
غالب حمزة أبو الفرج



مدير التحرير التنفيذي
يحيى محمد باجنيد

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة